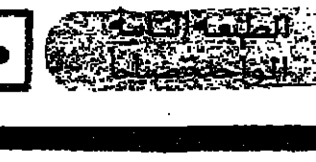
بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع



● الاحد ١٤ شوال ١٤٠٨هـ، ٢٩ مايو (أيار) ١٩٨٨م، العدد ٥٤٦٢، السنة الخامسة والعشرون.

AL - YAUM Dammam- SUN. 29 MAY 1988 NO. 5462

٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين يتلقى رسالة شفوية من أمير البحرين

● الملك فهد خلال استقباله وزير خارجية البحرين

الرياض - واس :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله رسالة شفوية من اخيه صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين.

وقد قام بنقل الرسالة الى خادم الحرمين الشريفين معالي وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة خلال استقباله ايده الله له في مكتبه بقصر السلام امس.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية.

(البقية ص١٧)

ويتسلم رسالة من عاهل المغرب

جدة - واس :

تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله رسالة خطية من اخيه جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية.

وقد قام بتسليم الرسالة لخادم الحرمين الشريفين معالي وزير المالية المغربي الاستاذ محمد براده خلال استقباله ايده الله له بمكتبه بقصر السلام امس وحضر المقابلة معالي المستشار في الديوان الملكي الاستاذ علي بن مسلم والسفير المغربي لدى المملكة الدكتور احمد رمزي.

ويتلقى برقية شكر من رئيس الكمرون

الرياض/واس :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية شكر من فخامة الرئيس بول بيا رئيس جمهورية الكمرون وذلك ردا على البرقية التي بعثها خادم الحرمين الشريفين له بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لبلاده.

وقد عبر رئيس الكمرون في برقيته عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين ونوه بعلاقات التعاون بين بلاده والمملكة.

كما اعرب عن امله ان تزداد العلاقات بين البلدين رسوخا وقوة لما فيه الخير المشترك لشعبي البلدين.

سمو ولي العهد يصل جدة

جدة - واس :

وصل بحفظ الله ورعايته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى جدة في الساعة العاشرة والنصف من مساء امس قادما من الرياض.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة صاحب السمو الامير سعود بن سعد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز رئيس مكتب الدراسات الاستراتيجية وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن

(البقية ص١٧)

وصل سويسرا ظهر أمس

سمو النائب الثاني يغادر الى أمريكا لاجراء بعض الفحوص الطبية

جنيف - واس.

وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد ظهر امس الى سويسرا في طريقه الى الولايات المتحدة الامريكية.

وكان في استقبال سموه بمطار جنيف الدولي محافظ مدينة جنيف وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى سويسرا الاستاذ احمد عبدالجبار والملحق العسكري السعودي لدى فرنسا العميد محمد حسن والقنصل العام للمملكة لدى سويسرا الاستاذ يحيى قرملي وعدد من المسئولين.

(البقية ص١٧)

سمو وزير الخارجية يجتمع بوزير الخارجية التونسي

جدة - واس -

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ظهر امس في قصر المؤتمرات بجدة مع معالي وزير الخارجية التونسي الاستاذ محمود المستيري وقد تم خلال الاجتماع الذي حضره مدير فرع وزارة الخارجية بالمنطقة الغربية الاستاذ سالم سنبل والسفير التونسي لدى المملكة قاسم بوسنينه استعراض القضايا ذات الاهتمام المشترك والاوضاع العربية الراهنة.

قمة العملاقين تبدأ اليوم في موسكو

العواصم - الوكالات -

يصل اليوم الرئيس الامريكي رونالد ريجان الى موسكو في اول زيارة للاتحاد السوفيتي وذلك لعقد رابع لقاء قمة مباشر مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف.

ويعقد الرئيس الامريكي والزعيم السوفيتي خمس جلسات عمل تبدأ اليوم بجلسة مسائية.

وقد ظهر ريجان على شاشات التلفزيون السوفيتي امس عشية القمة حيث اعطى نظرة عامة عن اجتماع قمة موسكو.

وقال الرئيس ريغان انه يمكن ان يختلف في الراي مع الامين العام

• البقية ص ١٧ •

[طالع ص١٤]

وزير العدل السوداني لـ «اليوم»

محاكمة رادعة للمجموعة الإرهابية التى نفذت مذبحة العيد بالخرطوم

ضوابط أمنية صارمة وتوجيهات مشددة للقنصليات السودانية بالخارج

الخرطوم . من سمير علي .

اكد الدكتور حسن عبدالله الترابي وزير العدل والنائب العام ان المجموعة الارهابية التي قامت بتفجير فندق الاكروبول واطلاق الرصاص على مرتادي النادي البريطاني بالخرطوم في منتصف الشهر الجاري ستحاكم محاكمة رادعة وتنال اقصى العقوبات دون النظر الى الدولة او المجموعة التي تنتمي اليها او التي مولت العملية.

واضاف الترابي في تصريح خاص لـ «اليوم» ان الارهابيين حاولوا تشويه صورة الساحة السودانية ودنسوا حرمة اراضيه في شهر رمضان المبارك مشيرا الى ان السودان الذي التزم سياسة واضحة المعالم تجاه كافة الدول الاسلامية والعربية والاجنبية لا يمكن ان يسمح لحفنة من الاجانب بتعكير هذا الوضوح.

واضاف د.الترابي قائلا ان من حق الدول ان تحمي رعاياها ورعايا الدول الاخرى المتواجدين فيها بحسبان ان توفير الامن وتثبيت اركانه من اوجب واجبات الدولة تجاه الاخرين.. وقال انه سيطالب بانزال اقصى العقوبات ضد الارهابيين.

حسن الترابي

وحول موعد تقديم الارهابيين للمحاكمة قال ان ذلك سيتم فور اكتمال التحقيقات في الدوائر الامنية واكد مجددا على ان السودان لن يسمح لاحد باستخدام اراضيه لتصفية خصومه مع الاخرين وان الشعب السوداني ليس مكلفا بدفع فواتير الاخرين.

واختتم وزير العدل والنائب العام تصريحه قائلا على الجميع ان يعرفوا ان اسلوب التصفية والاغتيالات ليس من سمات واخلاقيات شعب السودان.

ضوابط امنية صارمة

وكان وزير الثقافة والاعلام الناطق الرسمي باسم الحكومة السودانية قد ادلى بتصريحات في الخرطوم كشف فيها ان بعض جهات ذات مصلحة في عدم تقديم المتهمين للمحاكمة قد مارست ضغوطا شتى على الحكومة للحيلولة دون البدء في المحاكمة الا انه اكد ان مبدأ تقديم المتهمين للمحاكمة قرار لا رجعة فيه.

وكان قد تم في الاسبوع الماضي القبض على اثنين من الجماعة الارهابية واوضح العميد سيد حسن طه مسئول

• البقية ص ١٧ •

ترحيب عربي بجهود المملكة لتنقية الاجواء العربية

توقعات بحدوث انفراجات كبيرة في العلاقات العربية قبيل قمة الجزائر الطارئة

تونس - اليوم - واس -

ابدى العديد من المسئولين العرب ارتياحهم لجهود المملكة في تنقية الاجواء العربية عامة ومنطقة المغرب العربي خاصة .. ووصف هؤلاء المسئولون جهود المملكة بانها جاءت في وقت يحتم على العرب اتحادهم وقالت ان المملكة تبذل جهودا غير عادية للم الشمل العربي قبل قمة الجزائر الطارئة

وتوقع هؤلاء المسئولون حدوث انفراجات كبيرة في علاقات بعض الدول العربية نتيجة جهود المملكة وقالت ان جهود المملكة والتي كللت بالنجاح في المغرب العربي تتجه نحو منطقة عربية اخرى بهدف توحيد الصفوف العربية.

وقد واصلت وسائل الاعلام ترحيبها واشادتها بجهود المملكة في خدمة الامة العربية وتوحيدها وقالت ان جهود المملكة استطاعت حلحلة الوضع العربي والسير به قدما على طريق الوحدة.

فقد وصفت وكالة الانباء التونسية الاستقبال الذي لقيه فخامة الرئيس زين العابدين بن علي من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بانه يبرز مثالية العلاقات الاخوية التي تربط بين القيادتين والبلدين الشقيقين.

وقالت الوكالة في تعليق لها عقب وصول الرئيس التونسي الى بلاده بعد توقفه في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة امس الاول قادما من اديس ابابا ولقائه بخادم الحرمين الشريفين قالت ان العناية الكريمة التي لقيها الرئيس زين العابدين بن علي مرتين متتاليتين في جدة من قبل اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تجسد المنزلة الخاصة التي يحظى بها فخامته لديه حفظه الله والتقدير الفائق الذي يكنه العاهل السعودي لتونس في عهدها الجديد

كما اثنت الصحف التونسية الصادرة امس على متانة العلاقات السعودية التونسية التي تاكدت من خلال لقائي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز باخيه الرئيس التونسي زين العابدين بن علي اثناء توقفه بمطار جدة مرتين وهو في طريقه الى العاصمة الاثيوبية للمشاركة في القمة الافريقية والعودة منها امس الاول

• البقية ص ١٧ •

منظمة التحرير الفلسطينية تتهم واشنطن مجددا بالتورط في اغتيال ابوجهاد

(طالع ص١٤)

وسط ترحيب لبناني كبير

القوات السورية تنفذ اليوم المرحلة الثالثة من الخطة الأمنية للضاحية الجنوبية

بيروت/الوكالات :

نفذت القوات السورية ظهر امس المرحلة الثانية من خطة الانتشار العسكري السوري ضمن الخطة الامنية الخاصة بضاحية بيروت الجنوبية لحفظ الأمن وادخال المنطقة للخطة الامنية الخاصة بالقطاع الغربي من العاصمة اللبنانية بيروت.

وقد تم امس نشر حوالي كتيبة من جنود الوحدات الخاصة السورية بمشاركة جنود قوى الأمن الداخلي اللبناني.

وقد انتشر الجنود السوريون واللبنانيون في احياء برج البراجنة وحارة حريك وعين الدلب والمرامل وبئر العبد.

ومن المقرر ان تستكمل المرحلة الثالثة لهذه الخطة اليوم لتشمل جميع احياء الضاحية الجنوبية لبيروت وطريق المطار الدولي على ان يتسلم اللواء السادس في الجيش اللبناني مهمة حفظ الأمن على خطوط التماس مع بيروت الشرقية.

ومع الانتشار السوري سكت هدير المدافع وذلك للمرة الاولى منذ نشوب القتال بين مايسمى بـ حزب الله المدعوم من ايران وحركة امل في السادس من مايو الحالي.

وكان حوالي ٨٠٠ جندي سوري قد انتشروا في الضاحية امس الاول واتخذوا عشرة مواقع قتالية في منطقتي الشياح والغبيري .. وقد ساندتهم في الانتشار وحدة من ١٠٠ من رجال الشرطة اللبنانيين.

ولقي الانتشار السوري ترحيبا حماسيا من ميليشيات امل لكن عناصر مايسمى بـ حزب الله، ترددوا قبل ان يتركوا المواقع التي استولوا عليها وهم يحملون اسلحتهم وصناديق الذخيرة وتجمعوا في ثكنة للحزب في حي معوض.

واكد مسؤولو الطرفين المتقاتلين ان جنودا سوريين اخرين سينتشرون اليوم في عمق الضاحية حيث لايزال بعض المقاتلين في مواقعهم المحصنة

ووصفت مصادر سياسية انتشار الامس بانه المرحلة الثانية في الخطة الامنية السورية التى وافقت عليها ايران بعد تاخير استمر ثلاثة اسابيع.

وقالت انه سيعقب المرحلة الثالثة والرئيسية من الانتشار اغلاق مكاتب الميليشيات وانسحاب المسلحين من الشوارع.

• البقية ص ١٧ •

نفايات نووية في الشواطيء اللبنانية

بيروت - ق ن ا -

كشفت مصادر مطلعة في بيروت عن وصول نفايات نووية من المانيا الاتحادية على ظهر باخرة غير لبنانية قامت بافراغ حمولتها في ميناء جونيه بالشطر الشرقي لبيروت.

وقالت هذه المصادر لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان بعض الجهات في الشطر الشرقي من العاصمة قامت بدفن جزء من هذه النفايات داخل المياه الاقليمية اللبنانية.

واشارت هذه المصادر الى ان اكثر من خمسة اطنان من النفايات تم وضعها داخل مستودع بمنطقة جونيه تمهيدا للقيام بدفنها امام السواحل اللبنانية.

وحذرت المصادر من عدم توفر الاحتياطات اللازمة للوقاية من النفايات في العاصمة اللبنانية الامر الذي يهدد بتلوث شواطيء لبنان وبعض سواحل شرق البحر المتوسط بالنفايات التي تسبب كثيرا من الامراض لرواد البحر من بينها سرطان الجلد.

تفاقم حدة المواجهة بين النظام الايراني ومعارضيه

انقرة - واس

اكدت صحيفة تركية تفاقم حدة المواجهة بين مؤيدي النظام الايراني ومعارضيه الذين يتزايدون مع استمرار تدهور الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية وانهيار معنويات الشعوب الايرانية بسبب الفشل الذي يواجهه نظام طهران على مختلف الاصعدة.

وقالت صحيفة /كونيش/ في عددها الصادر امس في تحقيق مصور من داخل ايران ان جميع الدوائر الرسمية والجوامع والمدارس والمؤسسات التجارية سواء داخل طهران او في المدن الاخرى تعيش تحت السواتر الترابية وفي حراسة مشددة من الحرس الثوري تخوفا من عمليات المواجهة مع معارضي النظام.

واضافت ان النظام الايراني ساهم في تدهور الاوضاع الداخلية في ايران وتسبب في انتشار حلقة الفوضى والمتاجرة بالسوق السوداء والتهريب وبروز مشكلات اجتماعية واخلاقية لهذا الموضع.

واشارت الى ان الوضع يهدد بنشوب صراع ونزاع مسلح خاصة بعد ان توزعت الولاءات داخل مراكز السلطة بين اركان النظام.

اسرائيل تخطط لاجتياح الجنوب اللبناني

العواصم/الوكالات.

نسبت انباء صحفية في ابوظبي الى مصدر سياسي بارز في بيروت قوله ان المسئولين اللبنانيين تلقوا مؤخرا معلومات من سفير دولة كبرى لدى لبنان تحذر من احتمال قيام القوات الاسرائيلية خلال الشهر القادم باجتياح محدود لبعض المناطق الجنوبية.

وقال المصدر في تصريح نشرته

• البقية ص ١٧ •

فارون من جحيم الخميني يقولون :

حكام طهران يفرقون المظاهرات بالرصاص والازمات طالت جميع مناحي الحياة

باريس - اليوم - الوكالات -

لازال الفارون من جحيم الخميني يتدفقون وباعداد كبيرة الى الخارج طلبا للنجاة بانفسهم من المأساة التي يعيشها الشعب الايراني في ظل النظام الحاكم .. حيث يعيش الشعب الايراني في ازمات متلاحقة .. ويعتبر الحصول على علبة من حليب الاطفال مغنما كبيرا يحققه الايراني لطفله الرضيع اذ لايمكن الحصول عليه الا بصعوبة بالغة وبعد تنفيذ العديد من اوامر زبانية الخميني .. وقد طالت الازمة رغيف الخبز حيث اصبحت الطوابير على المخابز وبالساعات منظرا مالوفا في طهران

ورغم الصعوبات والمشقات التي يلقاها الفارون الا انهم يفضلون فرارهم من ايران وملاقاة المصاعب بدلا من العيش في جحيم لايطاق . واكدت

• البقية ص ١٧ •

إسرائيل تهدد برفض الحكم في قضية طابا لو جاء لصالح مصر

توترات في العلاقات المصرية الصهيونية

القاهرة/مكتب اليوم / الوكالات

تشهد العلاقات المصرية - الصهيونية فتورا شديدا هذه الأيام خاصة بسبب قضية طابا والعزلة التي يعيشها السفير الصهيوني في العاصمة المصرية ورفض كافة المحاولات الصهيونية تطبيع العلاقات مع مصر .. وقد طالب السفير الصهيوني من حكومته في وقت سابق نقله من عمله بالقاهرة للعزلة التي يعيشها موضحا ان القاهرة رفضت مرارا طلباته لمقابلة بعض المسئولين المصريين ورفض مصر استقبال مبعوثين صهاينة.

وقد ذكرت مصادر مصرية مسئولة ان عودة العلاقات المصرية العربية تثير مخاوف الكيان الصهيوني خاصة في ظل شبه الاجماع العربي على اعادة مصر للجامعة العربية ودعوتها لحضور مؤتمر القمة العربي القادم بالجزائر..

واضافت هذه المصادر ان الكيان الاسرائيلي غير مرتاح نهائيا لبحث عودة مصر للجامعة العربية خاصة في ظل الرفض الشعبي المصري لكل ماهو صهيوني ومقاطعة جميع المشاريع التي طرحت على القطاع الخاص.

كما ان الاجواء السياسية بين مصر والكيان الصهيوني تشهد توترا ملحوظا بسبب قضية طابا حيث هدد اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي في رسالة بعث بها مؤخرا الى الرئيس المصري حسني مبارك بأن حكومته لن تنفذ حكم هيئة التحكيم بشأن قضية طابا فيما لوجاء لصالح مصر.

وزعم شامير ان مصر خرقت بنود معاهدة السلام المصرية - الاسرائيلية مرارا حيث قابلت بالرفض كافة المحاولات الاسرائيلية لتطبيع العلاقات.

وادعى شامير ان القاهرة تحمل مسئولية تعريض ماأسماه بـ امن اسرائيل، للخطر من جراء العمليات الفدائية التي انطلقت من الحدود المصرية ضد اسرائيل.

وطالب شامير الرئيس مبارك في رسالة بضرورة قبول الحل الفردي في قضية طابا واثبات حسن النية حول علاقات مصر واسرائيل وذلك بتوقيع اتفاق البروتوكول التجاري مع اسرائيل والذي يتضمن تنشيط التعاون المشترك بينهما. غير ان الحكومة المصرية تجاهلت الرد تماما على الرسالة التي قام بتسليمها

• البقية ص ١٧ •

من اقوال خادم الحرمين الشريفين

ليس هناك شيء الا وتطرقت له العقيدة الاسلامية في حياتنا التي نعيش فيها يمكن ان يهوى انسان شيئا معينا وآخر لايهواه .. لكن ليس معنى ذلك ان هذا حرام ولا ان هذا حلال . فالحلال معروف والحرام معروف وليس هناك شيء خفي .. فاذا خفى على الانسان شيء فان بامكانه ان يسأل طالب علم وطلبة العلم والحمد لله في هذه البلاد متوفرون ومن خيرة الرجال ويستطيعون ان يدلوا المسلم والمواطن الى ماهو حلال .

المناسبة . حوار خادم الحرمين الشريفين مع طلاب جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية السبت ٢٢ شعبان ١٤٠٨هـ

خادم الحرمين الشريفين يتبرع بمبلغ ٢١٠ آلاف ريال للجمعيات الخيرية بمنطقة تبوك

تبوك - واس -

قدم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مبلغ ٢١٠ آلاف ريال تبرعا منه حفظه الله للجمعيات الخيرية بمنطقة تبوك .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس مجلس ادارة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بالمنطقة .

واوضح سموه ان خادم الحرمين الشريفين تبرع بمبلغ ٥٠ الف ريال لصالح جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية . ومبلغ ٥٠ الف ريال لجمعية الملك خالد الخيرية النسائية .

كما تبرع حفظه الله بمبلغ ٥٠ الف ريال للجمعية الخيرية لتحفيظ القران الكريم ومبلغ ٣٠ الف ريال لصالح جمعية تيماء الخيرية ومبلغ ٣٠ الف ريال لجمعية البر والخدمات الاجتماعية الخيرية باملج

واعرب سمو امير منطقة تبوك عن اسمى ايات الشكر والتقدير لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لدعمه الدائم والمتواصل للجمعيات الخيرية بالمنطقة ماديا ومعنويا لتقوم باداء دورها على الشكل المطلوب .

اجتماع المجلس العلمي لجامعة الملك سعود

الرياض - واس

يعقد المجلس العلمي لجامعة الملك سعود بالرياض مساء اليوم الاحد اجتماعه الخامس والعشرين برئاسة وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور احمد الضبيب .

ويتضمن جدول اعمال المجلس النظر في تعيينات وترقيات بعض اعضاء هيئة التدريس بكليات الجامعة المختلفة .

□□

ينظمها معهد الادارة العامة

الامير خالد الفيصل يفتتح السبت القادم ندوة عن تنسيق الخدمات الحكومية بعسير

الريـاض - محمد اليحيى -

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير صباح السبت القادم ٢٠ شوال ١٤٠٨هـ ندوة عن تنسيق الخدمات الحكومية بمنطقة عسير والتي ينظمها معهد الادارة العامة خلال الفترة من ٢٠ - ٢١ شوال ١٤٠٨هـ وتهدف الندوة الى تذليل الصعوبات التي تعترض طريق التنفيذ والتشغيل للخدمات والمشروعات بمنطقة عسير وتقديم المقترحات التي تمنع التضارب والازدواج في الخدمات ووضع برنامج للتصورات المستقبلية التي تؤدي الى تطوير الخدمات والمشروعات مع الاخذ بعين الاعتبار سمات المنطقة وامانتها

وسوف تفتتح الندوة في تمام الساعة العاشرة صباحا وذلك بفندق انتركونتننتال بمدينة ابها .

د. بكر يفتتح معرض البناء بالطين اليوم

الدمام - فيحان الدعجاني -

يفتتح معالي الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاحد معرض البناء بالطين الذي تنظمه كلية تصاميم البيئة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن والسفارة الفرنسية بالمملكة ومركز جورج بومبيدو .

وقال الدكتور ابراهيم شكري عميد كلية تصاميم البيئة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن في تصريح لـ « اليوم » ان تنظيم هذا المعرض العالمي يجيء في نطاق الاهتمام الذي يحظى به الطين كمادة اساسية في البناء ومايتوقع ان ينجح من دراسات علمية لاستخدامه بدلا من مواد البناء الاخرى خاصة في دول كالمملكة التي استخدمت الطين كمادة اساسية في البناء لسنوات طويلة وكانت لها تجربة فريدة في هذا المجال .

واضاف انه تشارك في المعرض امانة مدينة الدمام والهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض وستجري خلال ايام اقامة المعرض العديد من الفعاليات ومنها المحاضرات العلمية التي سيلقيها عدد من المتخصصين في مجال البناء والعمارة حيث سيركزون على نتائج الدراسات والابحاث الخاصة باستخدامات الطين كمادة بديلة للبناء .

ويقام المعرض بمبنى رقم ١٩ بميدان الجامعة ويستمر حتى غرة شهر ذي القعدة القادم ويفتح ابوابه من الساعة التاسعة وحتى الثانية عشرة ومن الساعة الرابعة وحتى التاسعة مساء .

وقد تقرر تخصيص يومي الخميس والجمعة من كل اسبوع لزيارة العائلات .

د . العوهلي يناقش سير العمل بمستشفى القطيف المركزي خلال فترة التشغيل السابقة

الدمـام - عبدالله الغشري -

ترأس الدكتور توفيق ايوب العوهلي مساعد مدير عام الشئون الصحية للطب العلاجي اجتماعا صباح امس بمستشفى القطيف المركزي وذلك لبحث ومناقشة سير العمل في المستشفى خلال فترة التشغيل السابقة: وتقييم الوضع والطريقة المثلى للاستفادة القصوى من الامكانيات المتاحة من ناحية المكان والآلات والادوات والاجهزة والمعدات والقوى العاملة والتنسيق بين المستشفى والمستشفيات الاخرى القريبة منه مثل مستشفى القطيف العام ومستشفى الدمام المركزي ومستشفى الولادة والاطفال بالدمام والعلاقة من جانب اخر بين المستشفى ومراكز الرعاية الصحية الاولية بمنطقة القطيف .

وقد حضر الاجتماع الاستاذ صالح حمد الختيني مدير المستشفى وكل من رئيس قسم الاطفال ورئيس قسم الباطنية ورئيس قسم الاشعة ورئيس قسم النساء والتوليد ورئيس قسم الاسنان ورئيس قسم العيادات الخارجية اضافة الى رئيسة قسم التمريض .

مكتبة الملك عبدالعزيز بالرياض تنظم محاضرة عن مأساة الموريسكيين بالاندلس

الرياض - واس :

تنظم مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض مساء اليوم الاحد محاضرة عن (واقع ومستقبل الدراسات التاريخية عن مأساة الموريسكيين بالاندلس) يلقيها الدكتور عبدالجليل التميمي مدير مركز الدراسات والبحوث العثمانية والموريسكيه بتونس والاستاذ بكلية العلوم الانسانية والاجتماعية بجامعة تونس الذي وصل الى الرياض خصيصا لالقاء هذه المحاضرة التي تقام في نطاق اهتمامات المكتبة بالدراسات الاسلامية بصفة عامة والاندلسية بصفة خاصة .

وسيتحدث الدكتور التميمي في هذه المحاضرة التي تقام في مقر المكتبة بالرياض الساعة الثامنة والنصف عن اطوار المحنة وطبيعة المقاومة الدينية والفكرية المسلمة التي ابداها الموريسكيون ببسالة نادرة دفاعا عن دينهم ولغتهم وهويتهم ومميزاتهم الحضارية وفاءا منهم للرصيد الحضاري المشرف الذي اقاموه في الاندلس

امير الطائف يفتتح معرض التربية النسوية لمختلف المراحل الدراسية بعد غد

الطائـف - واس -

يفتتح امير الطائف فهد بن معمر بعد عصر غد الثلاثاء معرض التربية الفنية النسوية لمختلف المراحل الدراسية بمنطقة الطائف التعليمية للبنات وذلك بمقر معرض التربية الفنية بادارة تعليم البنات بالطائف

واوضح مدير عام تعليم البنات بالطائف صالح الزير ان المعرض يشتمل على اعمال الطالبات في مادة التربية الفنية بفرعيها الرسم والاشغال وكذلك التربية النسوية من تفصيل وخياطة واقتصاد منزلي .

واشار الى ان ماتم اعداده في هذا المعرض الذي يستمر ٥ ايام ياتي ضمن النشاط اللامنهجي بمدارس الطائف

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢٠ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتصالات
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت: ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٤٣١٨٤٣
نائب رئيس التحرير: د. عبدالواحد الحميد ت: ٨٤٢٠٣١٦
مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٤٢١٦٦٩
فالح الصغير ت: ٨٤٣٣١٤١

تليفونات التحرير - تليفونات الإدارة - الإعلانات
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

العنقري في حديث قبل انعقاد المؤتمر الثالث لرؤساء البلديات :

الهدف هو دراسة أفضل السبل للحفاظ على الخدمات البلدية وتطويرها

معاليه يؤكد أن النهضة الحضارية في المملكة بلغت ذروتها خلال خطة التنمية الثالثة

ابها - ونس :

قال معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم بن عبدالله العنقري .. ان الهدف الرئيسي لعقد المؤتمر الثالث لرؤساء البلديات والمجمعات القروية هو دراسة افضل السبل للحفاظ على الخدمات البلدية وتطويرها من خلال عرض تجارب الامانات والبلديات والمجمعات القروية في مجال التشغيل والصيانة ومناقشتها لتحديد الايجابيات والتعرف على السلبيات .

واضاف في حديث اجرته معه وكالة الانباء السعودية بمناسبة هذا المؤتمر الذي يعقد في مدينة ابها بعد غد الاثنين ١٤٠٨/١٠/١٥هـ اضاف يقول .. انه تحقيقاً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بتوفير كافة الخدمات لكل ربوع المملكة فقد تم استكمال المرافق البلدية وغطت معظم المملكة وانفق في انشاء هذه المرافق والخدمات مئات البلايين من الريالات .

وشدد معالي الاستاذ ابراهيم العنقري على ان الحفاظ على هذه المرافق والخدمات امر ضروري وقال .. ان انشاءها استغرق اعواماً واستنفذ طاقات كبيرة وان وزارة الشئون البلدية والقروية وهي المسئولة عن هذه المرافق والخدمات تستشعر مسئولية الامانة في الحفاظ على تلك الانجازات .

واعرب عن اعتزازه وتقديره بتزايد اسهام المواطن يوماً بعد يوم في تنمية وطنه وعطائه في كافة المجالات ومنها مجال الخدمات البلدية مشيراً الى ان الدليل على ذلك مانلمسه من نظافة تسود مدننا وقرانا مما يؤكد زيادة الوعي لدى المواطنين بصفة عامة .

كما شدد معاليه على ان تطوير تلك الخدمات يرتكز اساسا على الحفاظ عليها وقال انه لاتطوير بدون الحفاظ على الخدمات البلدية وصيانتها لان هذا هو القاعدة الراسخة التي يعتمد عليها التطوير .

واكد ان لوسائل الاعلام دوراً كبيراً في تعريف المواطنين بما يدور في مثل هذه المؤتمرات من بحوث ومناقشات مما يزيد في فرص تحقيق اهداف تلك المؤتمرات ويدعم دورها .

وبين معالي وزير الشئون البلدية والقروية ان دور البلدية في تنفيذ مشروعاتها المختلفة يتطلب منها التنسيق مع كثير من الاجهزة الحكومية وتوثيق العلاقة معها مثل وزارة الاشغال العامة والاسكان وصندوق التنمية العقارية ووزارة الزراعة .

ومضى قائلاً . ان هذه الوزارة اولت التنسيق مع الجهات الحكومية الاخرى اهتماماً فائقا اذ تم تشكيل اللجنة العليا للتنسيق من وزارة الشئون البلدية والقروية ووزارة التخطيط ووزارة البرق والبريد والهاتف ووزارة الصناعة والكهرباء ووزارة الزراعة والمياه .. كما تم تشكيل اللجنة التنفيذية من اصحاب السعادة وكلاء الوزارات المشار اليها .

واضاف قائلاً : ان توثيق العلاقة بين البلديات والاجهزة الحكومية ضرورة ندرك اهميتها . وقد تحقق الكثير من الانجازات الايجابية وتم تلافي كثير من السلبيات التي كانت تظهر في غيبة مثل هذه العلاقة لاسيما بعد ان تعددت الاجتماعات الدورية بين البلديات والاجهزة والمصالح الحكومية ذات العلاقة .

واوضح معالي الاستاذ ابراهيم العنقري ان ماتقوم به البلديات والمجمعات القروية من مشروعات مختلفة انما تهدف اساسا الى خير ورفاهية المواطنين وتامين راحتهم وسلامتهم .

ودعا المواطنين الى التعاون عن طريق التمسك بتعليمات البلديات وعدم مخالفة الانظمة والحفاظ على المرافق والخدمات البلدية وقال . ان النظافة والحدائق العامة والشوارع والمحافظة على المياه كل هذه خدمات للمواطن ولاولاده من بعده ولذلك يجب ان يتعامل معها المواطن على انها خاصة به وله يحميها ويصونها كما يحمي ويصون ممتلكاته لانه المستفيد الاول منها .

ووصف مساهمة رجال الاعمال السعوديين في تنمية وطنهم عن طريق قطاع البلديات بانه يتزايد باستمرار وقال . ان هناك نماذج طيبة من مجتمعنا تتمثل في ادارة المتنزهات وانشاء مراكز الترويح والقيام باعمال الصيانة وتنظيف المدن مشيراً الى ان السنوات القادمة باذن الله ستشهد تطوراً ايجابياً كبيراً في هذا المجال الذي يلقى تشجيعاً متواصلاً من خادم الحرمين الشريفين .

وتحدث معالي الاستاذ العنقري عن نتائج المؤتمرين السابقين لرؤساء البلديات والمجمعات القروية قائلا . ان تقويم نتائج هذين المؤتمرين ملموس الى حد كبير فيما طرا على السلوك الايجابي للمواطنين وزيادة الوعي لديهم في مجالات عديدة مثل النظافة والالتزام الى حد كبير بتعليمات استعمال الاراضي واحكام البناء والمحافظة على المساحات الخضراء والاسهام في زيادة رقعتها .

واضاف يقول : كما ان العلاقة بين البلديات والاجهزة الحكومية اضحت اليوم اوثق عرى واكثر تنسيقاً .. على ان ذلك لايعني ان كل ماكنا نصبو اليه قد انجز وانما تحقق جانب كبير منه بفضل الله ثم بزيادة وعي المواطن السعودي ايا كان موقعه .

● وزير الشئون البلدية والقروية

واشار في حديثه عن المؤتمر الذي يحضره صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اشار الى ان عنوان اي مؤتمر هو الاطار الفكري الذي تدور في رحابه بحوث المؤتمر وقال ان عنوان مؤتمرنا (الخدمات البلدية . الحفاظ عليها وتطويرها) قد اختير بعناية وذلك بعد ان استكملت تقريبا مشروعات الخدمات والمرافق البلدية

واوضح معالي الاستاذ العنقري ان النهضة التنموية الشاملة عمت خلال خطط التنمية السابقة مدن وقرى وهجر المملكة وتجسدت هذه النهضة في مجالات كثيرة من تخطيط وتنظيم وتنظيف وتجميل وهي امور تشاهد في جميع المملكة .

واضاف يقول ان وزارة الشئون البلدية والقروية قامت بتوفير معظم التجهيزات الاساسية اللازمة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ومتطلبات الاستقرار في المدن والقرى والهجر .

واكد ان النهضة الحضارية في المملكة قد بلغت ذروتها خلال خطة التنمية الثالثة حيث تم استكمال متطلبات المدن من التجهيزات الاساسية .

واردف معاليه قائلاً : اذا كانت خطتا التنمية الاولى والثانية قد تم التركيز فيهما على توفير التجهيزات الاساسية في المدن الا ان الخطة الثالثة قد تحول التركيز خلالها الى حد ما الى تنمية التجهيزات الاساسية والخدمات في المجتمعات الريفية كما تمت كذلك خلال الخطة الثالثة تحسينات كبيرة في التجهيزات البلدية كما ونوعا في كافة انحاء المملكة

واضاف انه تم تزويد التجمعات السكنية بمتنزهات جديدة ومسالخ ومرافق اخرى كما تم انجاز اكثر من ٣٠٠ من مشروعات التجهيزات الاساسية على مستوى البلديات موضحا ان مشروعات المياه والشوارع والمرافق العامة استاثرت بالاولوية على المشروعات البلدية الاخرى كما استحوذت مشروعات الصرف الصحي رغم صغر عددها على نسبة كبيرة من اعتمادات الميزانية .

وشرح معالي وزير الشئون البلدية والقروية في حديثه لوكالة الانباء السعودية انه على الرغم من ان التنمية خلال الخطة الثالثة واجهت مشكلة الهجرة المتزايدة من الريف الى المناطق الحضرية مما شكل ضغطا متزايداً على الموارد المتاحة وتطلب توجيه الاهتمام الى المناطق الحضرية بصورة تفوق نسبياً الاهتمام الموجه الى المناطق الريفية الا انه بنهاية الخطة الثالثة تدنت معدلات الهجرة الداخلية نسبياً واستكملت مشروعات التجهيزات الاساسية في المناطق الحضرية على نحو مرض فيما حظيت المناطق الريفية بنفس الاهتمام الذي شهدته المناطق الحضرية خصوصاً منذ بداية الخطة الثالثة .

واوضح معاليه ان خطة التنمية الرابعة تركزت على استكمال الاحتياجات البلدية في المناطق الريفية لتحقيق التنمية المتوازنة في التجهيزات الاساسيه وقال انه علاوة على ما انجز في مجالات التنسيق ونزع ملكية الاراضي والتخطيط فقد تم تحسين اعمال نظافة الشوارع والصحة العامة وجمع النفايات واعيد تنظيم الهيكل الاداري للبلديات في كافة انحاء المملكة وتم ضبط تصنيف عدد من البلديات وفقا للاهمية ودرجة النمو .

وبين معاليه انه من خلال اعادة تنظيم البلديات اثناء خطة التنمية الثالثة نقص عدد البلديات من ١٠٦ بلديات الى ١٠٢ بلدية وارتفع عدد المجمعات القروية من ١٦ مجمعا قرويا سنة ١٤٠٠هـ الى ٤٣ مجمعاً قرويا سنة ١٤٠٤هـ .

وتناول معالي الاستاذ العنقري برامج الوزارة خلال خطة التنمية الرابعة فقال . انها تتمثل بصفة عامة في تحسين نوعية المباني ورفع كفاءة التشغيل والصيانة للمرافق العامة وتحسين نوعية التجهيزات الاساسية وتوفير المزيد من التوزيع المتكافىء للتجهيزات الاساسية والخدمات البلدية بين المناطق الحضرية والمناطق الريفية .

واضاف ان تلك التجهيزات تشمل ٤٧ مشروعا للاسواق و٤٤ مشروعا للمسالخ و٥٠ مشروعا لمتنزهات وملاعب و٢٩٥ مشروعا لسفلتة الشوارع وانارتها الى جانب ردم المستنقعات وتطوير وتحديث المخططات العمرانية اضافة الى التركيز على التنمية الريفية .

كما تحدث معاليه عن الموضوعات التي سيتم بحثها ومناقشتها خلال ايام المؤتمر الثلاثة مشيراً الى انها ١٣ موضوعا تقريباً يتناولها نحو ٣٠ بحثاً وقال ان من هذه الموضوعات الطابع العمراني ودور البلديات في المحافظة على الطابع العمراني المحلي والطراز المعماري الاسلامي والتشغيل والصيانة للخدمات البلدية ودور النطاق العمراني في توجه النمو وتوفير الخدمات ودور التطوير الاداري في المحافظة على الخدمات البلدية والبلديات وخدمات المياه وتوفير الخدمات في المناطق السياحية والنظافة ودور النظافة ودور المواطن في تعزيز ومؤازرة الجهد الحكومي والخدمات البلدية في شهر رمضان وموسم الحج والمساحات الخضراء ونظام حماية المرافق العامة وضرورة تطبيقه وتوعية المواطن في المحافظة على استخدام المرافق البلدية ودور الاعلام في ذلك ودور البلديات في رعاية المعوقين .

بيدا من اليوم ويستمر حتى ١٥ ذي القعدة القادم

استقبال طلبات المزارعين لاستيراد تقاوي القمح للموسم الزراعي ١٤٠٩هـ

الرياض - واس .

اوضحت ادارة الابحاث الزراعية بوزارة الزراعة والمياه لجميع مزارعي القمح في المملكة ان فترة تقديم طلباتهم لاستيراد تقاوي القمح للموسم الزراعي ١٤٠٩هـ سوف تبدا اعتبارا من اليوم الاحد الموافق الرابع عشر من شهر شوال الحالي وحتى نهاية دوام يوم الخامس عشر من شهر ذي القعدة القادم .

واشارت الادارة الى ان من يتاخر عن هذا الموعد سوف لن يحصل على الاذن اللازم للاستيراد .

وقد قررت الادارة اقتصار استيراد تقاوي القمح على الشركات الزراعية السعودية لتستورد ماتحتاجه من التقاوي لمزارعها وللمزارعين الذين يملكون مساحات اقل من الفي هكتار .

وهذه الشركات هي الشركة الوطنية لانتاج البذور والخدمات الزراعية (بذور) والشركة الوطنية للتنمية الزراعية (نادك) وشركة حائل للتنمية الزراعية (هادكو) وشركةتبوك للتنمية الزراعية (تادكو) وشركة القصيم للتنمية الزراعية والشركة الشرقية للتنمية الزراعية كما قررت ادارة الابحاث الزراعية السماح للمزارعين الذين بلغت المساحة المزروعة لديهم بالقمح في الموسم الماضي الفي هكتار فاكثر باستيراد التقاوي اللازمة لمزارعهم فقط .. وعدم منح اي تراخيص لاستيراد تقاوي القمح للجمعيات التعاونية او التجار او الموردين او لمن يتولى احضار وكالات عن بعض المزارعين .

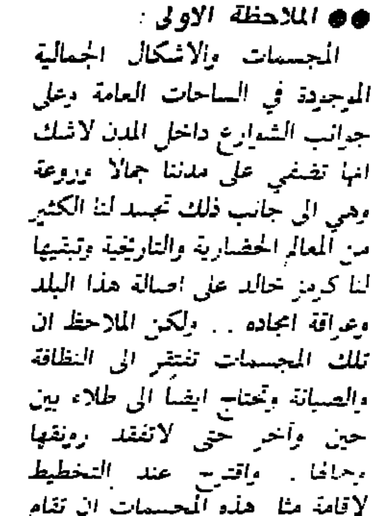
● د عبدالرحمن ال الشيخ ●

واشارت الى ان استيراد تقاوي القمح سوف يقتصر على الشركات الاجنبية التي تحددها الوزارة فقط

ودعت المزارعين الذين تقل مساحة مزارعهم عن الفي هكتار التقدم الى وزارة الزراعة والمياه بالرياض او المديريات الزراعية وفروعها مصطحبين صورة شهادات زراعة القمح للموسم الحالي ١٤٠٨هـ لاحالتهم الى احدى الشركات الزراعية

واكدت الادارة انه من الضروري الالتزام بجميع شروط اذن الاستيراد خاصة البند الثامن المتعلق بالمعاينة مشيرة الى انه يمكن لكبار المزارعين الذين يستوردون لحسابهم الخاص التعاقد مع احدى الشركات الزراعية السعودية لاجراء المعاينة اللازمة في بلد المصدر

شراء اللحوم لايمر
عبر الاوراق النقدية !!!



● لم يجد احدهم وسيلة لكي يدون بها كمية اللحوم التي يريدها إلا هذه الورقة النقدية من فئة الـ (١٠٠ ريال) ولا ادري هل تحولت عملتنا الهامة الى ـ مذكرة ـ ليكتب بها او يرسم عليها في وقت يفترض ان يدرك اصحاب هذه التصرفات المرفوضة قيمة واهمية الورقة النقدية التي يجب ان نحافظ عليها لا ان نشوهها بمثل هذه الكتابات التي يعاني اصحابها من أزمة !! .. فهل قلّت الاوراق حتى يلجأوا الى الاوراق النقدية ؟ !!

صالح احمد الثويقب

● من المحرر :

● يا أخ صالح ليست أزمة في الاوراق لكنها عند البعض أزمة الوعي والاخلاق .

السبب هذا المنظر :
العيون وردة لكنها بدون رائحة !

● تشهد مدينة العيون اسبوعياً سوقين هما سوقي السبت والاربعاء ولنا عليهم ملاحظة وهي انه بعد انتهاء البيع والشراء .. والسوق .. ومغادرة البائعين للسوق .. تجد مكان السوق وكأنه مستودع للنفايات حيث .. مخلفات التسويق .. مما يؤدي الى تشويه منظر المدينة حيث ان السوق يقع في وسطها لذلك نرجو من بلدية العيون القيام بعملية التنظيف بعد انتهاء يوم السوق مباشرة حتى تبقى المدينة نظيفة جميلة .. كوردة رائحتها تسعد كل الذين امامها .. ولكم خالص المحبة والتقدير .

يوسف حمد العطوي

جمال النفوس
قبل جمال الفلوس

●● بعض رجال الاعمال كلما كثرت ـ فلوسهم ـ ابتعدوا عن المجتمع وحصروا محيطهم في منازلهم وشركاتهم والبنوك التي يتعاملون معها وشعارهم ـ جمال الفلوس قبل جمال النفوس ـ !!

ونجدهم يتهربون من المساهمة في تنفيذ أي مشروع يعود بالفائدة لمجتمع المدينة التي يسكنون بها .

اعذارهم ـ جاهزة ـ إذا كانت الخدمة المطلوبة منهم لصالح الوطن والمواطن ومشاركتهم هي في ـ الاعذار ـ وقلة الحيلة لانهم تعودوا على الاخذ وليس على العطاء وحرصهم على تلميع صورهم والدعاية لانفسهم اكثر من حرصهم على التبرع لجمعية خيرية او بناء مسجد او تقديم عمل نافع يخلد لهم الحياة بعد مماتهم .. وشوقهم للسفر والوجاهة بالخارج اهم في نظرهم من المساهمة بتجميل وتحسين مدن وطنهم

عكس هذه الفئة هناك فئة من رجال الاعمال يرسمون صورة جميلة بتفاعلهم مع وطنهم وابناء مجتمعهم ويعطونك القناعة بأن الانسان ليس بماله بل بعباداته واخلاقه ووعيه ومن بين هذه النماذج المشرقة الشيخ مبارك عبدالله السويكت الذي يحاول بصمت وهدوء ان يرد دين وطنه عليه والذين اقتربوا من هذا الرجل يعرفون كم اضاء من الأمل في قلوب من عرفوه .. فقط نتمنى ان يكثر الله من رجال البناء والوفاء والخير في وطن الخير .

سليمان العمير

ولنا ثلاث ملاحظات عن الشوارع والمداخل والمجسمات

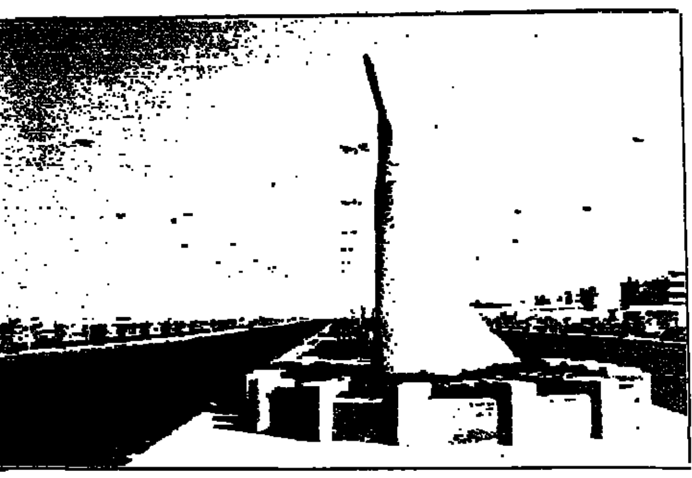
●● الملاحظة الاولى :

المجسمات والاشكال الجمالية الموجودة في الساحات العامة وعلى جوانب الشوارع داخل المدن لاشك انها تضفي على مدننا جمالاً وروعة وهي الى جانب ذلك تجسد لنا الكثير من المعالم الحضارية والتاريخية وتبقيها لنا كرمز خالد على اصالة هذا البلد وعراقة امجاده .. ولكن الملاحظ ان تلك المجسمات تفتقر الى النظافة والصيانة وتحتاج ايضا الى طلاء بين حين وآخر حتى لاتفقد رونقها وجمالها . واقترح عند التخطيط لاقامة مثل هذه المجسمات ان تقام في مواقع هامة مثل مداخل المدن وعند الاماكن التي يرتادها الناس بصورة دائمة او في التجمعات السكنية او الساحات العامة .. الخ .

●● الملاحظة الثانية :

لاتزال مشكلة الشوارع قائمة واعني بهذه المشكلة كثرة الحفر والدفن والترقيع فلو بحثت عن شارع خال من آثار الحفريات وطبقته الاسفلتية متساوية فلربما يصعب عليك ذلك .. وفي نظري ان مشكلة عراقيل الشوارع او « مرضها » ان جاز التعبير هي بسبب سوء التنسيق بين الجهات المنفذة لمشاريع الخدمات العامة من جهة وبين الشركات والمؤسسات العاملة في تنفيذ هذه المشاريع والبلديات من جهة ثانية .

واقول : ان الشارع المسكين لاذنب له عندما يجرح او يشق بطنه عدة مرات .. فمتى ترتدي شوارعنا وطرقاتنا لباسها الاسود بدون رقع او



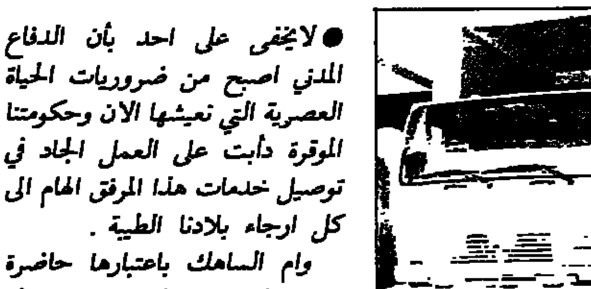
آثار من مكائن « الخياطة » و « أبرها » ؟ !!

●● الملاحظة الثالثة :

لاتزال بعض مداخل المدن مشوهة بسبب وجود بعض عوائق الجمال كالمباني المتصدعة والورش القديمة والمحلات التي تخلو من التهذيب وتفتقر الى مقومات الجمال . ومع ان جهود البلديات اصبحت متضاعفة ورقابتها مستديمة .. الا ان الامر يحتاج الى جهد اكبر ومتابعة اشد خصوصا بالنسبة للورش التي اقيمت وهي مخالفة للنظام ووجودها حجر عثرة امام المظهر الحضاري للمدن والقرى .. أملنا كبير في مضاعفة الجهد لتحقيق المطلوب وابراز جميع واجهات ومداخل مدننا وقرانا بالشكل السليم المتفق مع الطابع العصري .. والله الموفق .

علي الخواهر

أم الساهك تناشد الدفاع المدني



● لايخفى على احد بأن الدفاع المدني اصبح من ضروريات الحياة العصرية التي نعيشها الان وحكومتنا الموقرة دأبت على العمل الجاد في توصيل خدمات هذا المرفق الهام الى كل ارجاء بلادنا الطيبة .

وام الساهك باعتبارها حاضرة من حواضر بلادنا تناشد مسئولي الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية بضرورة ايجاد مركز بهذه البلدة لان ما دعاني الى سياق هذا الموضوع هو نشوب حريق بالبلدة في ١٤٠٨/١٠/٧هـ ادى الى اضرار ببعض المزارع قبل ان تباشر فرقة الدفاع المدني بصفوى مهام عملها وتكافح الحريق .

هذا من جهة ومن جهة اخرى فان نشوب اي حريق في المستقبل لا قدر الله ستكون له اضراره لعدم وجود مركز للدفاع المدني بالبلدة .. وأملنا في الله كبير ثم في تجاوب مسئولي هذا المرفق .. والله من وراء القصد .

احمد علي الحميط
ام الساهك

مع بريد اليوم والناس

● الاخت ـ هدى فهد المعجل :

تعجبنا ملاحظاتك القيمة جداً ولكننا نرى من باب الحكمة والموعظة الحسنة ان توجه مثل الانتقادات الواردة برسالتك الى جهات الاختصاص مباشرة ونحن على يقين انها ستجد ان شاء الله الاهتمام المنشود وجزاك الله خيراً .

● الاخ صالح فواز :

شكرا لاهتمامك ونفس الملاحظة التي ذكرتها عن صناديق الصحف بالجبيل اجابت عنها البلدية ونشر الرد بالعدد رقم ٥٤٤٠ في ١٤٠٨/٩/٢١هـ .

● الاخ خالد الناجم :

الرسالة احيلت لصفحة ـ كتابات ـ مع التحية ولك التحية .

ردود المسئولين

هواتف المقربية :

٣ كبائن تخدم عند التوسعة

● صويغ الصويغ ●

● سعادة رئيس تحرير صحيفة « اليوم » .. المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى مانشر في صحيفتكم العدد ٥٤٢٩ حول ايصال الخدمة الهاتفية الى حي المقربية .

نفيدكم بأن الحي المذكور من الاحياء الجديدة بمدينة العيون ويحتاج لانشاء (٣) كبائن هاتفية ، من المقرر تغطيتها بالخدمة عند توسعة مقسم العيون بمشيئة الله . ولكم تحياتنا .

مدير ادارة العلاقات العامة
خالد سعد حلواني

شوارع الدخل المحدود بالمنيزلة :

الرئيسية مسفلتة.. والمتبقية في المشاريع القادمة

● م/عبدالعزيز العبدالكريم ●

● سعادة رئيس تحرير جريدة « اليوم » الغراء .. المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى مانشر بجريدتكم بالعدد ٥٤٠٣ وتاريخ ١٤٠٨/٨/١٣هـ على صفحة « اليوم والناس » تحت عنوان (المجمع القروي بالجفر وهذا المطلب) وذلك حول سفلتة شوارع مخطط ذوي الدخل المحدود بالمنيزلة بقلم المواطن احمد البريه .

عليه نفيدكم بأن الشوارع الرئيسية في المخطط المذكور ذات عرض ٣٠م ـ ٢٠م مسفلتة وباقي الشوارع تم تسويتها وفتحها لتسهيل حركة دخول سيارات المواطنين الى منازلهم وتم ادخال بعض الشوارع الاخرى ضمن مشروع السفلتة الحالي واما الشوارع المتبقية فهي ضمن المشاريع القادمة ان شاء الله . ولكم تحياتنا .

رئيس بلدية منطقة الاحساء
م/عبدالعزيز علي العبدالكريم

بدل المناطق النائية لجميع الموظفات وبدل ضرر لامينات ومحضرات المختبرات

● عمرو الماضي ●

● سعادة رئيس جريدة « اليوم » .. المحترم ..

بعد التحية :

اشارة لما نشر بجريدة اليوم العدد ٥٤٢٩ وتاريخ ١٤٠٨/٩/١٠هـ بتوقيع الاخت أمل عبدالرحمن عن الاداريات العاملات في الرئاسة العامة لتعليم البنات وبعض البدلات التي لاتصرف لهن اسوة بزميلاتهن من المعلمات والموجهات .

وحول هذا الموضوع يسرني افادتكم بالتالي :

١ ـ بالنسبة لبدل المناطق النائية فانه يصرف لجميع الموظفات ومن ضمنهن الاداريات وفق الشروط المحددة لصرفه بدون تفريق ويمكن لمن لايصرف لها هذا البدل وهي تعمل بمنطقة نائية مراجعة ادارة التعليم التابعة لها للاستفسار عن سبب عدم صرف هذا البدل .

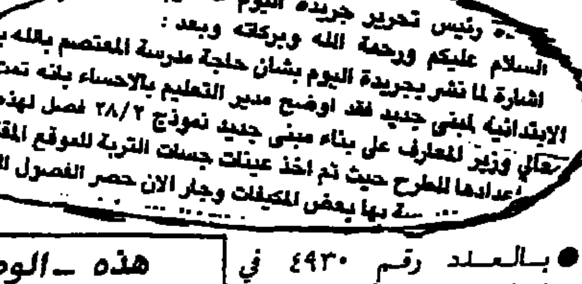
٢ ـ بالنسبة لمأمورات الصرف فيصرف لهن بدل طبيعة عمل بعد توفر الشروط المحددة لصرفه وتأكد الديوان المسبق من توفر شروط الاستحقاق بموجب النظام .

٣ ـ اما امينات ومحضرات المختبرات فانه يصرف لهن بدل ضرر خاصة للعاملات في المدارس الثانوية فما فوق بعد تأكد الديوان المسبق من توفر شروط الاستحقاق بموجب النظام .

آمل الاحاطة ونشره .. مع خالص تحياتي ..

مدير ادارة العلاقات والاعلام
عمرو بن عبدالعزيز الماضي

مبنى المعتصم بالله ماهو الجديد ؟!



... رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
اشارة لما نشر بجريدة اليوم بشأن حاجة مدرسة المعتصم بالله بالـ...
الابتدائية لمبنى جديد فقد اوضح مدير التعليم بالاحساء بانه تمت موافقة
معالي وزير المعارف على بناء مبنى جديد نموذج ٢٨/٢ فصل لهذه المدرسة . كما
اعدادها للطرح حيث تم اخذ عينات جسات التربة للموقع المقترح
... بها بعض المكيفات وجار الان حصر الفصول التي ليست ...

● بالعدد رقم ٤٩٣٠ في ١٤٠٧/٤/١٣هـ قرأنا بمزيد من السرور رداً من العلاقات العامة بوزارة المعارف يفيد بأنه تمت موافقة معالي وزير المعارف على بناء مبنى جديد نموذج « ٢٨/٢ » بقرية الفضول ليكون مبنى لمتوسطة المعتصم بالله .. نأمل ان نقرأ آخر ماتم بشأن بناء هذا المبنى الذي سيحقق الغاية المرجوة وشكراً للعاملين المخلصين بوزارة المعارف .

محمد النويصر

هذه ـ الوصلة ـ انتبهوا لخطورتها

● في شارع الصالحية مقابل (المقبرة) يوجد وصلة شديدة الانحناء تتوسط الشارع المذكور وتمثل ضرراً على قائدي السيارات وعلى سلامة مركباتهم .. ولاشك ان المستفيد الوحيد من هذه الوصلة هم اصحاب ورش اصلاح السيارات ومصائب قوم عند قوم فوائد !!

خالد ناصر آل عويد

هل المشكلة في الكبائن او الارقام ؟

● اهالي حي النمر بسيهات لازالوا ينتظرون بصبر وأمل وصول خدمة الهاتفية وعند مراجعاتهم لادارة الهاتف المختصة يخرجون بنجابات مختلفة حيث يعزون عدم وصول الخدمة اما الى الكبائن او الخطوط او الارقام .. عسى المانع يكون خيراً .

فريد عبدالله

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام : صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
- الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
- الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- القطيف : صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
- الاحساء : صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
- الاحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
- الدمام صيدلية عثمان العكاس شارع الملك هاتف ٨٣٢٣٠٤٦
- الجبيل صيدلية سعيد شارع جدة هاتف ٣٦١٠٢٩٨
- الثقبة صيدلية الجزيرة شارع الرياض هاتف ٨٦٤٠٠٧٩
- رحيمة صيدلية الميناء شارع رقم ٥ هاتف ٦٦٧٠٣٩٢
- سيهات صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ٨٥٦١٦٦٤
- القطيف صيدلية القطيف شارع سوق الخميس هاتف ٨٥٤١٣٣٢
- ابقيق صيدلية الزهراء شارع الملك خالد هاتف ٥٦٦٣٨٣٦
- الخبر صيدلية ساره الخبر الجنوبية هاتف ٨٦٤١٣٤٨
- صفوى صيدلية العباس شارع الملك خالد هاتف ٦٦٧٠٧٢٨
- حفر الباطن صيدلية الخليوي شارع مسجد السلام بالقيصومة هاتف ٧٢٤١٦٥٤

خدمات صحية

بعض ارقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ - مستشفى الدمام المركزي ٨٤٢٧٧٧٩
٢ - مستشفى الولادة والاطفال ٨٤٢٦٦٦٦
٣ - مستشفى القطيف العام ٨٥٥٤٥٠٣
٤ - مستشفى الخبر الحكومي ٨٩٨٥٤٣١
٥ - مستشفى الجبيل ٣٦١٢٢٢٣
٦ - مستشفى حفر الباطن الجديد ٠٣/٧٢٢١٤٢٥
٧ - مستشفى الظهران العام ٨٩١٢٧٢٢
٨ - مستشفى الصدر بالدمام ٨٢٢٢٢٤٣
٩ - مستشفى الامل بالدمام ٨٤٣٤١٦١
١٠ - مستشفى الملك فهد بالهفوف ٥٨٦٠٠٠٠
١١ - مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ٥٨٦٩٢٥٢
١٢ - مركز مكافحة الاسهال ٨٤٣٤٠٢٨
١٣ - المختبر الاقليمي ٨٤٣١٠٢١ - بنك الدم ٨٤٣٤٠٠٣
١٤ - مركز محجر صحي مطار الظهران ٨٧٩٣٢٢٨
١٥ - محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٨٥٧٢٢٤٩
١٦ - المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات ٨٤٢٩٥٤٣
١٧ - عيادة مكافحة التدخين بالدمام ٨٢٦٢٢٥١
١٨ - مستشفى القطيف المركزي ٨٥٥٥٠٠٠

اكتمال المسح الديموغرافي لبرامج الرعاية الصحية بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ علي العمري :

قامت مديرية الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة في نطاق خطة وزارة الصحة لتطبيق برامج الصحة الاولية بمختلف انحاء المملكة بانهاء المسح الديموغرافي بمنطقتي العلا وخيبر وبعض احياء المدينة المنورة .

ذكر ذلك لـ « اليوم » مدير عام الشئون الصحية الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعة وقال بانه تم الانتهاء ايضا من المسح الديموغرافي لواحد وعشرين قطاعا من مجموع خمسة وثلاثين قطاعا وقد تم توزيع القطاع الواحد على اساس وحدات صغيرة بموجب المعالم الرئيسية والتي تحتويها الوحدة من مساجد او مدارس او مصالح حكومية وتلك القطاعات التي تم الانتهاء منها هي الحرة الشرقية الحرة الغربية ، الاجابة .. باب جريل . باب المحيدي .. وعيره .. العنابس .. الجرف .. العزيزية .. الدعيثة .. البيعة .. جبل احد .. الشهداء النصر .

● د . بدر الربيعة

هؤلاء لايستحقون بدل السكن

الرياض ـ محمد اليحيى :

اكد الديوان العام للخدمة المدنية في خطاب وجهه مدير عام توظيف غير السعوديين بالديوان العام للخدمة المدنية لجميع الدوائر الحكومية بالمملكة بان المتعاقد الذي يعمل اماما او مؤذنا بمسجد في وزارة الحج والاوقاف ويؤمن له السكن من الوزارة فانه لايستحق البدل الذي يصرف له من قبل وزارة المعارف وطالب الديوان من جميع الدوائر الحكومية التقيد بذلك وابلاغه لجميع المتعاقدين لديهم وعلى كل متعاقد التوقيع على التعميم .

● رئيس ديوان الخدمة

ليس الآباء وحدهم الذين يسيئون فهم ما في نفوس وعقول الأطفال

يؤكد البروفسور كاورو ياما موتو مدرس علم النفس في كلية التربية في جامعة كولورادو اننا في الحقيقة لانفهم اطفالنا ولانستمع اليهم في كثير من الاحيان .

ويشير الدكتور ياماموتو في بحث اجراه عن التوتر والقلق لدى الاطفال شمل ١٨١٤ طفلا في مراحل دراسية مختلفة في ست بلدان هي الولايات المتحدة وكندا ومصر واليابان واستراليا والفلبين .. يشير الى ان مخاوف الاطفال لاتعرف حدودا دولية ولاثقافات مختلفة اذ ان تلك المخاوف متشابهة تجاه نفس القضايا التي طرحت عليهم كما درس الدكتور ياماموتو الفروق بين الراشدين والصغار في المخاوف والضغوط فوجدها فروقا كبيرة وليس ما يعتقده الراشد سببا رئيسيا من شعور الطفل بالضغوط والتوتر هو السبب نفسه لدى الطفل .. لان الاولويات لدى الطفل تختلف عن تلك التي في مفهوم الراشد .. فمثلا قد يعتقد الراشد ان ما يشغل ذهن الطفل هو الوليد الجديد في حين يكون السبب الحقيقي هو صديق له في المدرسة

ويعتقد الدكتور ياماموتو ان الوالدين ليسوا وحدهم الذين قد يسيئون فهم ما يعتلج في نفوس الاطفال وعقولهم .. بل يشترك في ذلك المعلمون والخبراء .

وكثيرا ما يسارع الوالدان الى اصدار قرارات لطفلهم لاعتقادهم بانها الامثل له .. كما يقول الدكتور روبرت كولز اخصائي علم نفس الطفل في جامعة هارفارد .. ولهذا فهو ينصح الوالدان وكل من له علاقة بتربية الطفل ان يمنحه آذانا صاغية ليتعرف على ما يشعر الطفل به او يفكر فيه وفي نفس الوقت على الراشد ان يدرك ان هناك فروقا بين فهمه للامور وفهم الطفل لها .. وكذلك في الاولويات لدى الطرفين .

طفل وطفلة يغرسان براءتهما في التراب

● طفل وطفلة

كتب ـ فؤاد نصر الله :

طفل وطفلة يلعبان في الرمل ويستمتعان بالتراب ويغرسان براءتهما فيه .. سعادتهما باللعب شغلتهما عن نفسيهما .. فكل واحد راح يلعب بالطريقة التي تروق له وكأنه يؤدي عملا شاغلا نفسه به ومندمجا فيه اندماجا كليا

اما السعف الذي خلفهما فهو حضار ، سياج ، بستان من سعف النخيل اليابس .. وهو المستخدم في تسوير البساتين سابقا .. اما الان فقد لجأ معظم الفلاحين الى الشبك الحديد لتسوير بساتينهم .

الا ان الحضار نمط قديم ولم يكن هناك البديل في السابق اما الان وبعد ان توفر البديل فقد اصبح نادرا الا انه يمتاز عن الشبك الحديدي بالجمال والبساطة والستر فهو يحجب نظر الاطفال حتى لاتغريهم الثمار الناضجة والخضار الطازجة بانتهاك حرمة البستان وقطع ماسهل قطعه ووجب عندها اكله .

اما الطفلان فغارقان في لجة اللعب .. الطفل جالس على الارض يمسك بعصى صغيرة ويرسم بها على التراب املا جديدا باسما .. اما الطفلة فهي واقفة تحمل معها انبوبا بلاستيكيا وتنظر بامعان الى ذرات التراب وتستكشف السر الذي يختبيء تحت هذا التراب .

اللحظات تمر والطفلان يكبران ويكبران .. اللحظات تمر والانسان يكبر ويكبر دون ان يشعر . ولكن العمل هو الذي يجعل الانسان يشعر بالوقت .

وتظل اللحظات تمر حتى يلتفت هذان الطفلان بان الزمن قد تحرك وبانهما قد كبرا وعليهما ان يواجها الواقع بحلاوته ومرارته وان ينفضا عنهما غبار الطفولة الناعم

ممنوع قبول الكتب وهدايا لمكتبات المدارس من هيئات اجنبية

الرياض ـ محمد اليحيى .

اكد معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر على جميع المناطق التعليمية بالمملكة عدم قبول اية كتب هدايا لمكتبات المدارس من جهات اجنبية الا بعد عرضها على ادارة التعليم لاخذ الموافقة عليها اما الكتب المقدمة للمكتبات كهدايا من المدرسين والطلاب والاهالي والجهات الحكومية فتعرض كامل بياناتها مع ملحق واف عن كل كتاب على مدير مركز التوجيه التابع لادارة التعليم اذا كانت المنطقة بها مراكز توجيه تتبع له المدرسة وذلك لاخذ الموافقة على صلاحية الكتب قبل ايداعها بمكتبة المدرسة وطالب معاليه الاهتمام بذلك والتقيد به من قبل المناطق التعليمية .

اخبـار المجتمع

■ السيد/ منصور مهنا الدوسري عاد مؤخرا من مكة المكرمة بعد ان ادى مناسك العمرة .

● منصور الدوسري

●●●●●●●

■ الشاب محمود عاشور ابو هاشم تم عقد قرانه على كريمة احدى العائلات بمنطقة تبوك .. مبروك .

● محمود عاشور

●●●●●●●

● الشاب سليمان ابراهيم الجمعان من منسوبي مرور الشرقية تمت ترقيته الى رتبة وكيل رقيب .. تهانينا .

●●●●●●●●

● المهندس/ احمد سليمان موسى الحربي تم زفافه يوم الخميس الماضي على كريمة السيد/ حسن عبدالرحمن عواري .. مبروك .

● سليمان الجمعان

أجهـزة الصـيانة

مياه وصرف صحي الشرقية

الدمام ٨٢٧٥٢٢٢ الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ - ٨٦٤٠٨٩٥ - ٨٩٥٠٩١٧ ، الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣ - ٥٨٢١٣٨٨ - ٥٨٢١٣٦٣ ، رحيمة ٦٦٧١٦٩٦ ، بقيق ٥٦٦٣٩٨٢ - ٥٦٦١٢٦١ ، الجبيل ٣٦١٢٠٩٢ ، القطيف ٨٥٥٥٧٥١ - ٨٥٥٣١٢١ ، سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ - ٨٥٦٢٩٣٧ ، الخفجي ٧٦٦٢٨٩٢ ، صفوى ٦٦٤٢٧٧٦ - ٦٦٤٣١٥٧

اعطال الكهرباء

منطقة اعمال الدمام
الدمام ٨٣٣٣٤٤٤
الخبر ٨٦٤٢٥٥٠
القطيف ٨٥٥١٤٦٤
راس تنورة ٦٦٧٠٢٢٠
عنك ٨٥٠١٧٥٥
صفوى ٦٦٤٠٤٥٤
منطقة اعمال الاحساء
الهفوف - المبرز ٥٨٢٧٧٧٧
المنصورة ٥٨٢٩٧٤٨
ابقيق ٥٦٦١٠٤٨
العيون ٥٣٣٠٥٣٨
منطقة الاعمال الشمالية
مدينة الجبيل ٣٦١٣٣٦٥
مدينة الجبيل الصناعية ٣٤١٧٣٤١
الخفجي ٧٦٦٠٩٩٢
النعيرية ٣٧٣١٥٦٤
حفر الباطن ٧٢٢٠٦٥٤

مواقيت الصــلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.١١	٥.٣٩	١٢.١٨	٣.٣٣	٦.٥٧	٨.٢٧
	غ	٩.١٦	١٠.٤٤	٥.٢٣	٨.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٠٣	٥.٣٥	١٢.١٨	٣.٤٢	٧.٠٣	٨.٣٣
	غ	٩.٠١	١٠.٣٣	٥.١٦	٨.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٣٤	٥.٠٦	١١.٥٠	٣.١٣	٦.٣٥	٨.٠٥
	غ	٩.٠١	١٠.٣٣	٥.١٧	٨.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.١٥	٤.٤٩	١١.٣٦	٣.٠٤	٦.٢٥	٧.٥٥
	غ	٨.٥١	١٠.٢٥	٥.١٢	٨.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٤٠	٥.١٣	١٢.٠١	٣.٢٩	٦.٤٩	٨.١٩
	غ	٨.٥٢	١٠.٢٥	٥.١٣	٨.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٠٣	٥.٣٩	١٢.٣١	٤.٠٣	٧.٢٣	٩.٥٣
	غ	٨.٤١	١٠.١٧	٥.٠٩	٨.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٣٥	٥.١٦	١٢.١٣	٣.٥١	٧.١١	٨.٤١
	غ	٨.٣٦	١٠.٠٧	٥.٠٤	٨.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٠٩	٥.٣٤	١٢.٠١	٣.٣٤	٦.٤٠	٨.١٠
	غ	٩.٣٠	١٠.٥٥	٥.٢٨	٨.٤٥	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.١٢	٥.٣٦	١٢.٠٧	٣.٢٥	٦.٣٨	٨.٠٨
	غ	٩.٣٥	١٠.٥٩	٥.٣٠	٨.١٨	١٢.٠٠	١.٣٠

حركة الطيران

اقلاع

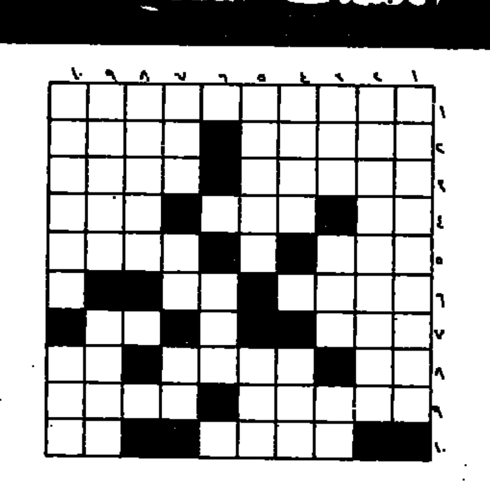
رقم الرحلة	الوقت	الجهة
[illegible]	[illegible]	[illegible]

وصول

رقم الرحلة	الوقت	الجهة
[illegible]	[illegible]	[illegible]

الكلمات المتقاطعة

اعداد ـ شروق حزام الدوسري



افقيـــا :
١ ـ ممثل مصري
٢ ـ احد المواد العلمية التي تدرس بالمدارس ـ كالح (مبعثرة)
٣ ـ مدينة هندية (معكوسة) ـ مدينة عراقية (معكوسة) .
٤ ـ ضمير (معكوسة) ـ حرف استثناء ـ متشابهة
٥ ـ توف ـ ريال (مبعثرة) .
٦ ـ اسم علم مذكر ـ متشابهان
٧ ـ مهرب (معكوسة) ـ غير خير (معكوسة) .
٨ ـ ضمير (معكوسة) ـ مدينة سعودية (معكوسة) ـ لمح وميض
٩ ـ حكاية او قصة ـ تام (معكوسة) .
١٠ ـ من الحشرات (مؤنثة) ـ حرف استفهام (معكوسة)

رأسيـــا :
١ ـ مدينة مصرية سياحية
٢ ـ ممثلة كويتية
٣ ـ عابر ـ كامل ـ حب
٤ ـ رضوا (مبعثرة) ـ مفرد (اوتار) معكوسة
٥ ـ فراش الطفل (معكوسة) ـ زمن ماضي
٦ ـ مشى
٧ ـ طعام ـ حرف موسيقي (معكوسة) ـ ٣/١ عليل
٨ ـ نهبوا
٩ ـ يراوغ ـ شهر هجري
١٠ ـ نادي كرة ايطالي ـ مدينة مقدسة .

مواعيد سير القطارات

● قطار رقم ١ ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء
يغادر من الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل بقيق ٩.١٩ صباحا يصل الهفوف ٩.٢ صباحا يصل الرياض ١١.٣٨

● قطار رقم ٢ ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء
● يغادر من الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ صباحا يصل بقيق ١١.١٢ صباحا يصل الدمام ١٢.٣

اضافي غربا رحلة الصباح يومي الاربعاء والجمعة
مغادرة من الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل بقيق ٨.١٩ صباحا يصل الهفوف ٩.٢ صباحا يصل الرياض ١١.٣٨ صباحا

● اضافي غربا رحلة المساء يومي الاربعاء والجمعة
مغادرة من الدمام ٤ مساء يصل بقيق ٤.٤٩ مساء يصل الهفوف ٥.٣٢ مساء يصل الرياض ٩.٩ مساء

● اضافي شرقا رحلة الصباح يومي الاربعاء والجمعة
● مغادرة من الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ صباحا يصل بقيق ١١.١٢ صباحا يصل الدمام ١٢.٣ مساء

● اضافي شرقا رحلة المساء يومي الاربعاء والجمعة
مغادرة من الرياض ٤.٢٥ مساء يصل الهفوف ٦.٥٧ مساء يصل بقيق ٧.٤٢ مساء يصل الدمام ٨.٣٣ مساء

مواعيد الرحلات

المغادرة من الدمام	المغادرة من المنامة
٨ صباحا	٨ صباحا
١٠ صباحا	١٠ صباحا
١٢ ظهرا	١٢ ظهرا
٢ مساء	٢ مساء
٤ عصرا	٤ عصرا
٦ مساء	٦ مساء
٨ مساء	٨ مساء
٩ مساء	٩ مساء

منوها بالتخطيط والبرمجة التنموية بدول التعاون

بشارة : التقلبات الاقتصادية تؤكد أهمية تنويع القاعدة الاقتصادية

الرياض ـ واس ـ

نوه امين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله يعقوب بشارة بالتخطيط والبرمجة التنموية في دول مجلس التعاون والتي تهدف الى ايجاد قاعدة اقتصادية متنوعة تقي الاقتصاد مخاطر الاعتماد على سلعة واحدة

واكد امين عام مجلس التعاون في كلمة له تصدرت العدد الثالث من النشرة الاقتصادية التي تصدرها الامانة العامة للمجلس اكد ان الساحة الدولية تعاني من سلبيات القضايا الاقتصادية التي خلفتها السنوات الماضية مثل انخفاض معدلات النمو واسعار السلع الاولية وسعر صرف الدولار ازاء العملات الرئيسية وازمة المديونية التي تعاني منها دول العالم الثالث.

واوضح بشارة ان هذه التقلبات تعزز الاهداف التنموية التي قام عليها التخطيط التنموي بدول مجلس التعاون.

كما تحتوي النشرة الاقتصادية للامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي تصدر بصفة سنوية على اربعة اجزاء يتحدث الجزء الاول عن التطورات الاقتصادية العامة على المستوى العالمي وعلى مستوى دول المجلس.

اما الجزء الثاني فيشتمل على التطورات المالية في دول مجلس التعاون في الايرادات العامة والانفاق العام وتطورات القاعدة النقدية وهيكل السيولة المحلية وتطوراتها وراس المال والاحتياطي والودائع المصرفية والموجودات والائتمان وتوزيعه حسب القطاعات الاقتصادية

ويتحدث الجزء الثالث عن تطورات التجارة الخارجية من حيث التركيب السلعي للتجارة الخارجية لدول المجلس وموازين المدفوعات سواء الجاري او التجاري. ويحتوي الجزء الرابع والاخير على تطورات اساسية متنوعة مثل السكان والايدي العاملة والتعليم والصحة والمواصلات والبريد والهاتف والكهرباء والمياه

■ بشــارة

قضايا هامة حول تجربة التصنيع بالمنطقة يطرحها د.المعجل في محاضرته بالغرفة التجارية

الدمام ـ عبدالله الغشري ـ

تقام بمبنى الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية مساء غد الاثنين محاضرة بعنوان « التصنيع كمدخل نحو التنمية الشاملة ».

وقد وجهت دعوات لرجال الاعمال والصناعة والجامعات والمهتمين بمجالات نشاط المنظمة.

وسوف يستعرض المحاضر العديد من الموضوعات الهامة ذات الصلة بقضايا الصناعة في ضوء المفاهيم الحديثة للتنمية نذكر منها ما يلي :

١ ـ واقع الاقتصاد في الخليج واستراتيجيات التنمية

٢ ـ مدخل التصنيع كوسيلة تنموية

٣ ـ تجربة التصنيع وماتم انجازه

٤ ـ التحديات الراهنة والمتمثلة في التعرف على فرص الاستثمار وكيفية تجاوز الخلل في مسيرة التصنيع والمشاركة الفعالة في تطوير التجربة والتخلص من جوانب القصور فيها

٥ ـ دور منظمة الخليج للاستشارات الصناعية وعلاقتها بالقطاع الخاص

٦ ـ السياسات المطلوبة لتطوير مناخ الاستثمار الصناعي.

وسيعقب المحاضرة حوار مفتوح تتاح فيه الفرص للمناقشة الهادفة.

وتجدر الاشارة الى ان منظمة الخليج للاستشارات الصناعية التي تاسست عام ١٩٧٦ ومقرها مدينة الدوحة بدولة قطر تضم في عضويتها كلا من المملكة العربية السعودية ودولة البحرين ودولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية العراقية وسلطنة عمان ودولة قطر ودولة الكويت.

وتهدف المنظمة الى تحقيق التعاون والتنسيق الصناعي بين الدول الاعضاء

تحليل اسبوعي لحركة تداول الاسهم السعودية للفترة من ١٠/٦ الى ١٤٠٨/١٠/١١هـ

تصدر قطاع الأسمنت مع تقدم حركة السوق

اعداد/حسن العبندي

● الحركة العامة للسوق

تقدمت حركة السوق . عندما تداول المستثمرون عددا اكبر من الاسهم خلال هذا الاسبوع .. فقد بلغ حجم التداول ٢٦٤.٣٤٥ سهماً تمت من خلال ٤٨٢ صفقة وشملت ٣٢ شركة فقط .. في حين بلغت قيمتها زهاء ٢٤.٠٤ مليون ريال اما في الفترة السابقة . فلم يتعد حجم التداول ٢٠٧.٧ الف سهم تمت خلال ٦٢٢ صفقة وشملت عددا اكبر من الشركات .

وقد انعكس هذا الوضع على مؤشر معدل التداول الذي ارتفع بمقدار ٢.٠٨ نقطة . متقدماً من ٧.٦٠ الى ٩.٦٨ نقطة.. اذ تقدم هذا المؤشر في قطاعي البنوك والاسمنت . وتراجع في بقية قطاعات السوق .. وفي قطاع الاسمنت جاء اكبر ارتفاع للمؤشر (٥٥.٠٧ نقطة) اذ قفز معه هذا القطاع من المركز الاخير الى المركز الاول .. اما اكبر انخفاض لهذا المؤشر فقد كان في القطاع الزراعي الذي تراجع فيه بمقدار ٢.٠٥ نقطة .

اما مؤشر الاسعار فقد تراجع بمقدار ٠.٣٨ نقطة . منخفضاً بذلك من ١٠٧.٤٨ نقطة الى ١٠٧.١٠ نقاط .. وقد انخفض المؤشر في كل قطاعات السوق باستثناء قطاع الاسمنت .. وكان اكبر انخفاض له في قطاع البنوك (٢.٩٤ نقطة)

على الصعيد العام لحركة السوق . جاء ترتيب القطاعات كما يلي : الاسمنت ـ الصناعي ـ الكهرباء ـ البنوك ـ الخدمات ـ الزراعي . وهي مفصلة فيما يلي :

● اولا . قطاع الاسمنت .

قفز هذا القطاع مرة اخرى من المركز الاخير الى مركز الصدارة عندما تداول المستثمرون ١٢٤.٣٢٨ سهماً من اسهمه . بلغت نسبتها ٤٧.١٪ من حجم التداول الكلي بالسوق . وبقيمة قدرها زهاء ٨.١ مليون ريال .. وقد شمل التداول بالقطاع اسهم كل شركاته العاملة باستثناء شركات اسمنت الدمام . الجنوب . وينبع . وقد تصدرت الحركة بهذا القطاع شركة الاسمنت السعودي البحريني التي استحوذت على اكثر من نصف الاسهم المتداولة بالقطاع . اذ تم تداول ١١٦.٨٧٥ سهماً من اسهمها عندما ارتفع متوسط سعر السهم فيها من مستوى ٦٢ الى ٦٤ ريالا .

وفي الشركات الاخرى . ارتفع السعر في (٣) شركات . وبقي مستقراً في واحدة اخرى .. وقد انعكس هذا الوضع على مؤشر الاسعار الذي ارتفع في هذا القطاع فقط . من مستوى ١٠٣.٠٣ نقطة الى ١٠٨.٢٢ نقطة . اي بمقدار ٥.١٩ نقطة .

اما مؤشر معدل التداول فقد ارتفع ايضاً . وبمقدار ٥٥.٠٧ نقطة . متقدماً من ١٠.٨٥ نقطة الى ٦٥.٩٢ نقطة .

● ثانيا . القطاع الصناعي :

تراجع هذا القطاع قليلاً ليجيء في المركز الثاني بعد ان كان في مركز الصدارة . فقد تم تداول ٦٩.٦١٥ سهماً من اسهم هذا القطاع . بلغت نسبتها ٢٦.٣٪ من المجموع . وبقيمة بلغت زهاء ٦.٣ مليون ريال .. وقد شمل التداول بهذا القطاع اسهم اربع شركات فقط . هي . سابك . التصنيع . الدوائية والغاز .. وفي مقدمتها جاءت كما هي العادة . سابك . التي سيطرت على نحو ٧٠٪ من حركة هذا القطاع . عندما تم تداول ٤٨.٣٨٠ سهماً من اسهمها . وانخفض متوسط سعر سهمها بمقدار ريال واحد ليصل الى ١٠٤ ريالات .. وفي الشركات الاخرى . انخفض السعر في واحدة . ارتفع في واحدة وبقي مستقراً في واحدة اخرى . على صعيد مؤشري الاسعار ومعدل التداول . انخفض الاول بمقدار ١.٦٤ نقطة في حين انخفض الثاني بمقدار ٢.٠٦ نقطة .. اذ تراجع مؤشر الاسعار من ١١٤.٠٨ نقطة الى ١١٢.٤٤ نقطة . اما مؤشر معدل التداول فقد تراجع من ٩.٧٦ نقطة الى ٧.٧٠ نقطة .

● ثالثا قطاع الكهرباء :

تقدم هذا القطاع قليلاً فاحتل المركز الثالث بعد ان كان في المركز الرابع سابقا .. فقد تم تداول ٢١,٥٣٥ سهماً بلغت نسبتها ٨.١٪ من المجموع . وبقيمة بلغت قرابة ٣.١ مليون ريال .. وقد شمل التداول بهذا القطاع اسهم ثلاث شركات فقط . هي كهرباء الوسطى . كهرباء الغربية . وكهرباء الشرقية .. وفي الصدارة . جاءت الاولى التي تم تداول ٢١.٣١٣ سهما من اسهمها بلغت نسبتها زهاء ٩٩٪ من حجم التداول بالقطاع .. وقد ارتفع متوسط سعر السهم فيها بمبلغ ريال واحد ليصل الى ١٤٣ ريالا .. اما في الشركتين الاخرتين فقد ارتفع السعر في واحدة . وانخفض في الاخرى .

وقد تراجع مؤشر الاسعار بالقطاع بمقدار طفيف بلغ ٠.٠٧ نقطة (من ٩٧.٤٤ الى ٩٧.٣٧ نقطة) اما مؤشر معدل التداول فقد تراجع بمقدار ١٠.٠٧ نقاط . متخفضاً بذلك من مستوى ٢٦.٦٥ نقطة الى ١٦,٥٨ نقطة

● رابعاً . قطاع البنوك :

تقدم ايضاً هذا القطاع عندما تداول المستثمرون به ١٩.٠٩٩ سهماً من اسهمه . بلغت نسبتها ٧.٢٪ وبقيمة بلغت ٤ ملايين ريال .. وقد شمل التداول بهذا القطاع اسهم كل البنوك باستثناء بنك الرياض والبنك السعودي الامريكي .. وفي المقدمة بهذا القطاع جاء بنك القاهرة السعودي الذي سيطر على نحو ٤٧٪ من حجم التداول بالقطاع عندما تم تداول ٨,٩٧١ سهماً من اسهمه .. وقد انخفض متوسط سعر السهم فيه بمبلغ ٣٤ ريالاً ليصل الى ١٧٦ ريالاً .. اما في البنوك الاخرى فقد ارتفع السعر في ٣ منها . وانخفض في اربعة بنوك اخرى .. وقد انعكس هذا الوضع على مؤشر الاسعار الذي انخفض بمقدار ٢,٩٤ نقطة (من ١٢١,٣٨ نقطة الى ١١٨.٤٤ نقطة) .. اما مؤشر معدل التداول فقد تقدم بمقدار ٤.٠٧ نقاط . مرتفعاً من مستوى ١٥.٢٤ نقطة الى ١٩.٣١ نقطة .

● خامساً . قطاع الخدمات والمرافق

تراجع هذا القطاع من المركز الثالث الى مركزه الخامس عندما تداولت السوق من اسهمه ١٥,٠٧٠ سهماً بلغت نسبتها ٥.٧٪ . وبقيمة ١.٣٣ مليون ريال .. وقد شمل التداول بالقطاع اسهم كل الشركات العاملة به باستثناء شركتي العقارية . وعسير للتجارة .. وفي الشركات النشطة جاءت النقل البحري (قديم) في الصدارة بالقطاع . اذ تم تداول ٥٠٠٠ من اسهمها عندما استقر متوسط سعر السهم فيها عند مستوى ٦٥ ريالاً . وفي الشركات الاخرى . ارتفع السعر في ثلاث شركات . انخفض في واحدة وبقي مستقرا في واحدة اخرى .

على صعيد مؤشري الاسعار ومعدل التداول . انخفض الاول بمقدار ١.٣١ نقطة في حين تراجع الثاني بمقدار ١,٠٨ نقطة . فقد تراجع مؤشر الاسعار من ٩٩.٠١ نقطة الى ٩٧.٧٠ نقطة في حين انخفض مؤشر معدل التداول من ٢.٦٠ نقطة الى ١,٥٢ نقطة .

● سادساً : القطاع الزراعي :

تراجع هذا القطاع كثيرا .. فبعد كونه في المركز الثاني . جاء هذا الاسبوع في المركز الاخير .. فلم يتم تداول الا زهاء ١٤.٧ الف سهم من اسهمه . لم تتعد نسبتها ٥.٦٪ من المجموع . بلغت قيمتها ١,٧ مليون ريال فقط . وقد شمل التداول بالقطاع اسهم كل شركاته دون استثناء . وفي مقدمتها جاءت « القصيم الزراعية » التي استقر سعر السهم فيها في متوسطة عند ٦٢ ريالاً عندما تم تداول ٧,٦٢٠ سهماً من اسهمها .. كذلك استقر السعر في شركة اخرى وارتفع في شركتين . وانخفض في شركتين اخرتين .

على صعيد مؤشري حركة السوق . انخفض مؤشر الاسعار من ١٠٩.٨٢ نقطة الى ١٠٩.٠٥ نقطة (بمقدار ٠.٧٧ نقطة) في حين تراجع مؤشر معدل التداول بمقدار ٢.٠٥ نقطة (من ٥.٥٣ نقطة الى ٣.٤٨ نقطة) .

● الشركة الاكثر نشاطاً كانت سابك هي اكثر شركات السوق نشاطاً . حسب عدد الاسهم المتداولة . فقد تم تداول ٤٨,٣٨٠ سهما من اسهمها بلغت نسبتها ١٨.٣٪ من المجموع .. وقد انخفض متوسط سعر السهم من مستوى ١٠٥ الى ١٠٤ ريالات .

● الشركات غير النشطة . الشركات التالية لم يتم تداول اي من اسهمها خلال الاسبوع

١ ـ بنك الرياض .
٢ ـ البنك السعودي الامريكي .
٣ ـ سافكو .
٤ ـ المصافي .
٥ ـ الخزف .
٦ ـ الزيوت .
٧ ـ الجبس الاهلية .
٨ ـ اسمنت الدمام .
٩ ـ اسمنت الجنوب .
١٠ ـ اسمنت ينبع .
١١ ـ العقارية .
١٢ ـ عسير للتجارة
١٣ ـ كهرباء الجنوبية .
١٤ ـ كهرباء تبوك .
١٥ ـ كهرباء عرعر .
١٦ ـ كهرباء دومة الجندل .
١٧ ـ كهرباء تيماء .
١٨ ـ كهرباء حقل .
١٩ ـ كهرباء رفحة

●● جدول مؤشري السوق (حسب تقديرات اليوم)

القطاع	مؤشر الاسعار: الاسبوع الحالي	الاسبوع الماضي	الفرق	مؤشر معدل التداول: الاسبوع الحالي	الاسبوع الماضي	الفرق
البنوك	١١٨ر٤٤	١٢١ر٣٨	- ٢ر٩٤	١٩ر٣١	١٥ر٢٤	+ ٤ر٠٧
الصناعي	١١٢ر٤٤	١١٤ر٠٨	- ١ر٦٤	٧ر٧٠	٩ر٧٦	- ٢ر٠٦
الاسمنت	١٠٨ر٢٢	١٠٣ر٠٣	+ ٥ر١٩	٦٥ر٩٢	١٠ر٨٥	+ ٥٥ر٠٧
الخدمات	٩٧ر٧٠	٩٩ر٠١	- ١ر٣١	١ر٥٢	٢ر٦٠	- ١ر٠٨
الكهرباء	٩٧ر٣٧	٩٧ر٤٤	- ٠ر٠٧	١٦ر٥٨	٢٦ر٦٥	- ١٠ر٠٧
الزراعي	١٠٩ر٠٥	١٠٩ر٨٢	- ٠ر٧٧	٣ر٤٨	٥ر٥٣	- ٢ر٠٥
السوق	١٠٧ر١٠	١٠٧ر٤٨	- ٠ر٣٨	٩ر٦٨	٧ر٦٠	+ ٢ر٠٨

حركة تداول الأسهم ليوم السبت ١٤٠٨/١٠/١٢هـ الموافق ١٩٨٨/٥/٢٨م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
● قطاع البنوك :						
بنك الرياض	-	—	—	—	—	٥٩,٠٠٠
بنك الجزيرة	-	—	—	—	—	٢٤٢
بنك الاستثمار	-	—	—	—	—	١٦٠
السعودي الهولندي	-	—	—	—	—	٢٨١
السعودي الفرنسي	١	١٢	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٥٥
السعودي البريطاني	-	—	—	—	—	٢٦٥
القاهرة السعودي	-	—	—	—	—	٢١٠
العربي الوطني	-	—	—	—	—	١,٢٥٠
السعودي الامريكي	-	—	—	—	—	٦٦٠
التجاري المتحد	-	—	—	—	—	١٤٦
● القطاع الصناعي :						
سابك	٣٦	١٤,٠٤٠	١٠٧	٩٠	١٠٥	١٠٥
الاسمدة (سافكو)	-	—	—	—	—	٤٤٥
المصافي العربية	-	-	—	—	—	٣٨٠
الخزف السعودي	-	—	—	—	—	٨٢
الزيوت والصحن	-	—	—	—	—	٣٨٠
التصنيع الوطنية	١	٤٠	٦٠	٦٠	٦٠	٥٦
الدوائية	١	١٠	٩٥	٩٥	٩٥	١٠٦
الغاز والتصنيع	٢	١٢٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٦٦
الجبس الاهلية	-	—	—	—	—	١٣٥
● قطاع الاسمنت :						
الاسمنت العربية	-	—	—	—	—	٣٥٠
اسمنت الدمام	-	—	—	—	—	١١٤
اسمنت اليمامة	-	—	—	—	—	١٠٥
اسمنت القصيم	-	—	—	—	—	١٠٨
اسمنت الجنوب	-	—	—	—	—	١٣٥
اسمنت ينبع	-	—	—	—	—	٩٠
الاسمنت البحريني	١	٢٢٤	٦٠	٦٠	٦٠	٦٤
السعودي الكويتي	٨	٣٠٧	٦٦	٦٥	٦٦	٦٥
● قطاع الخدمات والمرافق :						
الفنادق	-	—	—	—	—	٨٥
العقارية	٢	١١,٠٠٠	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٣٠
النقل البحري (قديم)	-	—	—	—	—	٦٥
النقل البحري (جديد)	-	—	—	—	—	٦٣
النقل الجماعي	-	—	—	—	—	١٢٥
خدمات السيارات	٢	١٥٣	٤٥	٤٣	٤٥	٤٤
المواشي	-	—	—	—	—	٩٣
تهامة	-	—	—	—	—	٥٠
عسير للتجارة	—	—	—	—	—	٦٨
● قطاع الكهرباء :						
كهرباء الوسطى	-	—	—	—	—	١٤٣
كهرباء العربية	٨	٢,٣٤٥	١٥٠	١٤٥	١٤٥	١٤٥
كهرباء الشرقية	٥	٨,٢٤٤	١٤٨	١٣٨	١٤٦	١٣٠
كهرباء الجنوبية	-	—	—	—	—	١٥٠
كهرباء تبوك	-	—	—	—	—	١٣٠
كهرباء عرعر	—	—	—	—	—	٩٧
كهرباء دومة الجندل	—	—	—	—	—	١٠٩
كهرباء تيماء	—	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء حقل	—	—	—	—	—	—
كهرباء رفحة	—	—	—	—	—	٥٠
● القطاع الزراعي :						
نادك	-	—	—	—	—	١٦٥
القصيم الزراعية	-	—	—	—	—	٦٣
حائل الزراعية	-	—	—	—	—	٢١٠
تبوك الزراعية	٩	٩٩	١٦٥	١٢٤	١٥٢	١٩٠
الاسماك	-	—	—	—	—	٥٠٠
الشرقية الزراعية	—	—	—	—	—	٣١

● اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم - ٣٦ر٤٩٤ - سهما وتمثل ٢٠ شركة
● اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم - ٤ر٧٤٠ر٢٥٠ - ريالا .
● اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم - ٨١ - صفقة

قرارات وتوصيات هامة لـ « اكو »

وضع برامج لتدريب الكوادر الفنية والتجارية للاستغناء عن الخبرات الاجنبية

دمشق ـ رويتر ـ

اتخذت الجمعية العمومية للاتحاد العربي للنقل الجوي (اكو) سلسلة توصيات وقرارات مهمة في ختام دورتها الحادية والعشرين تهدف الى تطوير التعاون والعمل المشترك بين شركات الطيران العربية كما اعلنت معارضتها الشديدة لقرار المنظمة الدولية للطيران المدني « اياتا » فرض حظر على الطائرات التي يصدر عن محركاتها ضجيج.

وابلغ اللواء عدنان الجابي مدير عام مؤسسة الخطوط الجوية السورية الصحفيين في ختام اعمال هذه الدورة التي استمرت ثلاثة ايام في دمشق وشارك فيها رؤساء واعضاء مجالس ادارات ومديرون في شركات الطيران العربية قوله ان المؤتمرين اتخذوا توصيات « تتعلق بتطوير اسس العمل العربي المشترك والموحد بما يعود بالفائدة على شركات الطيران العربية سواء بالنسبة الى الخطوط في الداخل او من حيث تعاملها مع الشركات العالمية للطيران ».

وقال ان المؤتمرين اوصوا بالاجماع ايضا « بمعارضة الشركات العربية للطيران بشدة للقرارات الصادرة عن منظمة (اياتا) فيما يخص الحظر الذي فرضته حيال طائرات الضجيج من الفئة الاولى وطلبوا الى المندوبين العرب في هذه المنظمة تقديم هذا الاعتراض ومناقشته في اجتماعات (اياتا) التي ستعقد في سويسرا في اواخر العام الحالي ».

واشار اللواء الجابي الى ان قرارات (اياتا) هذه « لن تخدم سوى الشركات العالمية الاحتكارية ولم تاخذ بعين الاعتبار مصالح الشركات الصغيرة وخطط تطويرها وبرامج تشغيلها ».

وقال ان مجالس الطيران الاوروبية والامريكية قد اتخذت قرارا بعدم السماح للجيل الاول من الطائرات مثل بوينج ٧٠٧ ودي سي ٨ بالعمل عند نهاية العام الحالي وكذلك منع الجيل الثاني من الطائرات مثل البوينج ٧٢٧ عند نهاية عام ١٩٩٢ نظرا للضجيج الذي تسببه محركات هذه الطائرات.

وفيما يتعلق بالتعاون والتعامل المشترك بين شركات الطيران العربية قال اللواء الجابي لقد اتفق على تطوير هذا التعاون في مجالات تدريب واعداد الكوادر الفنية والتجارية والهندسية وكافة الاختصاصات الاخرى بما يحقق الاكتفاء الذاتي والاستغناء عن الخبرات الاجنبية.

واعلن ان المؤتمرين اتفقوا على انشاء شركة « التمويل العربية » لتعنى بشراء واستئجار طائرات لحساب البلدان العربية وتم تشكيل لجنة من ثلاث شركات عربية برئاسة الامين العام للاتحاد العربي للنقل الجوي للتفاوض مع بيوتات مالية عربية. وستعقد اول اجتماعاتها في الثامن من يونيو القادم في الكويت.

أسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣ر٧٥٦٠	٣.٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	[illegible]	[illegible]
المارك الالماني	٢.٢٢٤٠	[illegible]
الفرنك السويسري	٢.٦٢٤٠	[illegible]
الفرنك الفرنسي	٠.٦٥٥٠	[illegible]
الليرة الايطالية	٠.٠٠٣٠	[illegible]
الين الياباني	—	[illegible]
الجلدر الهولندي	[illegible]	[illegible]
الدولار السنغافوري	١.٨٥	[illegible]
الدولار الكندي	٣.٠٤	[illegible]
الدولار الاسترالي	٣.٠٤	[illegible]
الجنيه القبرصي	٨.٢٠	[illegible]
دولار هونج كونج	—	[illegible]
الشلن الكيني	٠.٢٣	[illegible]
بيزو فلبيني	٠.١٨٥٠	[illegible]
شلن نمساوي	٠.٣١٢٠	[illegible]
كرون سويدي	٠.٦٣٢٠	[illegible]
كرون نرويجي	٠.٦٠٥٠	[illegible]
بات تايلاندي	٠.١٥	[illegible]
فرنك بلجيكي	٠.١٠٥	[illegible]
ليرة لبنانية	—	—
جنيه مصري	١٦٦	—
دينار ليبي	١٠.٨٠	—
دراخمة يونانية	٠.٠٢٨	[illegible]
روبيه اندونيسية	—	[illegible]
روبيه هندية	٠.٢٣٢٠	[illegible]
روبية سيرلانكا	—	[illegible]
تكا بنجلاديش	—	[illegible]
روبيه باكستانية	٠.٢٠٥٠	[illegible]
دينار كويتي	١٣.٣٠	[illegible]
دينار تونسي	٤.٤٠	[illegible]
دينار يمني جنوبي	٩.٢٠	[illegible]
دينار بحريني	٩.٩٢	[illegible]
ريال عماني	٩.٧٦	[illegible]
ليرة سورية	[illegible]	[illegible]
درهم اماراتي	١.٠٢٢٠	[illegible]
ريال قطري	١.٠٣٣٠	[illegible]
درهم مغربي	[illegible]	[illegible]
ليرة تركية	[illegible]	[illegible]
روبيه موريشيوس	—	[illegible]
كرون دانمركي	٠.٥٦٧٠	[illegible]
بيزتا اسبانية	٠.٠٣٣٠	[illegible]
جنيه ايرلندي	—	[illegible]
ريال يمني شمالي	[illegible]	—
جنيه سوداني	٠.٨٠	—
دينار عراقي	[illegible]	—

ملاحظة : الاسعار الموضحة اعلاه بتريخ تسبيق مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق المحلية

■ أفكار صحفية ■■

بقلم : خليل الذويخ

الوعي .. في وجه المؤامرات

تسعى بعض المنظمات المشبوهة في العالم الى تاصيل اسباب الفرقة في مجتمعات العالم الثالث. وتلجا لتحقيق هذه الغاية الى عدة اساليب قد تبدو في ظاهرها الرحمة لكن في باطنها العذاب. لانها في النهاية تحقق تلك الاهداف التي تؤدي الى تشتيت المجتمعات. وتحويلها الى فرق متناحرة حتى يصبح ابناء المجتمع الواحد اعداء لايربطهم هدف ولاتجمعهم غاية .

قد تتبنى تلك المنظمات بعض الفئات او الاحزاب التي لا يكون الهدف من تبنيها سوى ان تنسلخ من جسد المجتمع لتشكل عقبة في طريق نموه. حتى إذا اصبح هذا الكيان الصغير متفردا في توجهاته واعماله تم السعي الحثيث لتفتيته الى اجزاء يسهل السيطرة عليها والتلاعب بمصيرها. وهذه عودة الى تلك السياسة التي تبناها الاستعمار وهي سياسة « فرق تسد » لان السيطرة على المجتمعات لن تكون سهلة مالم تتحول تلك المجتمعات الى اقليات صغيرة لاتملك من امرها شيئا، ولاتستطيع التاثير على سير الاحداث .

وليست التكتلات الصغيرة وحدها هي الاسلوب المتبع لتحقيق الفرقة والتناحر في المجتمع الواحد. بل هناك اساليب اخرى لاتقل خطورة عن ذلك. منها بث الاشاعات المغرضة للتشكيك في القناعات السائدة في اي مجتمع. وحبك الدسائس للاساءة لولاة الامر، ومثل هذه الاشاعات والدسائس قد لاتنطلي على من يعي اسبابها واهدافها. لكنها بالنسبة لعامة الناس قد تنطلي على بعضهم. فتؤخذ كحقائق مسلم بها مع انها لا تصمد على محك الواقع، وتتلاشى عندما ينظر اليها بعين الحقيقة، ومجرد حدوث الاختلاف حولها هو في حد ذاته هدف يمكن ان يؤدي الى النتيجة نفسها من الفرقة والتطاحن بين افراد المجتمع الواحد .

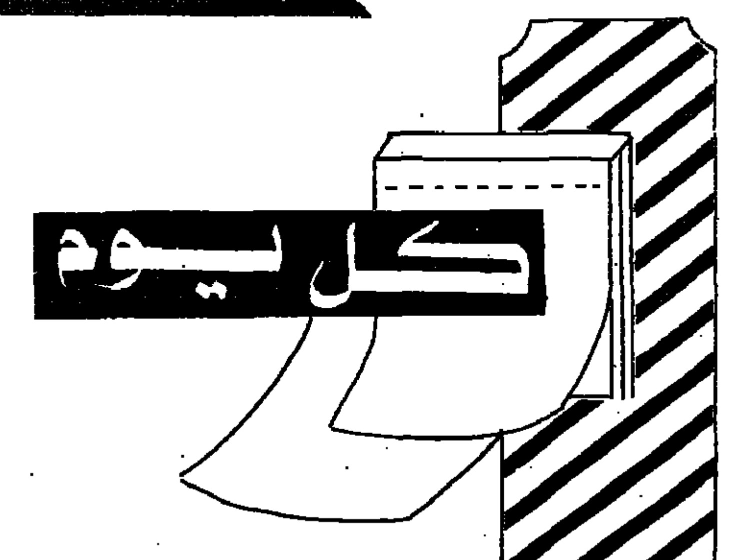
ان اعداء الامة لاهدف لهم سوى ان تظل هذه الامة في مؤخرة الركب الحضاري . ومادام الاستعمار قد خرج من الباب فليس امامه غير الدخول من النافذة وباساليب مختلفة، احيانا بخلق الكيانات الصغيرة، وتبني الفئات او الطوائف الصغيرة. واحيانا بالدسائس والمؤامرات، واحيانا بالغزو الفكري الذي يمكن عن طريقه تسريب كل الافكار الهدامة ذات الصبغة العدوانية والتي تشترك في الهدف مع الوسائل الاخرى في اضعاف الامة، وتاخير مسيرتها وشدها الى الخلف بقوة متناهية .

والتامر على دول العالم الثالث لا حدود له سواء ماهو معلن او ماهو خفي، حتى لو ادى ذلك الى تخريب المؤسسات الاقليمية والدولية التي انشئت لحماية مصالح دول العالم الثالث. وكثيرا ماتعرضت تلك المؤسسات الى شتى انواع الاحباط، وجوبهت بالقرارات الظالمة التي حدت من فاعليتها وقلصت دورها في التاثير على مجرى الاحداث .

ومثل هذه التحديات لا يمكن ان تواجه باي قرار رسمي ولكنها تواجه عادة بنمو الوعي الذي سيقف سدا منيعا في وجه محاولات الاساءة للامة، وهي محاولات تقف وراءها امكانيات رهيبة توضح حجم المؤامرة التي يتعرض لها العالم الثالث .. والتي تهدف الى أن يظل تابعا للدول الغنية .

ونمو الوعي لايتحقق الا في ظل المناخ الحر حيث تعالج كل القضايا بمنتهى الصراحة. وحيث لايضطر احد الى اللجوء لاسلوب النعامة التي تخفي وجهها في الرمال . فحرية الفكر هي التعبير الحقيقي عن نمو الوعي الذي يمكن ان يحمي الناس من الوقوع في شرك تلك الدسائس والمؤامرات. وتلك الاخطار التي تهدد امن وسلامة مجتمعات الدول النامية .

الوعي هو السلاح الامثل لمحاربة تلك الاخطار. وهي اخطار لا يمكن الاستهانة بها باي حال من الاحوال .



الغزو الثقافي مثل الغزو العسكري له اساليب ووسائل متعددة ، فالعسكريون يعتمدون في عملهم على اسلحة متنوعة منها الطيران والدبابات والصواريخ والمدافع والاسلحة البحرية المختلفة ، وكذلك يفعل الغزو الثقافي ، فهو ايضاً يعتمد على اسلحة متنوعة .

وسوف نقف هنا امام مايمكن ان نسميه بالاساليب الناعمة للغزو الثقافي الذي تتعرض له الامة العربية .

أساليب ناعمة للغزو الثقافي



بقلم/ رجاء النقاش

ومن هذه الاساليب الناعمة تشجيع الاعمال الادبية التي تدين المجتمع العربي وتكشف عما فيه من مظاهر التخلف والضعف والتمزق . فالأعمال الادبية التي تصور المجتمع العربي على هذه الصورة تلقى الترحيب الواسع في الغرب . ويسعى الغربيون الى ترجمة هذه الاعمال الى لغاتهم المختلفة . ويجدون في ذلك ما يساندهم في خططهم ضد الامة العربية . فعندما يقرأ الراي العام العالمي نماذج ادبية عربية مترجمة الى اللغات الاجنبية ، وليس فيها من صورة للمجتمع العربي الا مايوحي بتفشي الجهل والقسوة والتخلف وانهيار العلاقات الانسانية وسيادة الغرائز في التعامل بين الناس .. عندما يقرا الغربيون ادباً عربياً مترجماً الى لغاتهم ليس فيه سوى هذه الصور المتخلفة . فانهم يزدادون اقتناعاً ويقيناً بأن العرب لايستحقون شيئاً من الحياة المتقدمة الرفيعة ، وانهم اهل لكي يتفوق عليهم الغرب ويفرض سيادته ، ومثل هذه الصور تتحول بشكل طبيعي الى مساندة قوية لدعوى اسرائيل بأنها مجتمع حضاري متقدم يعيش في وسط غابة من التخلف العربي ، وان على الغرب ان يساند التقدم ضد التخلف او اسرائيل ضد العرب .

واذكر هنا مستشرقاً انجليزياً كان يتردد كثيراً على مصر والبلاد العربية منذ الاربعينات وما زال يتردد علينا الى اليوم ، وهو مستشرق يجيد العربية وكان يعمل في الاربعينات مدرساً للادب الانجليزي في جامعة القاهرة « جامعة فؤاد الاول أنذاك » وقد لعب هذا المستشرق دوراً واسعاً في ترجمة كثير من النماذج الإدبية العربية الى الانجليزية . ولاشك انه كان يختار احياناً بعض النماذج الادبية الرفيعة من بين الانتاج العربي المعاصر ، ولكنه كان حريصاً على الدوام ان يدس بين هذه الاعمال الجيدة نماذج اخرى ذات دلالة خاصة ، ومن ذلك انه اختار كاتبة قصة مصرية متوسطة الموهبة ، واتصل بها واظهر لها حماساً شديداً ، حتى انتهى الامر باعلان اسلامه وعقد زواج بينهما لم يعش طويلاً .

وظل خلال فترة العلاقة بينهما يقنعها بأهمية الكتابة التي تعبر عن « التحرر الجنسي » الجرىء . فكتبت عدداً من القصص التي تصور مفهوم هذا المستشرق للفن ، وقام المستشرق بترجمة هذه المجموعة الى الانجليزية ، وتصرف في النص فاضاف اليه اشياء من عنده ، لم تعترض عليها الكاتبة الاصلية . وصدرت تلك المجموعة من القصص العربية في ترجمة انجليزية ، لتقدم للراي العام الانجليزي صورة مما يمكن ان نسميه « الانحلال العربي » في مجتمعات شرقية يسيطر عليها الجنس في كل سلوكها وعلاقاتها الانسانية ، وكانت الصورة التي تقدمها هذه المجموعة القصصية للمجتمع العربي ، وخاصة في مصر صورة بالغة القبح ، ومع ذلك فقد نجحت المجموعة في ترجمتها الانجليزية وحققت الهدف المنشود من ورائها ، وهو تشويه صورة الانسان العربي المصري من خلال قصص مصرية كتبتها امراة عاشت من هذه الاوضاع المتخلفة وعبرت عنها وصورتها في قصصها المختلفة .

والطريف ان المستشرق قام بتطليق زوجته المصرية بعد ان حققت له ما اراد وقدمت « وثيقة ادبية » عن التخلف العربي ، وبعد ان قام بنشر المجموعة التي نجحت في الغرب نجاحاً ملموساً ، فتم توزيعها على نطاق واسع ، وحققت ارباحاً طيبة .

* *

ونعود الى الوراء قليلا لنجد ان هذه الصورة نفسها قد تحققت في عدد من النماذج الاخرى ، فمنذ سنوات صدرت رواية للكاتب المغربي محمد شكري هي رواية « الخبز الحافي » وصدرت ترجمة لها بالفرنسية ، ولعل النص الفرنسي قد صدر قبل صدور النص العربي ، ولقيت هذه الرواية رواجاً واسعاً في فرنسا ونجحت نجاحاً كبيراً ، واصبح اسم محمد شكري موضع الاهتمام الكبير في الصحف الفرنسية وبين قراء فرنسا والحقيقة ان دراسته لاتخلو من فصول تدل على موهبة الكاتب واصالته الفنية ، ولكن هذه الموهبة الحقيقية غرقت في مستنقع من التصوير السلبي الملىء بالفضائح ومظاهر النقص والتخلف وسيطرة الغرائز بغير حساب على احداث الرواية وشخصياتها المختلفة ، مما يعطي في النهاية صورة بالغة الانحطاط للمجتمع العربي والانسان العربي ، وقد قدمت هذه الرواية مادة جيدة لدعوة اليمين المتعصب والتي ظهرت في اواخر السبعينات واوائل الثمانينات . ومشتعلة الى الان في فرنسا بزعامة « جان ماري لوبين » . واساس هذه الدعوة العنصرية يقوم على طرد العرب المهاجرين والمقيمين في فرنسا ومعظمهم من ابناء المغرب العربي . وتقوم هذه الدعوة على اساس ان هؤلاء العرب عنصر متخلف يؤدي الى تدهور المجتمع الفرنسي المتحضر ، فوجود هؤلاء العرب بما في شخصيتهم من انحرافات وسلبيات وخضوع عنيف للغرائز والشهوات هو من اسباب ازمة المجتمع الفرنسي . ولن تتحرر فرنسا من ازمتها إلا بطرد هؤلاء العرب ، ولو ادى الامر الى استخدام العنف في تحقيق هذا الهدف ، ولعل من المفيد ان نقول ان من كبار الدعاة الى هذه الفكرة نفسها .. فكرة تدهور فرنسا بسبب المهاجرين اليها من العالم الثالث وعلى راسهم الاقلية العربية الوافدة من المغرب على وجه الخصوص .. على رأس الذين كانوا ينادون بهذه الفكرة . ويؤصلونها ويعطون لها ابعاداً فلسفية عميقة ، المفكر اليهودي الفرنسي الكبير « كلود ليفي شتراوس » ، وشتراوس ، بالمناسبة ، هو احد « اعلام « المذهب » البنيوي » الذي انتشر اخيراً بين الدارسين والباحثين العرب ، وليس المجال هنا هو مجال مناقشة البنيوية . مالها وما عليها ، ولكنها اشارة لابد منها لكي نعرف الاساس العنصري غير الانساني الذي تقوم عليه بعض الفلسفات الغربية الحديثة المعادية لانسان العالم الثالث ، والانسان العربي في مقدمة ابناء هذا العالم الثالث ، بل ان الانسان العربي هو اكثر ابناء العالم الثالث تعرضا للسخط والكراهية ، لانه يملك من الامكانيات المعنوية والمادية ، ويملك قدرة على تحدي الحضارة الغربية في وجهها العدواني الذي تمثله اسرائيل .. المهم هنا ان نسجل هذه الحقيقة وهي ان احد زعماء « البنوية » وهو شتراوس هو في نفس الوقت زعيم عنصري معاد للعرب ولسائر الاجناس البشرية التي تنتمي الى العالم الثالث ، وارجو ان يضع البنيويون العرب واصحاب النية الحسنة منهم على وجه الخصوص هذه الحقيقة امامهم ، وهم يدرسون مختلف جوانب النظرية البنوية واعلامها ، مع التاكيد مرة اخرى على ان البنيوية تحتاج الى مناقشة موضوعية مختلفة تماماً عما نحن بصدده الان من حديث عن الغزو الثقافي .

ونعود الى اصل الموضوع لنقول ان رواية « الخبز الحافي » للكاتب المغربي محمد شكري قد لقيت رواجاً هائلاً في نصها الفرنسي . ومع انني ابرىء الكاتب العربي من كل نية سيئة . فهو صاحب موهبة لاشك فيها . كما انه يوحي ـ في كتابته ـ بالبراءة ونقاء النفس ، الا ان ذلك لا يمنع من استغلال روايته التي اعطت صورة بالغة القبح للمجتمع العربي والانسان العربي ، فمما لاشك فيه ان مثل هذه الرواية قد ساعدت « المتعصبين » الفرنسيين على اثبات صحة نظريتهم من ان المتخلفين العرب اهم خطر على الحضارة الغربية المتقدمة ، ولاشك ان امتداد هذه الفكرة هي ان العرب المتخلفين انما يحاربون اسرائيل ممثلة الحضارة الغربية في الشرق. لالشيء الا لكراهية العرب للتقدم، والحضارة، وتعبيرهم عن التخلف الانساني الذي يمثلونه، بدليل هذا الادب الذي يكتبه ابناؤهم من امثال القصاصة المصرية التي اعطت في مجموعتها القصصية صورة « زاعقة » لتخلف المرأة العربية وخضوعها لمجتمع لاتحكمه الا الغرائز الجامحة ، وبدليل هذه الرواية التي كتبها محمد شكري ، والتي تقدم صورة اخرى بالغة السوء للتمزقات التي تحكم المجتمع العربي والانسان العربي .

* *

على ان هناك نموذجاً حديثاً أخر لما يكتبه ادباء عرب ويستخدمه الغربيون بصورة واضحة وفادحة ضد العرب . هذا النموذج يتمثل في رواية « ليلة القدر » التي كتبها الروائي المغربي الكبير « الطاهر بن جلون » بالفرنسية ، وترجمها الى العربية الاستاذ « محمد الشركي » .

هذه الرواية نالت اخيراً اكبر جائزة ادبية معروفة في فرنسا وهي جائزة « جونكور » والتي تعتبر من الجوائز الادبية العالمية الكبرى ، ورواية « الطاهر بن جلون » تستحق مناقشة تفصيلية لقيمتها الفنية والفكرية ارجو ان اعود اليها في مقال أخر . ولكنني اكتفي هنا بالاشارة الى مايتصل بموضوع الغزو الثقافي . فقد نجحت هذه الرواية في فرنسا نجاحاً مدوياً ، واصبح كاتبها من اعلام الادباء المعروفين في فرنسا . وربما في اوروبا كلها . والرواية تقوم في تفاصيلها الكثيرة المختلفة على تقديم صورة بالغة السوء للمجتمع العربي والانسان العربي ، سواء في عقائده وتقاليده المختلفة ، او في علاقاته الانسانية ، او في تجاربه التي يسيطر عليها ـ كما تصور الرواية ان الشخصية العربية تقوم على عدم الايمان باي شيء ، والاندفاع الى ممارسة الشهوات والغرائز بصورة بدائية قاسية ، كما تصور الرواية وضعا غير انساني للمرأة في المجتمع العربي . فهي مقهورة ومسحوقة من الرجل ، وهي كائن انساني من الدرجة الثالثة ، ليس لها من حقوق الانسان شيء . ثم تمتلىء الرواية بصور مثيرة للسخرية حول كل مايتصل بالحياة الدينية للعرب . مثل صلاة الجنازة عند المسلمين . والتي صورها الكاتب في صورة خاطئة واقام هذه الصورة على السخرية والتشويه . ومثل تصوير الرواية لقارئي القرأن في مختلف الصور الهزلية غير الواقعية . فواحد من هؤلاء القراء جاهل اعمى . وواحد أخر يعرض نفسه على الأخرين ـ بصورة بائسة ـ لمن كان بحاجة الى من يقرا القرأن على قبور اهله ، فهو مستعد لذلك. وكأن قراءة القرأن ليست لها وظيفة اخرى غير هذه الوظيفة المثيرة للشفقة والحزن . وكان قراء القرأن البؤساء هؤلاء لايعود بؤسهم ـ اصلا ـ الى سوء الاوضاع الاجتماعية التي ساهم الاستعمار الغربي في خلقها مساهمة كبيرة على مدى قرنين من الزمان .

و« الطاهر بن جلون » ليس في وجدانه ابداً ان قراءة القرأن قد خلقت نماذج انسانية رفيعة في المجتمع العربي. مثل محمد رفعت ومصطفى اسماعيل وعلي محمود والشعشاعي وغيرهم من الشخصيات العظيمة في تفكيرها وسلوكها وثقافتها الرفيعة وتاثيرها الواسع على المجتمعات العربية والاسلامية.. لقد حقق هؤلاء القراء العظماء تاثيرا بالغ القيمة والاهمية في النفس العربية والاسلامية . وساهم هؤلاء القراء العظام في تحضير المجتمع العربي وتنويره وتاكيد ثقته بنفسه وبعقائده الاصيلة . وقد حقق هؤلاء القراء كل ذلك باصواتهم الجميلة جمالا فائقا . وبايمانهم العظيم الذي ملأ نفوسهم وقلوبهم . وبارتفاع مستوى ادائهم في تلاوة ايات القرأن الكريم . واستطاع هؤلاء القراء ان يساهموا في انجازات عالية الشأن منها تدعيم العقيدة واللغة اللتين يستند عليهما الشعور بالوحدة والتضامن والتماسك والاستمرار الحضاري بين العرب . والعقيدة واللغة اعتمدت عليهما ايضا الكثير من حركات المقاومة للاستعمار وخاصة في المغرب العربي.. لقد ساهم قراء القرأن العظام هؤلاء في تحقيق هذه الانجازات الكبيرة . ولكن « الطاهر بن جلون » لايجد في نفسه صورة لقارئي القرأن الا هذه الصور البائسة التي يصورها في روايته ، وهذه الصور بالطبع لاتخلو من صدق ، ولكنه صدق خاضع للكثير من التزوير والتشويه لان بؤس قارىء القرأن هو بؤس اجتماعي خلقته الظروف السيئة التي تم فرضها على المجتمع العربي عدة قرون ، وليس لهذا البؤس علاقة بالقرأن الكريم نفسه وبقراءته وتعليمه .

هذا مجرد نموذج من نماذج تلك الروايات التي يكتبها بعض العرب في الغرب ، ويروجون بها لما يدعو المتعصبون الكارهون المعادون للامة العربية ، من ان هذه الامة امة متخلفة وهي امة تمثل خطراً على الحضارة الحديثة ، ولذلك يجب مقاومتها والحذر منها ومساندة اعدائها الذين يمثلون الحضارة الغربية خير تمثيل مثل اسرائيل .

وقد وقع في يدي وأنا استعد لانهاء هذا المقال دراسة قيمة للكاتب العربي المغربي « احمد عبدالسلام البقالي » نشرها في مجلة « الشرق » السعودية بتاريخ ٣٠ ابريل ١٩٨٨م . واستأذن القارىء الكريم في انهاء مقالي بنقل فقرة من هذه الدراسة الهامة للكاتب المغربي الفاضل في تعليقه على رواية « ليلة القدر » للطاهر بن جلون .. يقول الاستاذ احمد عبدالسلام البقالي في وعي واحساس عميق بخطورة هذا اللون من الادب حتى ولو توفرت فيه قيمة فنية عالية :

« .. هل ياترى كان الطاهر بن جلون ينال الجائزة الفرنسية لو كان قد كتب روايته عن عائلة مغربية مهاجرة في فرنسا وما تعانيه على ايدي العنصريين من اضطهاد ؟ هذا الاضطهاد الذي قد ينتهي احياناً بذبح عائلة بأسرها في غياب الزوج الكادح ؟ . هل كان ينال الجائزة لو كتب روايته عن كبار السن من الآباء والامهات بفرنسا الذين يهجرهم ابناؤهم في دور العجزة ؟

او عن عشرات الالاف من مدمني الخمر ، الشراب الاول في فرنسا ؟ او عن السبعة الاف فرنسي الذين اعتنقوا الجنسية الالمانية في اول يوم فتح فيه الالمان باريس ، في الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٤٠م . ؟

ثم يقول الاستاذ احمد عبدالسلام البقالي « لابد ان الطاهر بن جلون يعرف جيدا قصة الكاتب المغربي « ادريس شرايبي » الذي كان يكتب مثله بالفرنسية في الاربعينات . فقد كتب « الشرايبي » روايته « الماضي البسيط » التي كانت عبارة عن سيرة ذاتية تحامل فيها على المجتمع المغربي وصورة من ابشع صوره ، وخصوصاً ايام تعلمه القرأن بالكتاب بمدينة « فاس » وكيف كان المعلم قاسياً على الاطفال الابرياء . وكيف كان جو الكتاب كئيباً يسود فيه الانحراف الجنسي . والتخلف الاجتماعي ، وقد اعطت هذه الرواية انذاك ذخيرة سياسية حية لليمين العنصري الاستعماري الفرنسي الذي كان يطالب بتمديد فترة الحماية « للمغرب » بحجة ان فرنسا لم تتم رسالتها الحضارية بعد في المنطقة « .

* *

هذه صورة للاساليب الناعمة من الغزو الثقافي ضد العرب . وذلك باستخدام ابناء العرب انفسهم ليقدموا « وقوداً » يؤيد وجهة النظر التي تقول اننا متخلفون وخطرون على الحضارة ، مما يزيد من قوة البراهين والدلائل على ضرورة شن الحرب علينا في كافة المجالات .

ولنا عودة في الاسابيع القادمة الى رواية « ليلة القدر » للطاهر بن جلون .. وذلك بعد الانتهاء من مناقشة الظواهر الرئيسية للغزو الثقافي ضد العقل العربي

□

كلمة اليوم

التضامن واللقاءات العربية

سعي المملكة المتواصل لتنقية الاجواء العربية لم يرتبط بمناسبة معينة، وذلك لقناعة المسئولين السعوديين باهمية التضامن العربي ودوره في ضمان الكرامة العربية والنصر لكل قضايا العرب

وباقتراب موعد القمة العربية الطارئة في الجزائر تتكثف الجهود لتنقية الاجواء العربية من جميع القيادات العربية المخلصة وفي مقدمتها القيادة السعودية التي تسعى لضمان نجاح اي لقاء عربي وعلى اي صعيد

ان الكيان العربي الكبير لن يحقق اهدافه. ولن تكون له كلمته النافذة في العالم، اذا لم يتحقق التضامن العربي المنشود والذي سعت المملكة لتحقيقه لانه الوسيلة الوحيدة التي يضمن للعرب النجاح في كل مساعيهم الرامية لضمان حقوقهم وللقيام بدورهم في المجتمع الدولي .

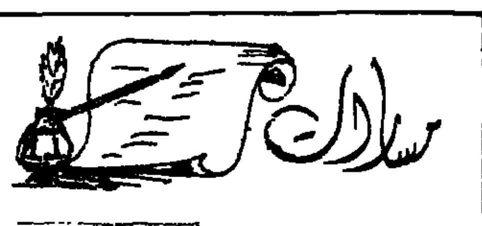
ولاشك ان التحديات التي تتعرض لها الامة العربية هي تحديات شرسة ومن جهات عرفت بعدائها التقليدي للعرب، وبالتالي لايمكن تجاهل هذا العداء. بل لابد من التعامل معه بالحزم والحكمة وهما صفتان كانتا دوما من اهم ملامح السياسة السعودية ذات الثوابت الراسخة والتي تستمد جذورها من التوجيه الالهي والسنة المحمدية

لقد ظل التضامن ولايزال غاية نبيلة تسعى كل الجهود المخلصة لتحقيقها، وفي هذا الاطار كانت الجهود السعودية لتحقيق الوفاق العربي . وكانت اللقاءات الدائمة بين خادم الحرمين الشريفين واخوانه من القادة العرب .

لقد نجح مؤتمر عمان لان التضامن العربي قد حقق خطوات عملية وواثقة. وهاهو مؤتمر الجزائر ينعقد في ظروف مفعمة بالتفاؤل. بعد كل هذه الجهود التي تبذلها القيادات العربية لتحقيق التضامن العربي المنشود

وكلما اقترب العرب من التضامن جاءت نتائج لقاءاتهم خيرا لاوطانهم. وخيرا لمواطنيهم وبمثل هذه الروح والمعنويات العالية يمكن ان ينجح اي لقاء عربي قادم باذن الله

اليوم



يكتبها اليوم :

عبدالمنعم شلبي

اين نحن من هذا العالم؟

اين نحن من هذا العالم؟ اعني بنحن امة العرب. ولا اعني باين مكان امتهم . ان المكان الجغرافي معلوم لنا ولغيرنا من شعوب العالم. ولعله معلوم لغيرنا اكثر منا " السؤال اذن عن امة العرب وحضارتها اين هي من عالم اليوم ؟ ماامكانتها من حضارة العصر؟

اصحيح مايقال عنا اننا نستهلك الحضارة ولانصنعها او حتى نشارك في صنعها؟ ما الحضارة؟ وهل يمكن استهلاكها؟

هذه التساؤلات وغيرها من قبيلها. دارت ومازالت تدور. في اذهان الكثيرين من ابناء امتنا

ان العقل العربي. في عصرنا هذا. يقف مدهوشا بين قوتين جاذبتين كل منهما في قوة الاخرى . قوة الماضي متمثلة في تراث حضاري هائل. هو في حقيقته صانع الشخصية العربية . وقوة الحاضر متمثلة في واقع الضعف والتمزق والتخلف واستجداء العالم والتقنية من الاخرين . وتلك هي الدوافع القاهرة لاحداث التساؤلات الدائرة في الاذهان .

واول ما نطلبه من العقل العربي المعاصر ان يخرج من هذه الدائرة الضيقة التي وضع نفسه فيها. دائرة التساؤلات المدهوشة التي حصر نفسه وجهده فيها زمنا طويلا. ان يخرج منها الى عالم النور والحركة والعمل والتفاعل مع العصر بايجابية

ولكي يخرج من هذه الدائرة عليه ان يجيب بدقة عن كل التساؤلات التي تواجهه

ان الاجابات المبسطة التي تناسب المقام، ربما لاتناسب الدقة اليقينية التي تتطلبها حقيقة الحضارة وجوهرها ولكنها على اية حال. يمكن ان تفي باهم اغراض الاجابة

واول التساؤلات التي تلح في طلب الاجابة سؤال ما الحضارة؟ وبالاجابة عنه يسهل تحديد مكاننا بين الامم في عالم اليوم. ويتضح ما اذا كنا نستهلك حضارة العصر ام نشارك في صنعها؟

ان للحضارة عناصر جوهرية تقوم عليها فان وجدت في امة امكن ان توصف بانها متحضرة حتى وان تخلفت في المدنية والتقنية. وهذا الوصف لايعفيها من ان تاخذ باسباب التمدن والتقنية وان تسبق فيهما . لان الحضارة من شانها ان تدفع المنسوبين اليها الى السبق والتفوق. لامن اجل الذات فحسب بل ومن اجل الحضارة نفسها .

اول هذه العناصر الايمان بان الانسان حر لايخضع في حياته كلها الا لخالقه عز وجل وهذا الخضوع لايكون باكراه يسلط عليه من خارج ذاته. بل بدوافع فطرية فيه وربما في بعض الحالات يحتاج الى اثارة هذه الفطرة وتزكيتها. لا الى تغييرها او قسرها على الخضوع لشيء هو ضدها

وهذا العنصر يعد اهم مقومات الحضارة وهو احد المقاييس الهامة التي تقاس بها مستويات الامم في سلم الحضارة فبقدر ايمان افراد الامة بحرية الانسان. وبقدر النظر اليه والتعامل معه على انه حر تكون درجة الامة من التحضر .

ونحن في وطننا الاسلامي نؤمن بهذا العنصر ايمانا عقائديا لان الحرية في اصل العقيدة الدينية هي قدر الانسان الذي تميز به عن كل المخلوقات سواه . انه بارادته حر مختار. وبقدر ارادته الحرة واختياره الحر يكون مسئولا عما يفعل

هذا العنصر، في راينا. من اهم الدوافع الى الابداع في شتى مجالات الحياة فما العناصر الاخرى التي تقوم عليها الحضارة الصحيحة؟

طرق وقائية ضد سوسة النخيل

حجر زراعي داخلي على منطقة القطيف بمنع خروج فسائل نخيل التمر والزينة من منافذها

تدريب المزارعين للتعرف على اليرقات التي تمثل الطور الضار في القضاء على النخلة الحية

تبذل هيئة الري والصرف بالاحساء جهودا مضاعفة للقضاء على حشرة سوسة النخيل الحمراء التي غزت نخيل منطقة القطيف مؤخرا.. ونظرا لما لهذه الحشرة من خطورة على النخلة التي تعد احدى الثروات الزراعية الهامة التي يجب الحفاظ عليها واحد مصادر الغذاء الهامة بهذه المنطقة كان لابد من القيام بعمل الدراسات اللازمة والاستعانة بالخبراء الزراعيين بالملكة للقضاء على هذه الحشرة الخطرة.

ولما للنخلة من اهمية كبيرة في حياتنا حيث كرمها الله سبحانه وتعالى وذكرها في محكم ايات الذكر الحكيم في اثنتين وعشرين اية.. وبما ان التمر يمتاز بقيمته الغذائية العالية حيث تحتوي المائة جرام منه تقريبا على ٦٥ مليجراما من الكالسيوم و٧٢ مليجراما من الفوسفور و٥.١ مليجرام من الحديد ويمكنها ان تعطي ٣٥٣ سعرا حراريا كما ثبت انه مصدر طيب لفيتامين (أ) ومصدر لا باس به لفيتامين (ب) علاوة على امكانية حفظه لاكثر من سنة دون ان يفقد شيئا من خواصه الغذائية الجيدة ويعتبر التمر طعام الفقير وحلوى الغني وزاد المسافر. فقد قام الدكتور محمد انيس احمد نجيب اخصائي امراض النبات الارشادي بمشروع هيئة الري والصرف بالاحساء بعمل دراسة الهدف منها تدريب المزارعين على مكافحة الحشرة وطرق التعرف عليها والاضرار التي تسببها وكذلك طرق القضاء عليها



سوسة النخيل الحمراء الهندية

يقول الدكتور محمد نجيب ان حشرة سوسة النخيل الحمراء قد غزت منطقة القطيف حديثا وقد ادت هذه الحشرة الى موت العديد من اشجار نخيل التمر وبعض انواع من اشجار نخيل الزينة وذلك نتيجة القدرة التدميرية المرتفعة لهذه الحشرة وملاءمة الظروف البيئية في القطيف لها.

والاسم العلمي لهذه الحشرة هو رينكو فورس فريوجينس وهي تتبع فوق عائلة كركليوندي (السوس) والتي تتبع بدورها رتبة كليوبترا (غمدية الاجنحة)

وتنتشر حشرة سوسة النخيل الحمراء في قارة اسيا الكبرى ومنطقة محدودة في قارة استراليا وقد ذكر محمد شريف واقبال وجيه (١٩٨٢م) ان منشا هذه الحشرة في التسجيل يرجع الى الهند.

وذكر ويجنر وجود هذه الحشرة في اسيا واستراليا والفلبين واضاف ليفر تفصيليا وجودها في الهند وسريلانكا وبورما وتايلاند واندونيسيا وغينيا الجديدة.

كما اشار فرولش رودوالد الى اهمية هذه الحشرة كآفة خطيرة في الهند وسريلانكا وبورما واندونيسيا والفلبين وانها تدمر حوالي ٥٪ من نخيل جوز الهند الاقل من ١٠ سنوات عمرا كما ذكر البكر ١٩٧٢م هذه الحشرة تحت اسم خنفساء النخيل الهندية وانها خطيرة على نخيل التمر في البنجاب والباكستان الغربية.

كما ان البعض يؤكد وجود سوسة النخيل الحمراء في العراق والبعض الاخر يؤكد عدم وجودها

وتهاجم سوسة النخيل الحمراء نخيل التمر ونخيل جوز الهند والعديد من انواع نخيل الزينة واشباه النخيل مثل نخيل جزر الكناري ونخيل الساجو ونخيل بالميرا ونخيل الاريقة والنخيل السكري ونخيل ذيل السمكة ونخيل التودية. كما سجل ان هذه الحشرة تحفر بصورة نادرة في سوق نبات الالود (الصبار) والكاذي (شجر استوائي نحيل الساق) وقصب السكر.

اضرارها الاقتصادية

تمثل يرقات هذه الحشرة الطور الضار للنخيل. حيث تحفر اليرقات داخل الجذع (الساق) وتعمل انفاقا في جميع الاتجاهات ملتهمة كميات كبيرة من الانسجة الداخلية الحية. اثناء تغذيتها الشرهة كما ينتج سائل صمغي قذر ذو رائحة نفاذة يسيل على الجذع من اماكن التغذية يصاحب ذلك ضعف واصفرار للسعف في راس النخلة واذا لم تعالج هذه الحالة فان مصيرها الموت. وبتطور الاصابة تميل النخلة المصابة للانحناء او تنكسر ثم تموت ويقتصر ضرر طور الحشرات الكاملة على تمزيق انسجة الساق عند خروجها من العذراء الى خارج النخلة.

ومن الجدير بالذكر ان الحشرة تهاجم النخيل صغيرة السن حتى ١٠ سنوات ومن ذلك تكمن خطورة الحشرة على الزراعات الحديثة.

الاصابة

تبدأ مكافحة حشرة سوسة النخيل الحمراء عند ملاحظة اعراض الاصابة والتي في الغالب يصعب ملاحظتها مبكرا حيث ان مظهر النخلة المصابة لا يختلف عن تلك السليمة في بداية الاصابة. وتظل يرقات الحشرة تلتهم في انسجة الجذع الحية وهي عبارة عن الحزم الوعائية (وسائل نقل الماء والاملاح والغذاء) محدثة انفاقا في جميع الاتجاهات دون امكانية التمييز بين النخلة المصابة والسليمة حتى تصل شدة الاصابة لدرجة ان انسجة النخلة تفرز عصارة لزجة ذات رائحة نفاذة

عند ظهور هذه الاعراض السابقة تبدأ خطوات المكافحة المتكاملة والتي تشتمل على عدة طرق تتوقف على شدة الاصابة للنخلة.

ومن الجدير بالذكر ان المملكة كانت خالية من الاصابة بهذه الحشرة الى عهد قريب ولكن غزت الحشرة نخيل المملكة من جهة الشرق وفي الغالب عن طريق فسائل نخيل الزينة حيث يصعب على هذه الحشرة الانتقال من اماكن تواجدها القريبة (الباكستان والهند) الى داخل المملكة بالطيران العادي للحشرة. من ذلك تظهر اهمية الحجر الزراعي لحماية مزروعات المملكة من اخطار الحشرات والامراض وخلافه. وبصفة عامة يمكن تقسيم المكافحة المتكاملة كما يلي.

● اولا . المكافحة الطبيعية .

وهذه تتوقف على مجموعة من العوامل الطبيعية التي تحد من انتشار الافة دون تدخل الانسان وتلك العوامل كما يلي :

١ ـ عوامل مناخية (حرارة ـ رطوبة ـ الرياح ـ الضوء ـ الامطار ـ الضغط الجوي).

٢ ـ عوامل طبوغرافية . (صحاري ـ جبال ـ بحار ـ محيطات ـ نوع التربة)

٣ ـ اعداد حيوية . (مفترسات ـ طفيليات ـ مسببات امراض).

● ثانيا . المكافحة التطبيقية .

وهذه بديهيا لا تقضي قضاء تاما على الافات بل ينجو منها بعض افراد تعاود نشاطها وتكاثرها وتنقسم الى ما يلي

١ ـ المكافحة الميكانيكية . (يدوية ـ مصائد ـ حواجز ـ ازالة العائل ـ التسخين والتبريد)

٢ ـ المكافحة الزراعية (خدمة ـ ميعاد الزراعة والتقاوي ـ التسميد ـ دورة ـ الاعشاب ـ الري ـ اصناف مقاومة ـ تبوير).

٣ ـ المكافحة التشريعية (حجر زراعي خارجي وداخلي).

٤ ـ المكافحة الحيوية. (تطفل ـ افتراس امراض)

٥ ـ المكافحة الكيميائية يستعمل فيها مواد كيميائية سامة تسمى مبيدات الافات.

اسلوب المكافحة

اتبعت الهيئة ممثلة في قسم الارشاد الزراعي بالاحساء والقطيف اسلوب المكافحة المتكاملة والاستعانة بالخبرات السابقة في الدول التي توجد بها هذه الحشرة مع تنفيذ بحث تطبيقي لتقييم كفاءة عشرة مبيدات لمكافحة هذه الحشرة.

ويمكن تلخيص طرق المكافحة فيما يلي :

١ ـ المكافحة التشريعية .

حرصا من الهيئة على باقي زراعات النخيل بالمملكة من انتقال حشرة سوسة النخيل الحمراء اليها اوصت بتطبيق نظام الحجر الزراعي الداخلي على منطقة القطيف بمنع خروج فسائل نخيل التمر او نخيل الزينة من منافذ القطيف الاربعة الى خارجها ورفعت بذلك للجهات المختصة.

وتمثل قوانين الحجر الزراعي حاجزا صناعيا اقامه الانسان ضد الافات النباتية بعد ان زال تاثير الموانع الطبيعية مثل الجبال والصحاري والمحيطات وذلك بتوفر وسائل النقل الحديثة مثل السفن والطائرات وغيره ويمكن تقسيم تلك القوانين والاجراءات اجمالا الى مجموعتين.. حجر زراعي كامل. حجر زراعي تنظيمي.

● الحجر الزراعي الكامل

النباتات التي تقع تحته يمنع دخولها للبلاد كليا ويفرض على محاصيل نباتية تصاب في مناطق زراعتها بافات خاصة ذات خطورة على الدول المحجور عليها. وان هذه الافات يصعب التاكد من عدم وجودها بالنباتات القادمة من تلك البلاد.

● الحجر الزراعي التنظيمي :

النباتات التي تقع تحته يصرح بدخول بعض النباتات او اجزائها داخل المنطقة المحجور عليها بعد معاملتها او بدون. وقد تحجز النباتات او اجزائها في منطقة منعزلة لفترة محدودة تكون فيها تحت المراقبة للتاكد من خلوها من الافات الزراعية وتعمل لذلك محطات او حدائق عزل تزرع فيها تلك النباتات.

■ الحجر الزراعي الداخلي :

رغم الدقة التي تتبع عادة في تنفيذ قوانين الحجر الزراعي الدولي لمنع دخول الافات القادمة من دول اجنبية. الا ان بعض الافات قد تجد وسيلة تمر بها الى داخل الدولة. لذلك تصدر قوانين الحجر الزراعي الداخلي لعدم انتقال الافات التي دخلت الدولة الى باقي اجزائها لتقليل الخسائر الناتجة عن ذلك. وبذلك يمكن اعتبار قوانين الحجر الزراعي الداخلي بمثابة خط الدفاع الثالث ضد هذه الافات.

٢ ـ المكافحة الميكانيكية .

وتم تطبيق وسيلتين لهذه الطريقة كما يلي

أ ـ القضاء على العائل .

تزال اشجار النخيل المصابة بشدة وتقطع الى اجزاء وتوضع في حفر عميقة ويصب عليها الديزل ثم تحرق ويردم عليها بعد اكتمال حرقها حتى لا تكون مصدرا لاصابة النباتات السليمة. وتفيد هذه الطريقة في الاقلال من انتشار الاصابة وتقليل بؤرها

ب ـ مصائد جذب الحشرات

ومن الجدير بالذكر ان حشرة حفار العذوق (القارض) ينجذب طورها الكامل (جعل) بشدة الى المصائد الضوئية ولذلك فانه جاري حاليا التوعية لنشر استعمالها في البساتين التي بها مصدر كهربائي حيث ان حشرة حفار العذوق تهيء جذع النخلة للاصابة بحشرة سوسة النخيل الحمراء ولذلك فان مكافحة حشرة حفار العذوق يعتبر في حد ذاته خطوة من خطوات مكافحة سوسة النخيل الحمراء.

٣ ـ المكافحة الحيوية .

يقصد بها العمل على تشجيع واكثار الاعداء الطبيعية للافات والموجودة معها في نفس البيئة او استيراد تلك الاعداء ومحاولة اقلمتها محليا ونشرها على نطاق واسع للحد من تكاثر الافات

وعموما يستلزم استخدام احد الاعداء الحيوية وقتا وجهدا ومثابرة قبل الحصول على نتائج مرضية

الجـــزر

ايها الموج المتلاطم ، بقع الزيت الغافية على الضفاف .

الرمال الزاحفة على القرم ، الطحالب ، الحشائش وتوالد الاسماك الاصداف القابعة في القاع ، الاسماك التي اختبأت والتي هربت والتي ستهرب ، زرقة الماء التي تحولت الى غموض ، الملوحة التي انفصلت عن الماء ، اللآليء التي هربت من محارها واستقرت في احضان « الطواشين » لتجد طريقها الى اسواق بومباي . . « بنت فوز » [1] الراقصة فوق القرابين الممروغة بالطين الحقائب المجرورة المحملة بالمسك ، البخور ، التوابل ، والحرير الفينيقيون ، البرتغاليون والبدايات الاولى والسفائن . الابوام ، القواسم ، . القرصنة ، « رحمة بن جابر » [2] واستغاثات البطون الجائعة في السواحل ، اسماك القرش المتوحشة الاتية على صوت المكائن والمحركات الكبيرة .

● ● ●

« ارفق به ، ارفق به وحيدا عشق البحر تغنى به ردد كل ما سمعه منهم لم يكن يعرف المعاني التي يرددها هو العاشق الذي لايفك الحروف ؟ ايها العشق الذي لاينتهي ، ايها الروح التي صعدت الى البرق ، ايها الغواص الذي شرب الحلو من المالح أيها الزبد لاتخرج من الموج ، سيذبل خريف العمر ويتهاوى الجسد الاسمر قرب موجة مهاجرة ، ارفق به ارفق به » .

كن جبلا أمام الريح الصفراء ، كن « قصاراً » في البحر تتكسر تحته الامواج وتحط عليه النوارس ، لاتهوي لا احد يستطيع حمل جسدك الى اليابسة ، لاتيأس أنت من قهرت الرياح وحملت تعب الليالي وجوع البحارة ، انت من جاب هذا الخليج من غير بوصلة .

أنا لست منهزما ولست يائسا ، كل قطرة من دمي مشبعة بالملوحة جسدي « تخرست » بالمالحة وبني عليه « نو » البحر طلاؤه على جسدي شعر رأسي وجسدي تحول الى اصفر لامكان لشيب الحياة في شعري .

هاكم هذه رائحة عطري من السمك قفوا . . لاتهربوا ! وتعودوا على عطري هذه كل ثروتي « سنبوك » هل فهمتم ؟

ولكن انت اول المنهزمين ، واول المتقاعسين واول من طرد « ربعه » لتأتي بحفنة هنود هؤلاء الاجساد لايقفون امام واحد من بحارتك هل اخذتك موجة الجشع ؟

لماذا لم تكن مخلصا لهؤلاء الفقراء .

لا ، انا لم اكن كذلك ، هم هكذا انظروا لهم الان يلبسون ويركبون سيارات با اشكال مختلفة ، انظروا الى بيوتهم وبقي هذا لم يتغير ، لاتزال فيه رائحة الذاكرة .

لا . . ايها « النواخذة » يارحالة العشق هجرتك كحلمات العشق ، وهجرك القمر ، واختبأت عنك النساء في الاشرعة ، ونادتك الاسماك وعزتك سلحفاة الجزر .

تلذذ فالنقود ترقص بين يديك ، ترقصها كما كنت ترقص اوراق اللعب معهم على نسمات الريح الباردة . « يا أياما خلت وتبقي أنت أسيرا فوق الماء ، تسابق بعمرك طيور البحر المهاجرة للبحث عن العشق والنساء والمرافيء البعيدة .

أنا لست من العشاق المخدوعين « بغنج النساء » انا اول العاشقين ، اول الباحثين عن الشمس في الافق الغريق أول روح تناسخت بحب الموج والأسماك واللؤلؤ .

أنا اول من رأى مدنا تبنى فوق الماء ؟ اول من رأى موجا يتلألأ بأنوار غريبة ، اول من رأى سمكا بطول الشوارع يسكن قرب المدن ، لم اكن ناكرا لعشيقي .

لكن كلهم رأوا كل شيء ورحلوا ، لم يبق معي



أحد حتى ساعدي الايمن ذاك الذي بقي على لوح وسط البحر ، ترعرع هنا ورحل .

المال ، الورق كلها كانت هناك تتوسد الارصفة كنا نرى من هنا الاوراق تتطاير على الرمال ، اي نقيض هذا « سمك يهجر ويسكن اليابسة » .

● ● ●

تفضل يا أستاذ .

ـ ماهذا .

ملف اوراقي تثبت ملكيتي لهذا « السنبوك » .

ـ طيب ضعه هنا وقل لي .

ما أسمك ؟

اسمي علي محمد حسن ابن النوخذة « حج محمد » ويلقبوني بالنوخذة علي وبعضهم يسميني « الكابتن » .

ـ طيب كم عمرك ، قصدي كم سنة وانت تدخل البحر او تمتهن شغلة البحر ؟

لا اعرف بالتحديد عمري ؟ ولكن كل ما اعرفه متذ ان رأت عيناي النور رأشا هذا البحر .؟ وأشك أن ابي وأمي رحمهم الله تزوجوا في اليابسة .

ـ طيب هل سبق وان اقترضت سلفا من جهات أخرى ؟

لا هذه اول مرة فكل ما تملك يأتي من البحر ويذهب الى البحر ، قد نصحنا بعضهم بأن نتعاون ونجعل لنا « صندوق » يحل ازمتنا وقت الضيق لم نسمع كلامهم ولم نفهمه وهاهي الايام . .

ـ كم عدد بحارتك يانوخذة علي ؟

كل الناس هنا ، بحارتي ؟ كلهم امتهنوا البحر تحت يدنا كلهم عشقوا من عشقنا ، كلهم تغنوا باهازيجنا قصدي كل الناس هنا « دشوا معي البحر » لكن الان معي عشرة هنود اذن افهم ان عدد بحارتك « عشرة هنود » نعم .

ـ طيب ما سبب الثغرة او الفتحة التي في سنبوكك ؟

والله لا اعلم اصعقني الخبر اتاني احد البحارة الى البيت وقال لي هذا ماحصل وهم لايعلمون السبب وبعضهم يقول « بلكته » هذا فيه ما يشوف يمكن يكون فيه تلفزيون . . ولا اعرف ماهو وهذه اول مرة تحصل نا في البحر .

ـ قصدك سمكة كبيرة . . (. . . . .) ؟

لا . . الاسماك لاتعمل هكذا ، ولا اعرف . .

(. . . . . .)

ـ طيب الاوراق لم تكتمل وتثبت ذلك ، سننظر في ملفك ونلتقيك مرة اخرى .

يا استاذ هذا الصيف آت وانا وسنبوكي على اليابسة ، هل رأيت اسماكا تعيش خارج بحارها .

ـ طيب سنبذل قصارى جهدنا .

● ● ●

البنايات العالية ، زجاج النوافذ العاكسة الماسكة بخيوط الشمس المكاتب الوثيرة ، هواء البرد يقضي على الحرارة الساخطة ، لتمتص حبات العرق الساكنة في الجسد الاسم يتأمل جسده بتوهج وهو يغادر البناية الى اين . . ؟

« يادي المتخثر في الشوارع ويا اشرعتي المنشورة على حبال الدروب ، ياسفني التي رست على رمال السنين ، ستقترب البر من البحر ليأخذاني وجها تشرق به الشمس وتغرب به الدموع » .

اذهب ؟ الى اين ستذهب « الهموم وحدها تخطو بك الى حيث هي تريد » .

يمكث في بيته طويلا امام جهاز التلفزيون يتابع باهتمام نشرات الاخبار وهي تنشر صورا كثيرة أهذا هو البحر ؟

أساطيل تمخر الخليج ، بوارج ، فرقاطات ، كاسحات سفن كبيرة ، وجوه متعددة تستمتع بدفء الشمس ، لكن ليس بوجوه البحارة .

يحدق مليا هنا وهناك يبحث في الزرقة ، في الزبد في الموج !

تقترب الصور اكثر فاكثر . . يتلاطم الموج الغاضب بالسكون فيثقله النشيج .

حسن دعبل

هوامش

١ ـ بنت فوز . من الاسماك الاسطورية لدى الغواصين في الخليج يقال انها ترسل نارا من فمها وتقلب القوارب الصغيرة

٢ ـ رحمة بن جابر . من الجيج رواد البحر الذي عرفته البحار ملك ساحل الدمام وبنى له قلعة وتحصن فيها . وفرض سيادته على ساحل الخليج ، كان بسيطا في ملبسه وعاداته وحينما يخرج للبحر لم يكن بمقدور اي غريب ان يميزه عن بحارته وفي صدام بين سفنه وسفن خصومه راى نفسه مهزوما فقام بنسف وحرق سفنه وهلك هو وبحارته . ١٨١٨م

حوار الرؤية

لناثان نوبلر بالعربية

نيقوسيا ـ

صدر في بغداد عن دار المامون للترجمة والنشر كتاب « حوار الرؤية » لناثان نوبلر ترجمة فخري خليل ومراجعة جبرا ابراهيم جبرا وهو مدخل الى تذوق الفن والتجربة الجمالية ويتضمن مقدمة وتسعة فصول تعالج مواضيع التذوق الفني والتجربة الجمالية واللغة البصرية وحوار الرؤية .

ويرى المؤلف ان التمهيد للتذوق الفني يجب ان يبدأ بمحاولة الغاء حاجز سوء الفهم والهوى المسبق الكامن في نفس المشاهد غير الملم وعليه ان يعثر على الخيط الموصل بين فنون الماضي وفنون هذا العصر وان يوفر له عرضا منطقيا وصحيحا لطبيعة الفنون البصرية يساعد على ازالة حالة الارتباك والشك لديه تجاه مهمة الرسام والنحات المعاصر .

وقال ان الحاجة الى ارساء قاعدة لفهم الفنون البصرية وقبولها يتطلب ان تعالج الفصول الاولى من الكتاب « المشكلات التجريدية المتعلقة بتذوق الفن » واضاف الجزء الثاني من الكتاب مخصص للكشف عن لغة الفنون البصرية فقدمت للقاريء التنويع في المحتوى والشكل للفنون البصرية عبر تاريخها .

وراى ان التذوق الفني هو حوار رؤية بين المشاهد والعمل الفني الذي امامه . حوار يتطلب محاورا ملما مدركا ومتجاوبا من ناحية والعمل الفني من ناحية اخرى والطرف الثالث اي الناقد او المدرس انما يكون وسيطا لتقديم المحاور الى العمل واعداده لتذوقه

ويحاول هذا الكتاب ان يطرح طريقة للتفكير والتامل في الفن تعين المشاهد على ان يكون اكتشافاته الجمالية الخاصة وان يمتلك التجربة الجماليةما يساعده في اكتساب رؤيةشخصية ومباشرة بحيث يقوم بين العمل الفني والمشاهد حوار هو حوار الرؤية

وفي اسلوب متميز بالوضوح ومدعوم بعشرات الصور يعرض المؤلف وهو فنان واستاذ جامعي المعضلات الجمالية والتقنية المعقدة التي هي الاساس في اي فهم جاد للفنون المرئية ويتصدى لشرحها ومعالجاته تتضمن مشكلات الجمال والشكل والمضمون في الرسم والنحت وطبيعة التشخيص والتجريد في الفن في البعدين وفي الابعاد الثلاثة

كتابان جديدان

لمؤسسة الابحاث العربية

نيقوسيا ـ

صدر في بيروت عن مؤسسة الابحاث العربية كتاب « المقاومة المدنية » للدكتور عبدالهادي خلف وهو يتضمن عرضا ومناقشة لظاهرة العمل الجماهيري واستخدامها كاسلوب نضالي في ضوء مستجدات البحث العلمي واخر عن شفا عمرو فسطاط السلطان صلاح الدين الايوبي للدكتور ابراهيم فريد الدر .

وفي الاول مداخلة في نظرية النزاع وفصل حول استخدامات العمل الجماهيري واخر حول مفهوم هذا العمل وثالث حول المقاومة المدنية واشكالية العنف واللاعنف وبحث في الاستراتيجية والتكتيك واخر حول ممارسة المقاومة المدنية

ويعرض الكتاب المؤثرات الفكرية المختلفة التي ساهمت في اعطاء العمل الجماهيري مضامينه الراهنة ومنها فلسفة اللاعنف وتجارب النضال المطلبي للطبقة العاملة وانعكاسات نمو الحركة العمالية المناهضة لسباق التسلح

اما كتاب « شفا عمرو » فسطاط السلطان صلاح الدين الايوبي للدكتور ابراهيم فريد الدر فاحاطة ببلد جميل جليل بن الجليل الادنى اراد الكاتب من خلالها تقديم شهادة ايمان ومحبة لمكان فيه جذوري ونشاتي وعائلتي كما اردته توعية وجوابا لاصدقاءكثيرا ما سالوني عن شفا عمرو

والكتاب في اربعة عشر بابا تتناول اسم شفا عمرو وموقعها واراضيها ومكانتها في سجلات الرحالةالذين زاروها وبحث في اثارها ثم باب في الحياة هناك اضافة الى ذكر للعظماء والمدراء في شفا عمرو ثم بحث في التربة والتربية والفردوس المفقود ومواضيع اخرى

الجزء الثاني من لباب الاداب للثعالبي

بغداد ـ

صدر عن دار الشئون الثقافية العامة في بغداد الجزء الثاني من كتاب « لباب الاداب » لابي منصور عبدالملك بن محمد الثعالبي تحقيق الدكتور قحطان رشيد صالح وفيه بحث في عيون الاشعار واحلسنها وفصوصها وفرائدها

والمؤلف جعل الكتاب مشتملا على لب اللب وناظر العين وسويداء القلب ونقش الفص ونكتة العلق والمختص من الامثال السائرة والمعاني النادرة والالفاظ الفاخرة في الفنون المتغايرة . لشجرة الشعراء وامراء الكلام الحر من لدن امريء القيس ومن يليه من فحول الجاهليين ومن يتلوهم من المخضرمين وهلم جرا الى اعيان الاسلاميين الى حماد المحدثين والمولدين الى افراد العصريين .

كلمات في الهامش

صباح الخير .. ياذكتور

الوجه الاول

علي الدميني

حينما تخصص الامم جزءا مهما من مواردها وطاقاتها لتطوير قدرات ابنائها المتفوقين في مختلف حقول العلم والمعرفة فانها لاتقوم بذلك ـ نظريا على الاقل ـ من اجل سواد عيني فلان او علان او للتباهي امام الامم الاخرى بفسيفساء لوحة عدد الدكاترة في مقدمة الصورة . وانما تمارس ذلك بوعي ناضج تطمح من نتائجه الى تعميق التخصص في هذا الحقل او ذاك ومن ثم الابتكار والتطوير لهذه المعرفة تطبيقا على محيطها الذي يعيش فيه المتخصص

ولقد كانت محصلة نتائج شهادة البكالوريوس مقياسا شبه فريدا لاختيار المتفوقين لمواصلة دراساتهم العليا ـ اضافة بالطبع الى حالات اخرى لاتخضع لهذا الشرط ولكن هذا المقياس اثبت عدم ملاءمته كشرط وحيد وذلك لانه لم يفرق بين المتخرج المتفوق معتمدا على حفظه المواد المقررة وبين الاخر الذي زاوج بين الاستيعاب وملكة الابداع في هذا الحقل المحدد لتخصصه

كم دكتورا يقيم بيننا ؟ انهم بالمئات ولكن ماذا قدم لنا هؤلاء الحفظة الامينون لما درسوه من كتب ومراجع طيلة فترات دراساتهم العليا ؟ ان غالبيتهم ـ مع الاسف ـ لم يخرجوا عن اطار تقمص دور المسجل الذي حفظ بدقة ماتعلمه ووضع نصب عينيه مهمة استعادته ليقوم بتلقينه للاجيال الجديدة في التدريس او الوظيفة في كل موقع يقومون فيه

ان التخصص لايعني الحفظ واعادة دورة الاسطوانة ولكنه يعني الاستفادة من الكم المعرفي المكتسب ومن ثم محاولة الاضافة الى هذا الكم اما بالاداء الكيفي الافضل واما بتكييف النظرية العلمية مع واقعنا واما باضافة جديدة لهذا الحقل او ذاك سواء كان حقلا طبيا ام هندسيا ام عمليا ام ادبيا . الخ

ـ ـ ـ

. رغم قسوة الحديث المر عن الدكاترة الذين لم يضيفوا حرفا واحدا او مفهوما واحدا الى حقول تخصصاتهم منذ تخرجهم . ورغم ماتراه من انشغال بالتجارة وكسب المال والتكالب على الوظائف الادارية هنا وهناك الا انه

يتبقى في الصورة بريق للعديد من المبدعين في مختلف الحقول . ويبقى لنا من نعتبرهم رموزا نتعلم منها . ومواهب يجب ان يستفاد من طاقاتها وعلينا ان نخلق لها الظروف الاكاديمية العلمية الملائمة لقدراتها وطموحاتها وان نشجع مبادراتها على الخلق والابتكار والحوار الحر وان نمنحها مساحة من الحرية المسئولة تليق بالحرم الجامعي وبالاجواء الاكاديمية التي لايمكن لها التميز والتحليل السليم لاي ظاهرة او معضلة الا بالحوار الواضح المستنير

ولعل من الظواهر المؤلمة مانلمسه من محاصرة لبعض المبدعين في وظائفهم الادارية او في تخصصاتهم الاكاديمية . وكاننا بذلك نود ان نرى هؤلاء المبدعين وقد تخلوا عن تميزهم وشموخهم واخلاصهم لحقولهم المعرفية لندعوهم بعد ذلك للاقتداء بالكثرة ممن يرون ان ممارسة المهنة العلمية مجرد وسيلة لتسنم الوظيفة او المركز او الجاه او المادة . وليست موقعا يؤدون من خلاله رسالة حضارية ومهنة انسانية نبيلة

الوجـــه الثانـــي

صباح الخير ايها الدكتور

صباح التعب اللذيذ ايها الفاتح قلبه للعلم وعينيه على الحياة . ويديه على اداة فعله وتفاعله مع ضرورة تطوير وتنمية مجتمعه ووطنه

صباح الخير ايها النماذج الجميلة في مختلف الحقول والتخصصات الذين جعلوا من تخصصاتهم حقولا تقذفنا بالورد والبلسم وصحو النهار

صباح الخير . رغم اننا لم نعطكم بعد المحيط المعافى الذي تمارسون ابداعكم من خلاله . ذلك المحيط المتشوق لاسهاماتكم في تطوره وازدهاره صباح الخير . ايها الدكتور

وان الاصابع لتضيق بالعديد من الرموز المبدعة في مختلف التخصصات في بلادنا واننى لعاجز عن استدعائها في مقالة كهذه . ولكن المناسبة تستدعي ان اخصص هذا السطر للدكتور سعيد السريحي الذي حصل على الدكتوراة مؤخرا . رغم انه قد كان دكتورا بفعله الادبي الذي قبل الحصول عليها ومنذ زمن طويل ـ فاقود بدي له بالتهنئة الحارة لاجتيازه العقبات ومعارك الغبار . واملا به في ساحة الابداع والعطاء مجردا من اتربة الرحلة الطويلة . وطالعا من تعب البلاد المر . وباعثا في معارج استنبات ملامح واقعنا الخصبة بالحركة والعطاء والتميز

الشعر الذي يؤسس فضاء آخر

لماذا امتنع الجمهور عن طرح الأسئلة في الأمسية الشعرية لأسرة الأدباء والكتاب في البحرين ؟

د . ابراهيم غلوم : تأتي هذه الأمسية في ظل اجواء مباركة لثورة الارض العربية المحتلة

البحرين - عبدالله العباسي :

... اسرة الادباء والكتاب في دولة البحرين مؤخرا امسية شعرية شارك فيها عدد من الشعراء من ... الشاعر علوي الهاشمي وعلي عبدالله خليفة وقاسم حداد وفوزية السندي .
... الامسية الدكتور ابراهيم غلوم من اعضاء الاسرة حيث قال : في بداية تقديمه لهم : ... امسية تنعقد في فترة تتناسب مع مناسبتين عزيزتين على اسرة الادباء والكتاب واعتقد انها ... حميه المثقفين في هذا البلد الطيب ، تأتي هذه الامسية الشعرية في ظل هذه الاجواء المباركة ... الارض العربية المحتلة في فلسطين .

... كبير ان تنعقد هذه ... الاجواء التي كنا ... وجدت الحمة نهجس بها منذ ... المناسبة الاخرى التي ... ونحن نبدأ هذه ... في اسرة الادباء ... امسية اقامتها اسرة ... في ٣ يناير عام ١٩٧٠م ... جمهورا عريضا للحركة ... التي نبضت بالبحرين ثم ... الشعرية التي تواصل ... وبين جمهرة المهتمين ... ولم تنقطع هذه ... هذه الاسرة ... جعلتها تتوقف ... الشعرية . ... توقف الشعر او ... قطعت الحركة ... خلال هذه ... تواصلون ... العربية وفي رقعة ... نالوا سمعة ...

... خليفة يكشف ... جرح قديم

... على عبدالله ... ابن الصواري ... المساء ... الاتفاق كان على ... لكل منهم . قدم ... كما كبيرا من ... يعتد التوغل في ... الدرجة من قبل لكنه ... الثالثة تجاوب ... حيث جاءت بالفعل واحدة ... قصائده واكثر صدقا ... يدرك ان ... عن جرح قديم ... زملائه في ... القديمة جدا فرض ... حدث بينه وبينهم ... عن خطه الفكري ... قصيدته نوعا من

... بدأ على ... قصيدته بهذه الابيات

واسقيت من دمك الوردة الذابلة
وقاومت بالصدق وجه الحياة الكذوب
القميء
سينفض من حولك السامرون
ويهجرك الاقربون
وترميك بالطوب من جهلها السابلة
تؤلب من كل صوب عليك الضفادع
فتغدو اسيرا لقيل وقال
ويبقى السؤال السؤال
لماذا يهزجنون العواصف سعف النخيل
وتمضي العواصف تمضي ويبقى النخيل

وانهى قصيدته بقوله :

بهذا الزمان الرديء
كان الذي ليس يجدي
سوى ان تكون المهرج في لعبة سافلة
نعم . غير ان الرجال تظل على صدقها
وتنبت من نزفها سنبلة

مع الشاعرة فوزية السندي

بعد الشاعر علي خليفة قدمت الشاعرة البحرينية فوزية السندي هي الاخرى ثلاث قصائد والشاعرة لها حتى الان مجموعتان شعريتان . الاولى بعنوان (استفاقات) والثانية بعنوان (هل ارى ما حولي .. هل اصف ما حدث) .

والشاعرة فوزية السندي معظم اشعارها من النوع المنثور او الشعر الحر والتزامها بالقافية والعروض يكاد يكون نادرا

ونورد بضعة ابيات من قصيدتها الاولى التي بعنوان (احتفالات الجسد) حيث تقول في بدايتها .

لا تشهق في حضور الجناز
المهيء للعرس
هذه نار تفضح العلاقة
في احتمالات الرماد
ربما صوت راجع
من جحيم الماتم
ربما قتل تسربل في شقوق الخوف
واختار المدينة
ربما رنينا يسعد الجماجم
قبل ان يحرثها الموت
او تحثوا لجسارة الطوفان
ربما
كشهيد ترجل من حائط الموت
مختالا بسروج الريح

في هيئة نسر ينقض
والمقابر تتسع
ولا تبطيء ..

على هذا المنوال تقريبا تأتي معظم قصائدها فهي ككثير من الشعراء تتجه بعمق الى الرمز وعلى الجمهور ان يركز اثناء قراءاتها .

مع علوي الهاشمي

والشاعر الدكتور علوي الهاشمي وهو رئيس اسرة الادباء والكتاب قدم حتى الان مجموعتين شعريتين هما (من اين يجيء الحزن) والثانية (العصافير وظل الشجرة) وله دراسة نقدية حول الشعر العربي المعاصر وكتابات كثيرة متناثرة هنا وهناك في الصحف والمجلات الادبية .

وقد قدم د . علوي كزميلاته ثلاث قصائد وهي من القصائد التي قالها بعد ديوانيه السابقين . والقصيدة الاولى كانت بعنوان . صعب ان ارى ، والثانية بعنوان . فارس المستحيل ، والثالثة بعنوان . عيون بهية . .

والدكتور علوي حذا حذو زميله علي عبدالله خليفة حيث كانت قصيدتاه الاولى والثانية بهما كم من الرمز .

وقد قرأ مقطعين منها الاول كان بعنوان (الوصية) يقول في المقدمة :

انهض من قبر اللحظة
واصرخ في وجه (...) العصر
اصرخ في وجه سلاحفة الازمان
مات
مات الحي الميت
●●●
اني علمتك يا ولدي
علمتك منذ نعومة احزانك
لغة العصيان
علمتك لا تخف السيف الخائف
او يخدعك بريق التيجان
ان اوصيتك يا ولدي
اوصيتك لا سلطان عليك
سوى سلطان الشعر
ولا تسكن جنبيك هوى
كهوى الاوطان
اني علمتك يا ولدي
اشياء لا تنسى

وهذه ابيات من المقطوعة الثانية (العيون بهية) بعنوان (مهرجان الدم) يقول في مقدمتها .

كان في المهرجان وحيدا وحيدا
وكان المكان كان متسعا بين عينيه .
مثل المدى

ضيقا مثل سم الخياط
واحلم . كانت فلسطين وشما لقلبي
وكان هواها . هوى عالقا بالنياط
وخاتم حب قديم وعدت بهية يوما به
فمن ذا سيحرمني من لقاها
ويسرق خطو دمي من دروب هواها
كان في المهرجان وحيدا

وفي ساعة الرمل كان الزمان حبة حبة
يتقاطر كالنيل ما كف طرفة لحظ عن الجريان

كان مثل ابي الهول معتمرا صمته
الحجري الوقور
مقعيا باسطا بين كفيه في حاشية
الصولجان
ملقيا بالسؤال الخطير
من يقايض بالقبر ايقونة الروح
يمشي على اربع تحت سقف الرياح
ولا ينحني
ثم ينفجر عند الصباح كقامة رمح
وفي نعش رجليه خارقة
الى اخر القصيدة ..

● د . محمد ديب : هل من الممكن ان يكون الشعر شعرا بدون موسيقى في حالة توافر عناصر أخرى ؟

● قاسم حداد

الشاعر الحقيقي لاينفصل عن قضاياه

● ابراهيم غلوم

● قاسم حداد : من الصعب جدا حصر التجارب الشعرية بحسب التحولات السياسية في الوطن العربي

مع قاسم حداد

وكان ختام الفترة الشعرية قصيدتان للشاعر قاسم حداد وهما : . عزلة الملكات . والثانية . مقاطع من الوردة الرصاصية . .

والمعروف ان قاسم حداد بعد ديوانه الاول البشارة . بدأ يتوغل اكثر في الرمز ويتحرر اكثر من القافية والعروض حتى اصبحت اشعاره في دواوينه الاخر كادت تكون شعرا حرا

ونورد بضعة ابيات من قصيدته الاولى (عزلة الملكات) حيث يقول فيها :

ابني القلعة من حولي
اشيدها حجرا حجرا
واستنفر الجيوش
لتبدأ الهجوم
وحدي استعدي شهية القتال
استعدي شهية القتال
في شجاعة الاعداء
اهيء لهم كي يبدأوا
تحت الاسلحة
ويحسنوا التصويب
ابعث بكتب التحديات
وانتظر في القلعة وحدي
كل موجة من الهجوم
اسميه تفاحة الغواية
امقت الاسلحة
لا احسر الحرب
ليس لدي جنود
ولا سعاة
الى اخر القصيدة ..

اسئلة الجمهور

تعودنا دائما ان تكون كمية الاسئلة لاي محاضر او متحدث كبيرة لا يستوعب الوقت الاجابة عليها كلها . وكان في اعتقادي ان هذا سيحدث ايضا في هذه الامسية . بل كنت اتوقع ان الاسئلة تحتاج الى ساعات وساعات . ولكن الغريب ان اكثر من عشر دقائق مضت ومدير الامسية يدعو من يريد الاسئلة من الجمهور والجمهور صامت لا يسأل لا مشافهة ولا بالكتابة . ثم بعد جهد جهيد قام عدد قليل جدا بطرح اسئلة اشبه بملاحظات لا تحتاج الى اجوبة . ويرى البعض ان السبب يرجع الى ان الاسئلة حول الشعر الحديث والشعر الحر لا تخرج عن كونها مكررة وتقليدية اما الاخرون فاعتقدوا ان كثافة الرمز في الشعر الذي قدم لا يسمح بالسؤال حوله .

● علوي الهاشمي

● علي خليفة

● د . علوي الهاشمي

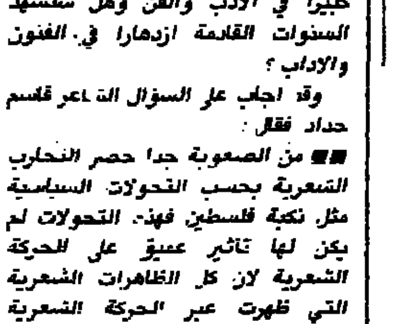
قضايا الواقع قد تكون موجودة في اطار الغموض وقد تكون موجودة في اطار الوضوح

الملاحظات والاسئلة

ونورد هنا جانبا من هذه الملاحظات والاسئلة محاولين اختصارها وجاءت الملاحظة الاولى من د . محمد ديب الاستاذ بجامعة البحرين حيث قال :

● القضية التي اثيرها اليوم قضية الوزن فاذا ضاع الوزن وعوض الشاعر عنه بخاصية فنية معينة كان يستعمل الصورة مثلا او يستعمل لونا من توظيف اللغة توظيفا شعريا خاصا فقد يكتمل الشكل الشعري ولكن الشاعر اذا عدم الموسيقى والصورة الشعرية واللغة الفنية الموحية مثل الجيل الثالث من الشعراء عندما فتحت له مصاريع التجربة الشعرية واعمدة الصحف اصبح يرمي كلاما في الملاحق الادبية كل اسبوع يسميها شعرا وليست من الشعر في شيء فهل من الممكن ان يكون الشعر شعرا بدون موسيقى في حالة توافر عناصر اخرى له ؟

هذا جزء من ملاحظة د . ديب حيث علق عليها د . ابراهيم غلوم مدير الامسية بقوله السؤال يتضمن الاجابة .



مستقبل الشعر العربي

وكان السؤال الثاني من الدكتور انور الارنؤطي الاستاذ بجامعة البحرين حيث سأل :

● ما مستقبل الشعر في الوطن العربي علما بان نكسة ١٩٦٧ شكلت منعطفا كبيرا في الادب والفن وهل ستشهد السنوات القادمة ازدهارا في الفنون والاداب ؟

وقد اجاب على السؤال الشاعر قاسم حداد فقال :

■■ من الصعوبة جدا حصر التجارب الشعرية بحسب التحولات السياسية مثل نكبة فلسطين فهذه التحولات لم يكن لها تأثير عميق على الحركة الشعرية لان كل الظاهرات الشعرية التي ظهرت عبر الحركة الشعرية العربية التي برزت قبل النكسة هم الذين ظلوا ينشدون الشعر القومي بعدها فبالتالي هذا الحدث التاريخي لم يؤثر بصورة مباشرة على الحركة الشعرية .

وعلى سبيل المثال ايضا ما يسمى بظاهرة شعراء الجنوب وهم شباب من الشعراء الجدد في جنوب لبنان طرحهم الاعلام العربي باعتبارهم حركة شعرية متكاملة ولها مظاهر وعلامات . لكن هذا الكلام الان غير قابل للامساك .. اذ لا يمكن ان نضع معيارا قطعيا بان هذه الاصوات تمثل بالفعل حركة شعرية او مؤثرا جذريا في الحركة الشعرية العربية .

وردا على سؤال للناقد يوسف الحمدان اجاب الدكتور علوي الهاشمي :

● في السؤال تداخل كون هناك ما يسمى بالغموض هذا شيء والشيء الثاني كون هناك ابتعاد عن قضايا الواقع التي كانت مطروحة في السبعينات فهذان شيئان مختلفان فقضايا الواقع قد تكون موجودة في اطار الغموض وقد تكون موجودة في اطار الوضوح وقد لا تكون موجودة في اطار الوضوح فانا اعتقد ان الذي حصل ليس انفصالا عن قضايا الواقع فقضايا الواقع ما زالت تؤرق الشاعر بدليل اننا هنا اليوم نود ان نقابل الجمهور ونقول ما لدينا من هموم شعرية . فالذي حدث تطور الاداة الفنية من ١٩٧٠ الى اليوم فليس من الطبيعي ان تظل اللغة وطريقة المعالجة والتناول والرموز وجميع عناصر الاداة والتعبير الفني على النحو الذي كانت عليه منذ عشرين سنة والا قلنا اننا امة لا تكبر وتظل على ما هي عليه .

وبالنسبة للشق الثاني وهو الهموم في الواقعية التي يعيشها الاديب انا اعتقد انه حتى الهموم نفسها الواقعية اختلفت . اين هموم السبعينات عند الناس ، الان بدأت الامور تختلف وتتغير كل شيء يختلف ويريدون للشاعر ان لا يختلف اين يعيش الشاعر ، هل يعيش في فلك وحده ؟ ليس هذا معقولا

لذلك الشاعر يعيش الهموم بطريقة مختلفة حسب اختلاف شروط الواقع والصورة التي وصل اليها للتعبير عن همومه . الان وهناك اشياء كثيرة مكبوتة عند الناس غامضة . قضايا كثيرة مازالت متلابسة . الجمهور منصرف عنها . انا في اعتقادي ان هذه الامور يجب ان ناخذها بحذر لان الشاعر الحقيقي لا يستطيع ان ينفصل عن همومه الواقعية . ولان الشاعر اذا انفصل عن الواقع لن يستطيع ان يقنعنا بالغموض الذي يدعى عليه وينتهي امره كشاعر

التراث في شعر علي خليفة

● اين يقع التراث في شعر الشاعر علي عبدالله خليفة خاصة في الفترة الاخيرة ولا نقصد التراث الخاص بالخليج بل التراث العربي بشكل عام ؟

■■ في تصوري ان موضوع التراث الشعبي انا لم انشغل به في الفترة الاخيرة وانما كنت منشغلا به منذ اوائل السبعينات وربما يبدو ذلك واضحا من اعمال قمت بها ولكن لم يقدر لها ان تنشر ومنها جمع نصوص من الموال الشعبي في منطقة الخليج بشكل عام وفي الحقيقة ان السؤال لا يمكن الاجابة عليه بهذه السهولة ولان السؤال ليس اين يقع التراث فيما نكتب ولكن الاصح ان نسأل اين يقع التراث منا ؟

وفي تصوري بالنسبة لموضوع التراث الشعبي وفيما اكتب احس التراث الشعبي بالتحديد والتراث العربي الفصيح بكتبه التراثية العريقة المعروفة هو اساس الثقافة التي تربينا عليها والتي درسناها واطلعنا عليها

فهذا التراث كامن وراء كل عبارة وفي ثنايا كل كلمة نكتبها وهو المكون الاول لثقافتي المتواضعة

السؤال المحير

ويظل السؤال المحير هو لماذا لم يتحمس الجمهور لطرح الاسئلة وهل يعني هذا ان اسرة الادباء التي استطاعت ان تحقق قاعدة عريضة لها من الجمهور في امسيتها الاولى في ٣ يناير ١٩٧٠م لم تعد قادرة على استيعاب تطور الجمهور الفكري وبالتالي فانها لو استمرت على هذا الشكل قد تفقد جمهورها بالفعل ام كان التخوف من د . ابراهيم غلوم مدير الامسية الذي اعتاد بشكل عفوي ان يحرج السائل او المتحدث مثلما فعله في هذه الامسية حين علق على سؤال د . ديب وقال

كعادة الدكتور ديب هو يسأل وهو يجاوب عموما مازال الغموض يحيط بهذا الموضوع تماما مثل غموض اشعار عدد من شعراء اسرة الادباء والكتاب انفسهم

أمسية نادي الترجي بالقطيف:

وكان الشعر سيد المكان

كتب/غسان الخنيزي:

لم يكن هناك ماهو غير اعتيادي في قاعة المعهد المهني بالقطيف تلك الليلة. فعند الدخول الى القاعة التي تعودنا الذهاب اليها لحضور النشاطات المنبرية لنادي الترجي. ومن بعيد. سوف تشدنا المنصة الصغيرة المغمورة بالاضواء وسنجد انفسنا مدفوعين بقوة الدهشة الى الاسراع في اتخاذ مجلس مناسب استعدادا للحدث.

ماكان غير اعتيادي هو ان حدث تلك الليلة - ٢٦ رمضان - هو الشعر - بل ماكان غير اعتيادي. ليس الشعر كنص مكتوب، بل الشعر على طبيعته. القصيدة كما اطلقها الشاعر على شاكلتها الاولى. تلك التجارب الصوتية، الصور التخييلية. الافكار والعواطف مقروءة باقصى مايمكن من الحميمية.

وعندما يلقي كل شاعر قصيدته. فان ماامامنا ليس شعرا يقال وحسب. بل امامنا فنا مشهديا عناصره القصيدة نفسها. الالقاء. نبرة الصوت. والعاطفة فيه. والاستغلال الذكي لحركة الايدي الايماءات. ولن نبالغ اذا قلنا اننا سنكون امام عالم من الاشارات كما يطرحها القائلون بالسيميولوجيا وحسبنا في تلك التجارب الجديدة في مصاحبة القاء القصائد بعروض ايمائية او راقصة او تمثيلية كما هو الحال مع قصائد البياتي وادونيس التي يتم تقديمها كوريوغرافيا.

والعناصر الاخرى المرافقة للقصيدة. اثناء الالقاء قد تكون العوامل المساعدة على انجاح هذه العملية المشهدية او العكس وفي امسيتنا كان ذلك واضحا في تفاوت اساليب الالقاء لدى الشعراء. دع عنك ان بعض القصائد كان لشكلها الخارجي وايقاعها الخارجي دور كبير في تحديد مدى نجاحها كنصوص قابلة للالقاء ضمن امسية شعرية.

مع توارد الجمهور الى القاعة. كنا نلمح اعضاء اللجنة الثقافية بالنادي وهم يستقبلون الجمهور والشعراء المشاركين: علي الدميني. محمد عبيد الحربي. محمد الدميني، وعادل خزام، ومدير الامسية الاستاذ محمد رضا نصر الله.

كلمة اللجنة الثقافية بنادي الترجي حددت الى حد كبير اطار الامسية ومذاقها العام. مؤكدة على سعي الحركة الشعرية الجديدة في بلادنا الى الاستحواذ على نبض الحياة والعصر ارتباطها بالواقع وتجاوزها لليومي والعادي. وبحثها عن عوالم جديدة واراض بكر مستندة الى التراث العربي والاسلامي والموروث الشعبي والواقع المعاش نحو الاجمل والاعمق في رؤية الانسان والحياة.

وفي تقديمه للشعراء. اشار محمد رضا نصر الله الى طبيعة النصوص الجديدة التي تصدم ذاكرتنا والازمة الثقافية الناجمة عن ارتهان ذائقتنا بالاطر الجمالية التقليدية. مؤكدا على ان الخطاب الشعري الجديد هو الامل دائما في مايتخذ به الشاعر الحقيقي ويضعنا على ابواب المستقبل.

كان علي الدميني هو اول شعراء الامسية وخاتمهم. ابتدأ الشعر بقصيدة - الاشباه - وانهاه بقصيدته - لك كما انت - وان اكانت قصائد علي الدميني مثل قصائد شعرائنا الاخرين. فقد تكون هناك اعتبارات محددة لدى الاستاذ نصر الله في ادارته للامسية. تلك الادارة الموفقة التي ارتأت الابتعاد عن التعليق النقدي في سبيل التمهيد الموجز وغير المباشر للنصوص. الذي يسعى الى ان يترك للجمهور امكانية معايشة التجربة الشعرية الجديدة بصورة عفوية.

الا ان مايميز قصائد علي الدميني على غيرها تلك الليلة. هي ابتعادها الجلي عن الخطاب الفردي وانحيازها الكامل الى الخطاب الجماعي.

قصيدة الاشباه. بلغتها المزدانة بالتاريخ تقدم لنا عوالم مزدحمة بالبشر. بالناس وضجيجهم.. على هذه الشاكلة

(بين كفي تنحل اشباهك الازلية
مشاهد للمدينة اعناقها
وبهدبي ازجي قلوصك في النهر.
تنحل
تنحل
ابيض صار الشبيه
فتاتلف الطير في جانحيك
ويختلف القوم فيك عشية.)

- هناك مايشبه المنتدى. او السوق. الجمع الغفير: المدينة.

هناك ايضا التوفز الذي يلون العلاقات بين عناصر القصيدة الشبيه. الجمع. وذاكرة الشاعر ذاته:

.قام بين الحرائق يبحث عن غيرها
ويشير الى الاخرين
قمت بين الحدائق اغسل الوانه
واشير الى الاخرين
□ □ □.
بين كفي يعدو/واعدو
لجامر بالاسم في باب مكة
ياايها الناس
ياايها الناس
هل جاءكم قبس
ارايتم.. نهارا يسير وتتبعه الفلك..

وبالقائه الجميل يوصل لنا علي الدميني اشارات تتفوق على مايمكننا الحصول عليه لدى قراءة النص.

محمد عبيد الحربي يسعى الى تاسيس رؤية فنية جديدة عبر قصيدة النثر.. هكذا ذكر الاستاذ محمد رضا نصر الله.. وهنا نستمع الى قصيدة - اللوحة السابعة - نص مركب يحمل انساقا من العلاقات المتداخلة بين مقاطع تعتمد اللغة المكثفة. الدقيقة. والموجزة ندخلها هكذا

(بعد قليل
نستوي في الشكوك الندية
ماستوينا في الارض
بعد قليل
نستوي)

وبالشكوك الندية ندخل المقطع الثاني الذي يتضمن تناصا مع بيت لشاعر جاهلي هو ابونصر البراق
عبرت بقويي البحر نزل ماء
وهل ينزل البحر بالقوم نازل:
ثم تاتي التداعيات
قلبها والرمضاء سياجه
قلبها. واستراح
ونحن نركض من رمضاء لرمضاء
نقيم بلادا على اقدامها
ونخب للاخرى كي لاتتيتم)

وعبر تصوير بالمتاهة والجدب ننتهي الى ولاشاغر الا البحر.
او الشعر
او فم التهلكة.

المقطع الثالث بعنوان المدرسة يبتدأ كنا حدائق في الصف كنا ينابيع خيال.. كنا كواكب بهجة ومحار..

- حتى جاء معلم الشحوب
قال:
قفوا هيبة
واجلسوا على شوكة الرهبة
ثم رددوا الخوف بصوت جلي منتقى.

ويتضمن المقطع الخامس التداعي الاساسي في القصيدة حيث نستمع الى حوار داخلي حنون فيه اسئلة واسترجاعات تعتمد على العناصر المتواجدة في المقاطع الاخرى من القصيدة:

المدرسة. الصحراء. والبهجة البدوية - واصلا الى ذاكرتنا الجماعية منتهيا الى الانتصار والاعلان عن التمكن:

(تخبرني الوعول جبلها
فما شئت من جبلهن ارتقيت)

وهذه القصيدة بمقاطعها الستة وعنوانها - اللوحة السابعة - توحي الى تداخل الاجزاء بالصورة الكلية والعلاقة المركبة بينها وقد لانستطيع من خلال جو الامسية الامساك بهذا القدر من الاستيعاب لجماليات القصيدة:

قصيدة الحربي الثانية بعنوان - هي الاسيرة وانا ناجها - تطرح علينا هما اساسيا هو هم اللغة والتجريب نحو ابداع علاقات جديدة بين المفردات والمصطلحات اللغوية معتزلا بذلك اللغة النمطية والسائدة طقوسا جديدة.

اقتنيت ارخبيل يديها
ومرنت سجادة عيني
كلما نخدت فالها وقلبي على فخاخ
الينابيع
فتحت لي متاحف الاحتشام
واولجت خزائن ولهي في حوانيت
العطش
تاهت بها توانه الليل
وانا اطفو ببطء ناري فوق جداول
ظلها
والقيظ المزخرف بالابنوس. يبعث
قينته - الرمضاء لتكثف ملح كهوفنا/
الدفن للمدفون. افة وفكاك

وعبر هذه الابيات المسبوكة باتقان لابد له من صبر كصبر الصاغة لدى كل من الكاتب والمتلقي على حد سواء. نصل الى رؤية جمالية طليعية تعتمد على مخزون ثقافي وابداعي يتواصل و. التجارب الجديدة على مستوى العالم العربي منها تجارب الشاعر الفلسطيني سليم بركات في - اسرى يتقاسمون الكنوز -

واذا ماكان محمد عبيد الحربي يبدع ويخترع علاقات جديدة في لغتنا الشعرية. فان عادل خزام يكتشف تلك العلاقات. وعبر خطاب حميم نستمع الى صور جديدة كل الجدة وفي قصيدته - وسخ الوقت الاول هناك اعلان قوي عن ذات الشاعر.

لاعرف الدخان وقت يهدأ عن يكون
وهكذا
لاتمر ناحيتي جبال
ولاتزال ناصية في الشرق بعيدة
اكلمها
فلا يستقيد لي فلك
ولايقذفني الليل بالقلق الذريع
فيا كائنات الوقت
صلي وامنحيني ثلاثة كنوز
انني. ورغم فمي.. نطقت
ومازال بقربي حجر
اقذفه
في بحيرات الكلام.

والشاعر هنا ليس مؤلف القصيدة وحسب. بل هو - كما يصف بوريس باسترناك الشاعر ف. مايكوفسكي - موضوع الغنائية ذاتها مواجها العالم بضمير المتكلم.

قصيدته الاخرى - الوريث - مترعة بالقلق الذي يتناوب التائه على خطاب الوريث. الفرد. الغائب. او المغيب وبين خطاب الجماعة ومن مقاطعها

ياشيخ المتسلقين على قبة الليل
هذا نهار الحياة
نقل
واخرج عن عويلك الابيض
سترى رجالا يكنسون دم الحياء
براري تحج لها الرياح كل ساعة
اشباحا تهز المهود بعنف خفي
نحر ابيضا
نهز ابوابا كثيرة.
□ □ □ □
(نحن المشاعل التي لاترى في الحرب
هو الوسام المرقط بنداء اللهب)

عبر هذه اللغة السلسة يدخلنا عادل خزام في مناخات بكر واصقاعه الجديدة بسرعة لايعطينا فسحة لكي نستريح عبر رؤية منفردة لم نتعود عليها بالتاكيد.

محمد الدميني قرا مجموعة من القصائد القصيرة التي كانت خروجا جميلا عن طول القصائد الاخرى. عبر قصائد نثرية تحمل خطابا شعريا مكتحلا بنور الواقع ودهشته لعبته الفنية انه تجاوز كل اشكال التزويق اللغوي والايقاعي. واصلا بنا الى اللحظة الشعرية الخالصة التي لايسندها شيء سوى ذاتها. نفسها.

بعد قصيدة - اول الارض / احمر الدم - القى محمد الدميني قصيدته الثانية بعنوان [illegible] المحيمة - هذي مقاطع منها

يمكن للعين التي - من الكرى..
تذوب ان ترى دعك من النجمة ان غامت
ومن صديق لم يرك
ومن فراشة ميتة على ترابك
دعك من الرمل الذي يطفو على الجبين
ومن شيء قال الطفل
الذي لم يفتح العينين
ومن حديثك [illegible].
□ □ □ □
- فانت سيد يرى
يمكن لك ان تطرد البعوض
وان تذوق الرائحة
وان ترى الشعر على الجسد
كالافق معصوبا على جبل
يمكن لك
لكنك المحيط هادرا
بلا شواطيء
ولافلك.

بهذا التامل يمضي بنا محمد الدميني الى اعمق هواجسنا وقلقنا ويأخذنا محمد الدميني الى حافة المغامرة الشعرية التي تضع النص عاريا امام العالم فهو اما شعرا اولا شيء.. وهذا هو ذات الشعر وصولا الى النجابة الجديدة في قصيدة النثر كما لدى الشاعر العراقي سركون بولص. محافظا في ذات الوقت على التواصل الاكبر مع جمهور الامسية. وفي قصيدة - شوال العتيبي.. ذلك الذي يذيق الشمس صبره.. يناديه

هو ذا يومك ياشوال
عمر طاعن في الضنك
من شمس الى صيف
الى شمس شتاء
اصبح اليوم
كما اول يوم من زمان الشركة
انه. او وجبه عجلى
زمان يسرق الطفل من الحضن
ويلقيه على هذي الظهيرة
هو ذا عمرك ياشوال
شمس. واماز.. وعرق
اه.. ياشوال
لو ان له فجرا صغيرا..

ثم القى محمد قصيدتين من مجموعته - سنابل في منحدر.. تلك القصائد القصيرة التي تمتلك بلغتها المفتوحة. سطوة قوية تستحوذ على المتلقي. اولهما قصيدة ورشة ازهار. وقصيدة - سيرة -.

ولدت في حضن ينبوع
وها انذا من حضنه اسيل
اقدام وبنادق وتمائم
توجتني فتى المنزل الكبير
الرباد يحرسون المنحدر. والارائك
وانا اتجرع خيبة القياصرة
لم استيقظ
عن كابوسك الوحيد.. ياماه
انني
فتى انهدم.

هنا نرى سيرتنا الفردية / الجماعية. نرى الاصطدام الذي لابد منه بين طفولتنا وعفويتنا والتوقعات والخيبات وامال المرحلة. وهنا يذكرنا محمد الدميني بصيحة ف. مايكوفسكي المدوية.

- ابنك مريض بصورة رائعة اماد قلبه على النار اخبري اختيه انه لايملك مكانا يذهب اليه.

قصائد حسن السبع كانت مفاجأة الامسية حتى قدمه الاستاذ نصر الله من بين الجمهور. باعتباره يبدع نصوصا تخالف النصوص التي قدمها شعراء الامسية الا ان حسن السبع اكد باسلوبه الرشيق والملء بالمرح انه ليس في تعارض مع القصيدة الجديدة وانه يكتب القصيدة الموزونة - العمودية والتفعيلة - وقصيدة النثر. دون ان يفضل واحدة عن الاخرى بهذا التعبير الرقيق لاني اللالاء تنحاز لؤلؤة لاتصيبك في القلب زائفة نعم قصيدة لاتصيبك وتسطو عليك كاذبة

قصيدتان موزونتان القاهما حسن السبع هما. التفاتة الى التواني الحية و الشاعر. قصيدتان كان لهما حضورا قويا عبر رنة الالقاء التي اثارت القاعة وجعلتنا نسبح في اجواء جديدة. مفاجئة. بها الخطاب الرنان والايقاع الموسيقي الذي يتسرب الى النفس والشفافية التي تولد ذلك النوع من النشوة التي يقول عنها تكسبير انها لاتتحقق الا بالتانق. والسهولة والايقاع الذهبي للشعر

وقصيدته الالتفاتة الى التواني الحية. تتواصل بصورة ذكية مع الامسية ذاتها

الق كان يسكنها في المساء
يهدم العتمة الحالكة
ويشيد من انتلاق الثواني قصورا
تصير القصائد خبزا
تصير الصداقة كنزا
□ □ □ □
ياصديقي مامصدر الضوء هذا
المساء؟
تبسمان
ربما الشعر. ربما الحلم
ربما لون عينيك اما النقاش احتدم

القصيدة الثانية - الشاعر - تاخذك بايقاعها الذي لاتنجو من سلطته التي تستلب الاذان. - بحر المقتضب - الى اجواء الشعر الاندلسي

دائم الجوى ارق
في فؤاده حرق
قد اقض مضجعه
واستفزه قلق
انتهكت حليته
في مسيرها طرق
نورد قصائده
حين يعتم الافق
في الدجى يؤانسه
اليراع والورق

وكان تقديم الاستاذ نصر الله اشارة الى نظرة الشعراء الرومانسيين الى هم الشاعر ومعايشته للقصيدة كما لدى جماعة. ابولو. ومحمود علي طه.

خاتمة القصائد كانت - لك كما انت - لعلي الدميني

وهذه القصيدة التي تتحدث عن الانتفاضة البطولية للشعب الفلسطيني تنقلنا بلغتها التي تدور على مصطلح العصر الجديد ذلك المصطلح الذي يتكون في وعينا يوميا. حيث اصبحت الحجارة اشجارا. واداة - كتابة. ونارا ذات وهج. وسندا في الحصار ونقيضه وموطنا نرخي عليه الاجنحة. وتينا نفتتح به حياتنا ونرتقيه.. يبتدأ القصيدة:

ياقلب لو ان الفتى حجر لاسبلت
الاصابع في دمي
واتيت مختضبا باشجار الحجارة
اهدي لعاشقتي قلائدها. وارفع
للذين مضوا بنادقهم وانزع من رحيق
العمر محبرتي
واكتب بالحجارة
وبينهيا
ياايها الزمن النؤوم ضحى
ياايها الزمن البذي كفى
ياايها الزمن الرديء الا انحنيت فقد
اتى
زمن الحجارة.

● علي الدميني



● محمد الدميني

● محمد عبيد الحربي

● حسن السبع

● محمد نصر الله

نور الدين الورغي مدير مسرح الأرض:

أعمالنا تبحث في فضاء نصي متعدد الدلالات

المسرح الفردي من اصعب الفنون المسرحية

★ رأس المال العربي لرفع التحدي مطالب بتشجيع المبدع ليعطي أكثر

تونس/اليوم/أحمد عامر:

مانفك مسرح الارض بتونس يسجل حضوره من خلال جودة الاعمال التي يقودها والتي تتميز بخاصتين. هما الالتصاق المتين بالارض والريف والانسان هذا على مستوى المضمون. اما بالنسبة للشكل وهنا تكمن الخاصية الثانية حيث ان كل الاعمال التي قدمتها المجموعة لاتتجاوز الممثلين الاثنين وفي اغلب الحالات ممثلة واحدة وهي ناجية الورغي التي تحصلت على جائزة احسن ممثلة في الدورة المنقضية لايام قرطاج المسرحية عن مسرحية - تربة بالعسل -.

وحتى نقترب اكثر فاكثر من هذه المجموعة وهي تنتمي الى القطاع الخاص فقد اجرينا حوارا مع الرجل رقم واحد فيها وهو الاستاذ الفنان نور الدين الورغي المؤسس والمؤلف والمخرج.

في البدء حدثنا عن توجهات الفرقة فقال:

- يبحث مسرح الارض في فضاء نصي متعدد الدلالات لم يقع التعرض له في المسرح التونسي خاصة وهو النص المنبثق من الريف ومكوناته. فهو يبحث عن ايقاعات جديدة على مستوى اللفظ والصور الشعرية والتركيب الدرامي وهي مكونات متوفرة في ريف يمثل في تونس اكثر من ٨٠ بالمائة من سكان البلاد اي جزء هام من الثقافة الوطنية في تونس.. جزء وقع تهميشه او تنسى الاشياء باسمائها فنقول وقع قمعه بثقافات القشور التي تجبر وترغم المواطن العربي على التنكر لهويته العربية وفي هذا يستعين مسرح الارض بعلماء اجتماع - الاجتماع النفسي وسوسيولوجيا الالسنية للبحث عن طرق تعبير جديدة تنبع من المخزون الثقافي للريف التونسي.

وقد اعطت هذه التجارب مسرحيات مثل - فجرية - - نوار الكتلوس - - حبة رمان - و- تربة بالعسل - واخيرا المسرحية التي نحن بصدد انجازها - حبق - وهي وان كانت استمرارية تطورية على مستوى البناء فهي تقطع مع الشخصيات اذ تتمحور احداثها حول امراة تعيش في مدينة تتارجح بين الريف والحضارة وفي تاريخ يتارجح هو ايضا بين رؤية ضبابية سوداوية واخرى مليئة بالامل والتمني.. المرحلة التاريخية مرحلة من اخطر المراحل التي مرت بها بلادنا ومرت بها ايضا جل اقطار الوطن العربي.

المرحلة التاريخية هي مرحلة الخمسينات الميلادية هذه المرحلة الداكنة التي تحركت فيها دماء كل عربي من المحيط الى الخليج.

المسرحية تحكي قصة حي بمدينة في شمال تونس يوجد على مقربة من ثكنة الجيوش الفرنسية زمن الاستعمار.. العلاقة عدائية باطنيا ولكن في الظاهر لاتشوبها شائبة.. قصة حب امراة وشاب عاد ابوه معتوها من حرب الهند الصينية. قصة فتاة تاثرت الى حد الجنون بحرب الجزائر.

اسلوب المسرحية شاعري الايقاع، سردي الشكل تنبعث موسيقاه من باطن الريف وهنا يمتزج ريف شمالنا الغربي بريف المغرب العربي وايقاعاته الجبلية الاوراسية

لماذا التركيز على المسرح الفردي؟

ولم لا المسرح الفردي؟

قد يقول بعضهم ان منتجي المسرح الفردي نرجسيون. وهل هناك مبدع لم تصبه النرجسية في نخاعه؟

المسرح الفردي من اصعب الفنون المسرحية اذ يتطلب قدرات خارقة للعادة في التمثيل وقدرات هائلة في الاخراج وادارة الممثل الذي بجسمه يكتب في الفضاء ويملأ ويخلق فضاءات جزئية. فضاءات نفسية. فضاءات حسية وكل فضاء يمتاز بايقاع خاص. وكل ايقاع سواء على مستوى النص او الحركة او الاضاءة او الموسيقى يكون ايقاعا عاما والمسرح الفردي لايعني كما شاهدنا في بعض المحاولات وقوف ممثل ليقص علينا قصة جامدة بل مسرحية متكاملة يشعر المتفرج وكانها مجموعة شخصيات متميزة لكل منها حركيته وابعاده النفسية والمادية والاجتماعية.

المسرح الفردي بالنسبة لنا لايعني قلة امكانيات مادية وانما هو شكل عسير لابد من تقديمه للمتفرج التونسي او العربي في شكله الفني الراقي. الشكل الذي يشعر فيه المتقبل بثلاثة اشياء هامة هي.

١ - قوة التمثيل وقدرته على شد الانتباه

٢ - قدرة التوضيب التقني وقدرته على مسايرة التوافق الزمني للمسرحية.

٣ - قدرة المخرج على ادارة الممثل وملء كافة الفضاء واختيار الصور والدلالات التي يستطيع المتفرج قراءتها بسهولة

● هل تمكنتم من خلق جمهور يتعاطف معكم؟

- مسرح الارض بامكانياته الخاصة جدا وبدون اعانة اي كان خاض غمار تجربة عسيرة جدا تتطلب ابحاثا علمية طويلة النفس وباهظة التكاليف.

لقد وجد المتفرج التونسي نفسه في تجربة مسرح الارض وذلك في اكثر من عمل وكذلك المتفرج العربي خلال ايام قرطاج المسرحية حيث لمسنا تعاطفا كبيرا ورغبة في الاطلاع عن كثب على تجربتنا من الزملاء الاشقاء في الخليج العربي وفي مصر وكذلك السنيغال

● الى حد الان لم تحل مشكلة تسويق المسرح في البلاد العربية فما هو رايك في هذه المشكلة

- المسرح صورة قبل كل شيء اللغة في المسرح لغة الدلالة - لغة تحرك الجسد في الفضاء. لغة الكون لغة الايقاع.. لغة تركيب المسرحية واعادة تركيبها.

النص انن يعتبر جزءا ضئيلا من كل هذه المكونات كيف نسوق هذا المسرح.

لابد من خلق سوق داخلية اولا.

- لابد من اعتبار المهرجانات المسرحية العربية فرصة للبيع والتسويق والاشهار

كيف نستطيع مجابهة المد الثقافي الصهيوني اذا لم يتحرك راس المال العربي لتمويل الابداعات الفنية.

هذا سؤال اطرحه رغم اني اعرف الجواب سلفا في انتظار ذلك يواصل مسرح الارض عمله بامكانياته المتمثلة في ثلاثة اشياء هي.

١ - الايمان والتمكن من المهنة

٢ - زوجة ممثلة تبنت عن وعي وعن دراية مبدأ الانتاج من اجل الرفع من مستوى مسرحنا العربي

٣ - مجموعة اصدقاء يشجعوننا بحرارة كلامهم وصدق مشاعرهم وهذا شيء كثير.

□ □

الانطلاق

طوال حياتي وانا راضية بتقارير أهلي واقاربي.. راضية ايضا بكل ما يقدمونه من اكل وشرب خاضعة لاوامر أبي وأمي.. الاوامر التي لو نزلت على جبل لرأيته متصدعا بل متحولا الى حبيبات رملية. وللاسف انني خاضعة خضوع الناقة لحاديها. سواء أكانت تريحني اولا تريحني.

منذ طفولتي والاخرون يقولون ان ابن عمي سيكون زوجا لي.. وامي ايضا تساعدهم بكلماتها المعسولة وخاصة عندما يزورنا اقاربنا فهي لايهدأ لها بال ولاخاطر الا اذا قالت: ان ابنتي «سارة» ستكون من نصيب محمد.

مرت الايام والشهور والسنون وامي مازالت تطلي كلامها المعهود بالدرر.. فبدأت اشك في نفسي.. وكتلة من الهموم تجتمع في قلبي. وشحنات وهواجس تلعب في ذاكرتي.. هل احب ابن عمي؟ ام لا احبه.. كيف احبه ولا اعرفه معرفة تامة.. فهو لايزورنا دائما.. وان لا أراه الا من خلف الشباك او بالستره التي على وجهي.. صحيح انه رجل هاديء الطباع.. متزن.. معتدل القامة.. ووجهه حسن.. كل مواصفات الشباب موجودة. لكن الذي يؤرقني والسؤال الذي يحيرني.. كيف اسبر اغواره العميقة؟

فأبي وامي لا يوافقان على ان اجلس معه واتحدث اليه.. ولو وضعت سترة على وجهي. فهما متمسكان بالعادات والتقاليد.

ابن عمي انسان غريب في افكاره.. ثقيل جدا.. هو وكتلة الزهر سواسية.. لا احد يستطيع الدخول الى اعماقه السحيقة.. انه محيط بدون قاع.. والابحار فيه يعني الضياع الاكيد. ولم اذكر يوما ما انه ابدى مشاعره تجاه احد.. انه يسيطر على عواطفه ويكبلها باغلال من فولاذ وخاصة اذا اجتمع مع العائلة وتواجدت كل الفتيات.

انني اريد الجلوس معه - كارثة - والتحدث اليه. لكن ماذا اقول له.. سيحمر وجهي من شدة الخجل والحياء وسأرتجف.. ولو استطيع ان اعبر عن شيء امامه، فلساني لن يطاوعني كالممثلات فمنذ زمن ليس بالقصير وانا لم اكلمه. اذكر ذلك اليوم الذي كلمته فيه.. حينها كان عمري في الرابعة عشرة.. والان مضت سبع سنوات.. نعم سبع.. كفيلة ان تغير كل شيء.. تغير الذي لايتغير..

● ● ●

- سارة.. سارة..
- نعم يا أماه..
- سأخرج مع جارتنا أم «جسوم» اطهي بعض المأكولات الخفيفة. سوف يزورنا عمك وزوجته..

كدت اقول ومحمد أيضا. لكن سبقتني وقالت الذي في خاطري.

أحسست بدوار غريب فاجأني عندما قالت امي سيزورنا محمد.. لا اعرف السبب الذي يجعلني اتأثر عندما اسمع اسم محمد ابن عمي. لا افكر فيه أبدا. ولا اعيره اي انتباه. ما السر إذا؟ قلبي ترتفع دقاته. بل يكاد يخرج من صدري وتتضح الحشرجة في كلامي - شيء غريب فعلا.. هل احبه؟.. اذكر صديقتي نورة عندما قالت لي: الحشرجة تنتج بسبب الخوف او الحياء المفرط، او انك تحبينه».

ولكنني لا احبه ولست بخائفة.. ومن من استحي من أمي.. أبي.. آه.. آه هنه.

● ● ●

مضت على زيارة ابن عمي واهله عدة شهور.. وفي خلال هذه المدة لم يتطرق عمي الى موضوع الزواج. امي مازالت في هواجسها ووساوسها ليل نهار.. حتى انني اصبحت اتخيل ابن عمي فعلا هو زوجي.. احلامي لايعتدل نسقها الا بوجوه في ذاكرتي.. اتخيله يكلمني ويضحك ويلعب معي.. لكن كل هذه احلام او نشوة شباب بل هي احلام يقظة.. الحقيقة تختلف تماما.. ماذا فعل؟ عقلي اصبح بين بين؟ عواطفي تنحاز اليه.. ما اتعسها من عواطف ومشاعر.. ميالة للحب والهوى.. اما تفكيري.. هذا الذي يبتعد عنه مسافات ومسافات.. احترت.. اوافق ام لا اوافق؟.. افكاره وتصرفاته التي اسمع عنها من أمي وأبي.. لاتنطبق على افكاري وكل شيء يخالف واقعي حتى في طريقة الكلام والمعاملة.. هو لهجة متطورة ليس فيها التواءات مثل لهجتي مازالت متكسرة وملتوية من جراء عدم الاختلاط وعدم القراءة.. دائما اسأل نفسي.. هل ستعم الالفة بيننا بعد مضي الوقت؟ ولا اجد حلا لهذا السؤال فأنام وانا مثقلة بالهموم والافكار المتضاربة.

● ● ●

مبارك بن الرواء
الدمام

عزيزي « البحر » المدلل!!



وتمضي الايام

عندما تتهيأ شمسنا السمراء للشروق تدب الحياة في الطيور فتغرد من اعشاشها فرحا وسرورا بمولد هذا اليوم الجديد وترى الازهار وقد تفتقت عن اكمامها ومالت غصونها على النافذة تطرقها مستأذنة بالدخول وكأنها تلقي علي تحية الصباح وكأنها تقول كل يوم وأنت بخير ثم هاهي الامواج تقدم مسرعة نحو الشاطيء فترتطم بالصخرة وتعود خائبة منهزمة وكأنها قد خسرت المعركة فتزمجر بكل قوة ثم تذهب وتعود وقد استجمعت قواها لتصطدم بهذه الصخرة العنيدة مرة اخرى فتتحطم .. هنا .. ترتسم على شفاه البحر ابتسامة النصر .. ويجلجل بضحكته ذات الصدى المميز وتنقلها الموجات عبر الأثير لتصل الى مسمعي فأطرب فرحا لهذه الانشودة الجميلة ثم تمر الثواني والدقائق وهاهي الشمس تشرق وترسل اشعتها الذهبية وخيوط نورها الدافئة من النافذة تعبث بشعري المتماوج على كتفي تدعوني للنهوض والاستمتاع بتلك الساعات المتبقية في حديقة غناء او في الشرفة . وبالفعل لبيت نداءها وقبلت دعوتها ورافقتها الى الشرفة للتمتع بمنظر هذا البحر ذي اللون الأزرق الفتان وتلك السماء الصافية الزرقاء .. وهنا اتساءل : من الذي وهب لونه للآخر اهو البحر المعطاء ذو الجود والكرم هو من جاد بلونه على السماء ليهبها الجمال أم ان سماءنا الحسناء ذات الملامح العربية التي امتازت بالكرم الفياض منذ القدم .. قد جادت بلونها البهي على البحر لتهبه جمال المحيا وحسن الملامح اهو ؟ أم ؟ لاأدري .. سؤال يتردد في ذاكرتي كلما رأيت البحر والسماء يلتقيان هناك في الأفق اللامحدود بلا حواجز او حدود .. وكأنهما يتعانقان منذ التقيا بعد فراق طويل سبحان خالقهما .

هنا شكرت الشمس التي ايقظتني من غفلتي لأرى جمال الطبيعة الخلاب وسحرها الفتان واخذت عهدا على نفسي الا يمر يوم من الأيام المقبلة الا وقد متعت بصري بذلك المنظر الجميل .

وظللت الساعات الطوال اتأمل صنع الخالق البارئ جل جلاله وعندما حانت مني التفاته الى ساعة الحائط هناك بداخل الغرفة وجدت عقاربها تجري بسرعة لامتناهية وكأنها في سباق حتى دخل وقت الغروب وهنا ودعتني الشمس على أمل اللقاء في يوم جديد .

وبنظرة الى البحر وجدته فاغرا فاه لابتلاع قرص الشمس رويدا .. رويدا .. حتى يهضمه جيدا فلايصاب بعسر الهضم .. حتى اختفى قرص الشمس تماما وكأنه لم يكن يتوسط كبد السماء منذ قليل مرسلا اشعته الذهبية حبذا لو استطعت ان امنعه من ذلك ولكن عزيزي البحر المدلل لاأستطيع منعه من شيء يرغب في تحقيقه ثم قبل ذلك هي مشيئة الله جل وعلا الذي اذا قال لشيء كن فيكون وماشاء كان ومالم يشأ لم يكن .. وليس لي ولا لأحد من البشر سوى الرضا والتسليم بقدرة الله ومشيئته .

وامام روعة هذا اليوم الذي مضى سريعا يسابق الريح لم استطع اخفاء ابتسامة ارتسمت على شفتي وهنا فتحت عيني على ضوء الشمس المتسلل الي من خلال زجاج النافذة .. لأجد ان كل هذه الأحداث لم تحدث الا في المنام

وماهي الا احلام او اضغاث احلام ولكن مازال الأمل موجودا فماتزال تلك الابتسامة على شفتي حتى الآن .. وغدا .. وبعد غد .

ليلى باهمام
الدمام

عطاء العمر الجديد

كيف نحسب عمرنا في هذه الحياة .. هل نحسبه بالسنوات السابقة التي مرت من ايامنا .. بما قضيناه فيها لحظات واوقات .. ام هل نحسب عمرنا .. بالايام السعيدة والحزينة .. التي مرت بنا .. تحيطنا بالسعادة لحظة وبالحزن لحظة ام هل نحسب عمرنا .. بادوات الحياة الحقيقية النجاح الذي وصلنا اليه .. العمل الخير الذي قدمناه .. والعطاء الكبير الذي بعزيمتنا صنعناه .

كثيرون من الناس يحسبون عمرهم بمولدهم على هذه الحياة بغض النظر عما فعلوه فيها من خير أو شر .. أو ماحصدوه منها من توفيق أو فشل .

واعتقد ان هذا خطأ لأن عمرنا الحقيقي يبدأ من أعمالنا وافعالنا وسلوكنا وتصرفاتنا وكثيرون عاشوا في هذه الحياة واعطاهم الله العمر المديد فبلغوا الستين والسبعين ولكن دون ان يحسوا او يشعروا بقيمة العمر والأيام لم يحققوا تفوقا او نجاحا ودون ان يقدموا لانفسهم او لغيرهم خيرا او نفعا .. دون ان يسجل التاريخ في صفحاته البيضاء اسماءهم او يخلدهم الناس بذكرهم .

تمضي الايام لدى البعض سريعة لايحسون فيها فالامس واليوم والغد كلها عندهم سواسيه .. اسماء المسميات واحدة لافرق بينها .

لاشك ان هؤلاء مهما بلغوا من العمر تأتي حصيلة الايام والتجارب عندهم قليلة تستطيع ان نحسب عمرنا .. بعطاءاتنا في الحياة وبما قدمنا ومايمكن ان نقدم لانفسنا وللغير من انتصارات ونجاحات .. بمجهوداتنا التي تبرز من خلال اعمالنا بنظرة حب ورضا نأخذها من عيون الناس .

اما اذا حسبنا عمرنا بأيام السعادة والحزن اننا مخطئون لان الحياة لن تمنح عمرنا سعادة دائمة .. ولن تجلب له احزانا مستمرة .. ففي احيان كثيرة نضع نحن سعادتنا ونضع نحن تعاستنا .. لذلك فعمرك ملك يدك .. بارادتك ان تمضيه فيما يحقق لك السعادة والنجاح .. وبعزيمتك تقضيه بما يرسم البسمة على شفاهك عندما تحسب عمرك لايجب ان ترجع الى تاريخ ميلادك بل ارجع الى تاريخ اعمالك .. ماقدمته على هذه الحياة من اشياء يمكن ان تبرزك وتجعلك كبيرا في عيون من حولك ولاتحسب عمرك بورقه وقلم تذكر فيها ايامك السابقة لكن احسبها على ارض الحياة من خلال نفسك والناس والمجتمع وماقدمت لهم .

تعلم .. وتعود على ان تحسب عمرك بماأخذت من هذه الحياة وبما اعطيت لهذه الحياة ولاتفتخر انك ابن الثلاثين والاربعين .. وانت لاتملك لاعلما ولامعرفة .

سامي احمد الجاسم
مدينة العيون

شرارة تلهب شرارة

ليست حجارة
ليست حجارة
انها تلهب .. اذا شراره
من قلب .. يلهب حراره
الى اعداء الطهارة
ليست حجارة
ليست حجارة
انها تلهب .. اذا شراره
مزقت جمع اليهود
اخلفت كل الوعود
اغلقت حتى الحدود
وغدت ترهب وتعود
كشرارة كشرارة
لست أدري
أحجارة .. أم شراره .

عبدالله محمد الناصر
الهفوف

نعم لـ « النسيان »

وهب الله الانسان نعما كثيرة لاتعد ولاتحصى ولكنني احببت ان نعمل الفكر في واحدة من هذه النعم العظيمة الا وهي نعمة النسيان هذه الخاصة التي اوجدها الخالق لحكمة الهية عظيمة جهلها من جهلها وعلمها من علمها .

ومن منا لايرد على فكره نسيان عامدا او غير عامد وهو سلاح ذو حدين بمعنى انه نافع وضار .

ولنتأمل ايها الاعزاء بعضا من الامثلة البسيطة اما النافع ان يعمد الانسان نسيان اساءة الغير له خاصة ان كانوا من المقربين والاحباب وهذا تصرف حميد جالب للتألف بين الناس مبعد للتباغض مجدد للعلاقات الاخوية الطيبة .

اما السيء من النسيان المتعمد فعله ان ينسى الانسان ان لخالقه عز وجل واجبات لابد من القيام بها وان والديه ربياه ليجنوا حصاد زرعهم وان الامة تتطلع الى رجال فكرهم متيقظ دائما لكي يكونوا على صلة دائمة بالأعمال التي تعود بالنفع .

اما النوع الآخر من النسيان والذي قد لايعمد اليه وهو في اعتقادي نافع .

نسيان المدخن اشعال سيجارة الصباح الباكر وليتهم جميعا ينسونها عامدين .

اما الضار من هذا النسيان الذي قد لايعمد اليه ان تمتلىء الملاعب والشوارع بابنائنا الطلبة الاعزاء بعد انتهاء دوامهم المدرسي وان يقضوا الليل امام التلفزيون حتى يغبهم النعاس فينامون دون استذكار او ترتيب لدروس اليوم القادم ويدخل المدرسون الى الفصول الدراسية فاذا بهم يفاجأون بطالب لايجيد الاجابة وآخر نسي دفترا وثالثا احضر دروس الامس ثم يعود هؤلاء الطلاب الى بيوتهم والاسف باد على محياهم ويسألهم اولياء امورهم عن السبب فاذا بهم يفاجأون بانهم نسوا في الليلة الماضية سؤال ابنائهم عن واجباتهم المدرسية بالامس اخوتي الاحبة لعل في هذه الامثلة البسيطة عبرة ولنتأمل في كثير من مثل هذا .

صقر الدوسري
جامعة الملك فيصل

مجهول أنت يامجهول

ساكتب اسمك بفتات الصخر .
ساكتبه بذرات الرمال الذهبية .
وادونه بأوراق الشجر المتناثرة .
سأسجله في قاع البحر .
واطويه في اعماق الانهار ..
ولاتسلني أين الحروف التي منها يتكون .
فحروفه لن تجدها في قواميس اللغات .
فلاتجهد نفسك بالبحث المضني ..
فالمحاولات جميعها مكتوب عليها الفشل الذريع .
لاتقل : كيف ولماذا ؟
لأن ذاك هو المجهول الذي لااعلم مايخبيء لنا بين جنباته ..
سأهرع للغاب سائلا عن ذاك المجهول الذي لم يأت .
وعن ذاك الشعاع الذي لايكاد يرى الا من نقطة ضيقة .
سأمضي للحدائق النضرة واهمس لكل زهرة لتبوح لي بماالديها .
مجهول انت يامجهول .
متى يتلاشى الغموض الذي يكتنفك .
متى تتقشع الغيوم السوداء لتتضح لنا العالم .
هذا هو السؤال الذي انتظر الاجابة عليه .
فأنت كفيل بذلك .. فهل المح الاجابة في وقت قصير .
أم يكون رايك خلاف ذلك .

حسن عبدالله ال غزوي
القديح

الله ..
الله أكبر ..
لله الحمد

بريشة/
علي حسن
البراهيم

الأسبوع أيام

الاحد
الثلاثاء
الخميس
الجمعة

يكتبها اليوم : عادل احمد صادق

وطن .. معلق بالحجارة

□ الاحد
ـ شاهدتك ياأميرتي في لقاء قلبين مرتعشين ـ لأول مرة

□ الاثنين
منذ الساعات الاولى للصباح واخبار الحجارة تتساقط على رؤوسنا، تدميها من الداخل وتشوهها من الخارج . وفي الظهيرة كان المذيع يسرد الأخبار دون حماس يذكر . الجوع أيها السيد .

□ الثلاثاء
فكرت فيك كثيرا .. الشهداء يزفون للجنة . يغادرون اليها من خلال التراب . مرتدين الاكفان كملابس عرس زاهية الالوان .

□ الاربعاء
قبلت اجمل عينين في كل الوجود .. ابحرت في اعماقهما .. انني اعشق .. البحر الذي منه جئت وجاء منه جيل الحجارة .

□ الخميس
لاازال افكر فيك حالة الطقس « متقلبا كأوضاعنا العربية » .. البحر يهاجم الشاطيء فيغرقه لكنه مايلبث فينحسر متحسرا .. الحجر يهجم والدماء كالسيول تهجم .

□ الجمعة
اين انت ياسيدتي ؟ المكان يبحث عن وجهينا .. الاطفال ياسيدة الزمان، الاطفال تناديناء نشاركها فرحها اليومي في عصرها ـ « الاطفال والحجارة »

□ السبت
السحابات العظام تحجب نورك عني . أعرف بانك هناك خلف السحاب بعينين لامعتين . السماء تمطر حجرا من سجيل .

□ وعلى هامش الاسبوع

باقون هم يصنعون من عظام موتاهم الحساء للجائعين .

ويبنون بعظام شهدائهم متاريس تحفظ الانتفاضة .

اما انت وانا فقلبان تائهان في السفر الى حلم بهي لاانتهاء له .

ساعة هروب

قد يكون هروب الانسان الى شواطيء الأمان التي يختارها هو .. راحة له جسديا ونفسيا .

ولاأقصد بالهروب هو هروبه الى ملاهي الفساد ولكن هروب من نوع أخر ـ هروب الى الهوايات الجميلة المحببة الى انفسنا ـ هروب الى الكتاب ـ هروب الى الاهل الاعزاء والاصدقاء هروب الى العالم الخاص لكل منا ـ فجميع من في الكون بحاجة الى ساعة هروب يوميا كلما ضاقت به الدنيا على رحابتها .

ولكن القليل جدا الذين يفهمون هذه النقطة ويتفهمون هذا الأمر .. فحينما يذهب الرجل الى اصدقائه للترفيه والتسلية واعادة الذكريات القديمة في ايام العزوبية .. نجد ان زوجته تلاحقه بكل مكان وتصر على الا يذهب لهذه الجلسات وتؤكد عليه ان يجلس في المنزل بالقرب منها، وكذلك الحال بالنسبة للمرأة فلو رغبت ان تذهب لعائلة والدها واخبرت الزوج بذلك اقام الدنيا واقعدها .. لماذا .. ألم تذهبي .. و .. و.

وايضا اذا اخذ احد الزوجين كتابا وجلس يتصفحه يتضايق الطرف الآخر اذا، واذا، مجالات كثيرة وميادين اكثر .. فمن البديهي أن يكون لكل منا هوايات محببة الى نفسه يسكن اليها ويرتاح بقربها من جراء اعماله التي في احيان كثيرة تضايقه لذلك فلا اظنكم تخالفونني في اننا جميعًا بحاجة لساعة هروب يوميا لكي نخفف من اعباء كثيرة تصادفنا وتصادر حياتنا .. واقول للزوج دعها تهرب لعالمها الخاص .. واهمس للزوجة دعيه يهرب الى عوالمه الخاصة. العوالم التي لاتضايق كلا الطرفين. ولكم جميعا اتمنى هروبا موفقا ومفيدا .

خلود محمد القحطاني

الصداقة

لايوجد شيء في هذا الوجود اغلى من الصديق حيث انه هو الغذاء النفسي للانسان فالانسان يتمتع بوجود الصديق كما يتمتع بالحياة السعيدة اما في حالة فراق احدهما فتلك مأساة عظيمة فبعد الفراق يشعر بنقصان شيء كبير في حياته ولاسيما اذا كان الصديق ممن يرتبط به ارتباطا كبيرا .. فعند ذلك الوقت تسود الدنيا في وجهه وكأنه ممن ينتظر الموت لذلك فهو لايشعر بطعم الحياة الا المر منها .

محمد حسن
القديح





السوفييت ينسحبون.. وحتى لا يعودوا من الباب الخلفي..

على المجاهدين الانتباه لكي لا يتسلل آخرون لملء الفراغ

سيبقى يوم الخامس عشر من شهر مايو الحالي يوما خالدا يضاف في سجل انتصارات الشعوب المقاتلة من اجل الحرية والاستقلال والرافضة للاحتلال الاجنبي. يسجل هذا اليوم مثل ايام سابقة منها خروج الامريكيين مهزومين من فيتنام والفرنسيين مقهورين من الجزائر والانجليز متحسرين من الهند.

في ذلك اليوم بدأ المحتلون السوفييت عمليا انسحابهم العسكري الفعلي من افغانستان هذا البلد الذي أثبت ابناؤه المجاهدون دفاعا عن الدين والوطن ان العقيدة والعزيمة والاصرار سلاح قادر على انزال الهزيمة بثاني أكبر قوتين توسعيتين في عالمنا المعاصر.

بدأ الانسحاب بقافلة من الدبابات والعربات المصفحة تتلمس طريقها في استحياء هامات جنودها منكسة وهم يخرجون من مدينة جلال أباد في شرقي افغانستان.

هذا الانسحاب الآلي سبقه في الحقيقة انسحاب معنوي وقناعة ناتجة عن تجربة مريرة اعترف بها ميخائيل جورباتشوف بعد ان تأكد له ولمهندسي استراتيجيته العسكرية والشيوعية ان المجاهدين الافغان لن يترددوا في كسر رجل الدب وخلع شواربه اذا اصر على التقدم جنوبا نحو المياه الدافئة.

الى وقت قريب ظلت موسكو تجادل بأن تدخلها العسكري في افغانستان جاء بناء على طلب من حكومة كابول الشيوعية ولكن بعض المعلقين السوفييت بدأوا مناقشة علنية عما اذاكان هذا التدخل ربما كمان غلطة شبيهة بغلطة الولايات المتحدة التي ارتكبتها في غزوها لفيتنام فكلا العمليتين الافغانية والفيتنامية كانت بهدف التوسع والسيطرة واستغلال ثروات الشعب وانتهت بالهزيمة والاذلال والانسحاب.

في مؤتمره الصحفي الذي عقده في موسكو اعلن اليكسى ليزتيشيف رئيس الادارة السياسية للجيش والبحرية السوفيتية كشف السوفييت لأول مرة عن جانب من خسائرهم في افغانستان..

وقال ليزتيشيف ان عدد الجنود السوفييت الذين قتلوا في افغانستان بلغ ١٣٫٣١٠ جنود فيما بلغ عدد الجرحى ٣٥٫٤٧٨ جنديا وفقد ٣١١ جنديا.

واكد ليزتيشيف ان ٩٥٠٠ جندي سوفيتي والف قطعة من المعدات الحربية تم سحبها في العشرة ايام المنتهية في يوم ٢٥/٥ وان خمسين في المائة من مجموع قوات الاحتلال التي يقدر عددها بين ١١٥ ـ ١٢٠ الفا سيتم سحبها بحلول منتصف شهر اغسطس القادم.

لكن الانسحاب السوفيتي لم يمنع المجاهدين الافغان من مواصلة توجيه مزيد من الضربات الموجعة لجيش الاحتلال المنسحب فهم يعرفون انهم يواجهون عدوا مخادعا لم ينسحب برضاه واذا ما احس بأي نوع من التساهل فسيماطل في اكمال انسحابه.

قام المجاهدون بالاستيلاء على مدينة سيد اباد بعد يومين من بداية الانسحاب. وهذه المدينة تقع في مفصل استراتيجي على طول الطريق الرئيسي المؤدي الى مدينة جازاني معقل قوات الاحتلال.

والحقيقة ان المجاهدين الافغان استطاعوا منذ شهر مارس الماضي الاستيلاء على اكثر من ثماني عشرة مدينة أفغانية مما يؤكد قناعة الشعب الافغاني بأن بلادهم يحكمها السوفييت بقوة السلاح وان نظام كابول لا يتمتع بأي شعبية وانما يعمل خادما طيعا في تنفيذ اوامر أسياده السوفييت.

ان الادعاء الذي يردده النظام الشيوعي العميل في كابول بأن الوجود السوفيتي يجد قبولا من المواطنين تكشف زيفه هذه الصورة المرفقة حيث يشاهد القارىء عدم وجود اي مظهر للمدنيين وان جنود نظام كابول بل كبار ضباطه الذين سقط عنهم الشرف العسكري والوازع الوطني يقدمون باقات الزهور لجنود الاحتلال.

هذا التصرف المشين الذي يجعل جنديا يصل الى حد تقديم الزهور لجندي كان يحتل بلاده ويستبيح أمنها وسيادتها هو في الواقع نتاج طبيعي لسنوات متصلة من غسل الدماغ كانت نتيجتها هذه الممارسة القميئة التي تجعل ضابطا في زيه العسكري يقدم الهدايا والابتسامات لجندي ما زالت يده ملطخة بدماء الأبرياء والعزل من ابناء هذا الشعب المسالم المؤمن.

[الصور من سيجما]

لقد كانت الخسارة ايضا كبيرة للأفغان فالخراب المادي والاقتصادي والاجتماعي الذي عاشه الشيوعيون في بلادهم يحتاج لعشرات السنين لمعالجته والراي العام العالمي ما زال يذكر تلك الافواج من الاطفال الذين ينقلهم الشيوعيون تحت غطاء مختلف الاغراءات والوعود الى الاتحاد السوفيتي ويمارسون عليهم مختلف انواع غسل الدماغ لتحريرهم من هوياتهم الاسلامية والوطنية وجعلهم ادوات طيعة تكون رهن اشارة موسكو ومستعدة لخدمة اهدافها وتنفيذ توجيهاتها في المستقبل.

انه جيل من الشباب يحتاج لاعادة تأهيل في معاهد ومؤسسات وطنية وعلى اصدقاء أفغانستان المسلمة المساهمة في هذا الجهد الكبير.

فالمحتلون السوفييت الذين يخرجون اليوم من الباب سيعودون في ثياب اخرى من الباب الخلفي ليؤججوا الصراع الايديولوجي والصراع الثقافي ويحاولون تصدر برامج الاصلاح التربوي والاجتماعي كما هو معروف عنهم من انتهازية قديمة جبلوا عليها.

ان خروج السوفييت العسكري من افغانستان يترك فراغا كبيرا سيغري توسعيين أخرين بالتسلل الى المواقع الشاغرة وهو ما ينبغي على المجاهدين الافغان الانتباه اليه والحرص على تجنب الانزلاق في حبائله.

فاذا كان الجيش الاحمر يخرج اليوم مجرجرا ذيول الهزيمة فان الامريكيين يتربصون خلف الباب ولن يعدموا حيله من تلك التي يرددونها هذه الايام كحماية الديمقراطية ومساعدة الاصدقاء وغيرها.

غدا في موسكو تبدأ القمة السوفيتية الامريكية هذه القمة ماهي الا جلسة للتوقيع على تقسيم الغنائم. ولا يستطيع اي مراقب للاحداث ان يستبعد ظهور افغانستان مرة اخرى على جدول الاعمال ضمن المساومات الدولية خاصة وان الرئيس الامريكي ريجان أعلن صراحة قبل مغادرته بلاده يوم الاربعاء الماضي ان انجولا وناميبيا في افريقيا الجنوبية ستوضعان على طاولة المباحثات.

وكما هو معروف فان امريكا تريد طرد العسكريين الكوبيين من تلك المنطقة لتكون لقمة سائغة تلتهمها بريتوريا وواشنطون.

وهذا الطموح يعرف الامريكيون صعوبة تحقيقه ان لم يعطوا من جانبهم تنازلات مماثلة لموسكو ومثل هذه التنازلات يمكن ان تكون في شكل اطلاق يد الروس غير العسكرية في افغانستان من خلال نقل البلاد الى حرب أهلية عقب اكتمال الانسحاب في مطلع العام القادم او جعله يتأخر لمدة اطول عن طريق وضع عراقيل تحول دون تنفيذ اتفاقية جنيف.

ان الجنود السوفييت وهم ينسحبون حاليا خارج أفغانستان لابد انهم أدركوا بأن المهمة لم تكن بتلك السهولة التي صورها لهم عرافو التوسع الشيوعي في الكرملين الذين منوا انفسهم بخيرات افغانستان وثرواتها الطائلة وبتحقيق حلم اجدادهم القياصرة في الوصول الى المياه الدافئة والانطلاق الى المناطق الاستراتيجية المجاورة.

هنالك مسئولية كبيرة تنتظر المجاهدين الابطال الذين اثبتوا كفاءة عالية في ساحة المعركة العسكرية. لكن المعركة الحقيقية مازالت تنتظرهم وعليهم ان ينتصروا على أنفسهم بتجنب الخلاف والمنازعات واتقاء شرور السلطة والبعد عن الصراع السياسي بقفل أبواب التدخل الأجنبي وعدم الاصغاء للاعداء الذين يبدون في ثياب الأصدقاء .

لقد عانى الشعب الافغاني كثيرا ودفع ثمنا غاليا طيلة سنوات الاحتلال ومن حقه الان ان يجني ثمار جهده استقرارا وأمنا حتى ينصرف لاعادة بناء ما هدمه الاحتلال واللحاق بموكب الشعوب الساعية نحو الرفاهية والتقدم .

استمرار المخطط الاجرامي الصهيوني لتسميم الاطفال

إستشهاد ٣ وإصابة ١٧ فلسطينياً في مجابهات مع قوات الاحتلال

فلسطين المحتلة - عواصم - الوكالات - اسفرت المصادمات التي تواصلت منذ الليلة قبل الماضية وحتى فجر امس في الاراضي العربية المحتلة عن اصابة ١٧ مواطنا بجروح من بينهم ٥ من قباطية بمنطقة جنين واثنان في نابلس واثنان من جنين و٨ في حي الرمال وبيت حانون وحي الزيتون وجباليا وخان يونس.

وافادت انباء الارض المحتلة ان الاشتباكات شملت كذلك بلدة فوريك شرق نابلس وقرية العيزرية في ضواحي القدس وبلدة الخضر وبرك سليمان بالقرب من بيت لحم وبلدة بيتونيا برام الله ومدينة الخليل والقرى والبلدات حولها.

والقى المواطنون الفلسطينيون زجاجات حارقة على عدد من السيارات الاسرائيلية ورشقوا بعضها بالحجارة مما ادى الى اصابة ضابط صهيوني بجروح وتهشم زجاج سيارة ضابط اخر بالمخابرات وتحطيم عدد من الحافلات الاسرائيلية وجرح عدد من ركابها.

وفي قطاع غزة شهدت احياء مدينة غزة وخاصة الزيتون وجباليا والبريج وخان يونس ورفح واشتباكات واسعة مع قوات الاحتلال اسفرت عن اصابة عدد من المواطنين واعتقال ٣٣ منهم.

حظر تجول

وقد فرض حظر تجول الليلة قبل الماضية على بلدة قلقيلية بالضفة الغربية المحتلة بعد تشييع جنازة شاب عربي استشهد متاثرا بجروح اصيب بها خلال الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين التي مضى عليها ٥ اشهر.

وقال راديو اسرائيل ان الجيش الاسرائيلي امر سكان بلدة قلقيلية بالضفة الغربية المحتلة بعدم مغادرة منازلهم بعد دفن الشاب الفلسطيني عياد عبدالله ابراهيم زيد ١٦ عاما الذي اطلق عليه شرطي حدود الرصاص منذ ثلاثة اشهر.

وقال متحدث باسم الجيش الاسرائيلي ان الهدف من حظر التجول هو منع وقوع مظاهرات.

واستشهد ايضا امس الاول شاب

> **قدومي:**
> **اسرائيل لايمكنها**
> **وقف الانتفاضة**

فلسطيني اخر يدعى ايمن رجاح ١٤ عاما بعد تعرضه لاطلاق الرصاص وهو يراقب قوات الجيش اثناء قيامها بفض مظاهرة من نافذة منزله في الاسبوع الماضي.

ونقلت امس الاول جثة طفلة فلسطينية عمرها ٣ سنوات الى مستشفى بقطاع غزة.

وقالت اسرة الطفلة انها استشهدت من جراء استنشاقها الغازات المسيلة للدموع.

وقالت المصادر ان قوات الجيش الاسرائيلي حاصرت مسجد الامام الشفيري في غزة لمدة ساعتين بعد ان رجم المصلون دورية اسرائيلية بالحجارة

واضافت المصادر قولها ان مسئولي الامم المتحدة اقنعوا قوات الجيش الاسرائيلي بالسماح للعرب بمغادرة مسرح الحادث بسلام.

ذكرى المنظمة

وقد رفعت امس اعلام فلسطينية في انحاء الوطن المحتل كما الصقت اعلام ورقية على الجدران واقيمت الحواجز على الطرق في عدة اماكن من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

وافادت الانباء ان المظاهرات واعمال المقاومة تصاعدت صباح امس في ذكرى انشاء منظمة التحرير في مدن وقرى ومخيمات الضفة والقطاع.

واضافت الانباء ان قوات معززة من الجيش الاسرائيلي انتشرت منذ ساعات الليل في جميع الاماكن وشددت حصاراتها وحظر التجول المفروض على العديد من الاحياء والمخيمات والقرى.

واكدت الانباء ان المواطنين في الاماكن المحاصرة تحدوا قوات الاحتلال وخرجوا في مظاهرات حاشدة وان القوات الاحتلالية استخدمت الوسائل القتالية لتفريقهم.

وقالت مصادر فلسطينية ان منشورات اصدرتها حركة المقاومة الاسلامية حرضت سكان الاراضي المحتلة على عدم سداد الضرائب لاسرائيل وعدم دفع الغرامات.

حلوى مسممة

وتفيد انباء الارض المحتلة ان دوريات صهيونية قامت الليلة قبل الماضية بالقاء كميات من الحلوى المسممة في مدينة الخليل وقراها في محاولة لتسميم السكان ولكنهم اكتشفوا امرها.

وقطعت قوات العدو التيار الكهربائي عن قرية ديرابو مشعل وبلدتي راس كركر والجانية بمنطقة رام الله.. وفرضت حظر التجول في بلدة بيت امل بالخليل

وفي نطاق هذه الممارسات التعسفية جرفت قوات الاحتلال مساحة ١٧٥ دونما من اراضي قرية بيتا وكفر خليل بمنطقة نابلس مزروعة بالاشجار المثمرة و١٣ دونما مزروعة بالقمح في دير البلح بقطاع غزة.

وفي مدينة القدس هاجم المستوطنون مدرسة الثوري الابتدائية للبنات وحطموا نوافذها وغرفة مديرة المدرسة كما اغلقت قوات الاحتلال مدرسة جباليا الاعدادية للبنين في غزة لمدة اسبوع بحجة اشتراك طلابها في المظاهرات.

ارغام المخاتير

واضافت المصادر ان القوات الاسرائيلية ارغمت ثلاثة مخاتير في قرية صور باهر في ضاحية القدس على ان يخاطبوا السكان بواسطة مكبرات الصوت ليلة الجمعة السبت بعد ان رشقت سيارة تابعة للشرطة بالحجارة

ووفق هذه المصادر فان الشرطة الاسرائيلية ايقظت المخاتير الثلاثة قرابة منتصف الليل وارغمتهم بالقوة على عبور القرية على متن سيارة تابعة للشرطة وتحذير السكان بمكبرات الصوت.

وصرح واحد من بين هؤلاء الى الصحافة لايمكنني القبول بتصرفات من هذا النوع لقد تعرضت كرامتنا وعزة نفسنا للاساءة واكد ان المخاتير الثلاثة سيقدمون استقالتهم غدا الاحد الى رئيس بلدية القدس تيدي كوليك

من جهة ثانية اكد امس السبت طبيب فلسطيني طلب عدم الافصاح عن اسمه ان سكان قرية اذنا قرب الخليل في الضفة الغربية يخضعون لتدابير قمع لاسابقة لها

وحسب الطبيب فان السلطات العسكرية الاسرائيلية منعت السكان من القيام بحصاد القمح وقطعت التموين عن القرية وبات السكان يعانون من نقص في الطحين.

مسيرة سلام

على صعيد اخر نظمت حركة السلام الآن الاسرائيلية امس السبت اول مظاهرة واجتماع حاشد لها في الاراضي المحتلة منذ تفجر الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في ديسمبر الماضي

ودخلت مئات من السيارات والحافلات التي تحمل لافتات كتب عليها السلام الآن بالعبرية والعربية الضفة الغربية المحتلة

ولوح فلسطينيون مدهشون بعد ان وقعت عيونهم على القافلة من سياراتهم ومن جانبي الطريق بايديهم بعلامة النصر.

وعندما وصلت القافلة الى مشارف بلدية القدس اضطر المتظاهرون الى نزع اللافتات بموجب قرار من محكمة يقضي بحظر المظاهرات في الضفة الغربية.

ووقف زعيم حركة السلام الان تسالى ريشيف على ربوة والقى كلمة في الجموع الحاشدة قبل ان تواصل القافلة رحلتها متوجهة الى نقطة التجمع الرئيسية بالقرب من مدينة نابلس.

وقال ريشيف تخرج هذه المظاهرات على الرغم من جهود من جانب السلطات لمنعها ومضى يقول انهم يحاولون منعنا من الوصول الى اماكن اصبحت ضحية لاستفزاز مستوطنين.

واضاف قوله معنا رسالة سلام الى سكان هذه المناطق من اناس يريدون ان يحل السلام

وقالت حركة السلام الان انها ستدخل الى الضفة الغربية ثم تنسحب لتوضح ان الانسحاب الاسرائيلي امر ممكن وقال رجل فلسطيني كان يراقب القافلة وهي ماضية بالقرب من حي بيت حانينا العربي الواقع شمال القدس وهو يتساءل عن هوية هذه الجماعة هناك يهود يريدون السلام ونحن ايضا نريد السلام

عزل اسرائيل

وعلى الصعيد السياسي قال السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس السبت ان الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ساعدت على عزل اسرائيل معنويا ووضعتها في موقف دفاعي على الصعيد الدبلوماسي

وقال القدومي بعد اجتماع مع الرئيس الاندونيسي سوهارتو ان اسرائيل لن تستطيع وقف الانتفاضة.

واضاف قوله لن يستطيعوا وقف الانتفاضة وستحقق النصر

وقال القدومي الذي اجرى محادثات امس الاول مع السيد علي العطاس وزير الخارجية الاندونيسي ان تكتيكات الذراع القوية التي تستخدمها اسرائيل في الاراضي المحتلة جعلتها تبدو مثل جنوب افريقيا في نظر العالم.

وقال لقد وسع ذلك شقة الخلافات بين الفئات السياسية المختلفة داخل اسرائيل وادى الى هبوط معنويات القوات المسلحة الاسرائيلية.

وقال القدومي ان اسرائيل اصبحت معزولة داخل المجتمع الدولي في حين تكسب الانتفاضة التعاطف مع الفلسطينيين.

وتساند اندونيسيا اكبر دولة اسلامية من حيث عدد السكان منظمة التحرير الفلسطينية بشكل مستمر وليس لها علاقات دبلوماسية مع اسرائيل.

وقال السيد العطاس ان اندونيسيا وافقت من حيث المبدا على ضرورة ان تفتح منظمة التحرير الفلسطينية مكتبا لها في جاكرتا ولكن ليست هناك خطط فورية لاقامة مكتب هناك

● الانتفاضة تتواصل ولن تتمكن اسرائيل بوحشيتها من اخمادها ●

منظمة التحرير تتهم واشنطن مجدداً بالتورط في اغتيال أبوجهاد

أبوإياد: سفن أمريكية شاركت في قوة محمولة بحراً كانت مستعدة للتدخل في حال فشل الاغتيال

ابوظبي/رويتر/واخ - اتهمت منظمة التحرير الفلسطينية الولايات المتحدة مجددا بالتورط في اغتيال السيد خليل الوزير - ابوجهاد - نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية في الشهر الماضي

وقال السيد صلاح خلف الرجل الثاني في حركة فتح اكبر فصائل منظمة التحرير الفلسطينية ان قوة محمولة بحرا من بينها سفن امريكية كانت على استعداد للتدخل في حالة فشل الهجوم على ابوجهاد في تونس في ١٦ ابريل الماضي

وقال السيد خلف في تلفزيون ابوظبي الليلة قبل الماضية انه كانت هناك قوة كبيرة في البحر مستعدة للتدخل اذا تعرض الهجوم لعقبات او اذا قتل احد المهاجمين او اسر.

ومضى يقول انه كانت هناك اساطيل وحاملات طائرات تابعة للولايات المتحدة ولدول اخرى ساعدت الاسرائيليين

ونفت واشنطن اتهامات سابقة وجهها السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بتواطؤ الولايات المتحدة في اغتيال ابوجهاد.

وقال ابواياد ان جميع زعماء منظمة التحرير الفلسطينية مستهدفون من جهاز المخابرات الاسرائيلية - الموساد -.

ومضى يقول ان جهاز الموساد تعقب زعماء المنظمة منذ ٢١ عاما ساعد في ذلك بعض اجهزة المخابرات الاجنبية التي رفض ذكرها بالاسم

واضاف قوله ان رجال الموساد لن يترددوا في اغتياله او اغتيال السيد عرفات او اي زعيم فلسطيني اخر اذا سنحت لهم الفرصة

واردف يقول ان ابوجهاد كان رجلا يؤمن بالقدر وانه كان ينصح الزعماء الفلسطينيين دوما بتوخي الحيطة والحذر غير انه لم يفعل هو نفسه ذلك.

من جهة اخرى قالت السيدة ام جهاد ارملة المناضل الفلسطيني الشهيد خليل الوزير ابوجهاد ان اغتيال زوجها وقتله بحقد على ايدي المخابرات الصهيونية الموساد كان الهدف منه قتل الانتفاضة الشعبية الفلسطينية داخل الوطن المحتل

واضافت السيدة ام جهاد في لقاء مع تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي الليلة قبل الماضية انها مقتنعة تماما من ان الانتفاضة الفلسطينية ستستمر وان دم الشهيد ابوجهاد ودماء الشهداء في فلسطين لم تذهب هدرا وستظل راية المقاومة مرتفعة حتى يتحقق النصر للامة العربية ضد العدو الصهيوني ونستعيد الحقوق المشروعة في فلسطين

وروت ارملة خليل الوزير - ابوجهاد - على مدى ١٢٠ دقيقة كاملة تفاصيل جريمة اغتيال زوجها وقالت ان - ابوجهاد - كان في اللحظات التي سبقت قيام المخابرات الاسرائيلية - الموساد - باغتياله يقوم بكتابة رسالة الى القيادة الموحدة للانتفاضة الا ان هذه الرسالة لم تكتمل عندما سمع حركة خارج غرفة نومه فخرج من الغرفة ليجد امام الباب ٤ مسلحين ملثمين فاطلق رصاص مسدسه على احدهم

واضافت ان القاتل سارع باطلاق رصاص مدفعه الرشاش على يد ابوجهاد فسقط منه المسدس مكسورا نصفين.

وبعد ان افرغ الاول مدفعه في جسد الشهيد الذي سقط على الارض انسحب المهاجم وتقدم الثاني فاطلق مدفعه الرشاش ثم انسحب ليتقدم الثالث ليطلق رصاص مدفعه تلاه الرابع حيث بلغ عدد الرصاص الذي اطلق على جسده - ٦٥ - رصاصه حسب تقدير الاطباء.

واوضحت زوجة الشهيد ان عملية اطلاق الرصاص استغرقت ثواني معدودات كانت تتم بشكل حاقد لدرجة ان احد القتله تقدم للمرة الخامسة ليطلق الرصاص على ابوجهاد

واكدت ان القتله لم يأخذوا ايا من اوراق او ملفات ابوجهاد. كما انها لم تشاهد امرأة مع القتلة كما لم تشاهد احدا يصور عملية القتل

وقالت ام جهاد انها كانت قد طلبت من زوجها تشديد الحرس فكان رده - انني احمل روحي على كتفي وامامي اعباء النضال وقد اتعرض للاستشهاد في اية لحظة فهذا قدري وانا مؤمن بالقدر وان لكل اجل كتاب.

واضافت انه كان يعتمد على حركته الذاتية وسرعة التنقل لدرجة انه على مدى ٢٥ عاما من عمر زواجهما لم يبقيا اسبوعا كاملا معا

ومن جانب اخر قال السيد صلاح خلف - ابواياد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح لتلفزيون ابوظبي ان العدو كان يركز على ابوجهاد منذ فترة طويلة وخاصة بعد قيام الانتفاضة

قمة موسكو تبدأ اليوم

القمة تحركها دوافع سياسية محلية والمكاسب الشخصية لريجان وجورباتشوف

واشنطن - ق.ن.ا - تختلف قمة موسكو الرابعة بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف عن مؤتمرات القمة الثلاثة التي عقدت بينهما حتى. الان اذ يجمع المراقبون السياسيون في العاصمة الامريكية على ان هذه القمة تكاد ان تتخذ شكلا صوريا روتينيا يخلو من اي مضمون حقيقي لا ينبئ باحتمال احراز نتائج ملموسة هذه المرة. ولكن الحرص على عقدها يرجع الى المكاسب السياسية الشخصية التي سيحققها كل من ريجان وجورباتشوف من هذه القمة والاعتبارات السياسية الداخلية في كل من البلدين والتي تجعل من هذه القمة الرابعة امرا مرغوبا بالنسبة لكل منهما. وقد يفسر ذلك سر ترحيبهما بقمة خامسة حتى قبل ان تبدا الرابعة.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية ان جدول اعمال قمة موسكو لا يختلف في حقيقة الامر عن جدول الاعمال التقليدي ذي الاجزاء الاربعة على حد قول الرئيس ريجان نفسه وهي حقوق الانسان.. والمشاكل الاقليمية. والحد من التسلح والعلاقات الثنائية ومع ذلك تكاد ان تكون الاسباب التي دفعت ريجان وجورباتشوف لعقد هذا اللقاء اسبابا شخصية وسياسية بحتة تتصل بالمتغيرات السياسية الداخلية بكل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي اكثر مما تتصل بالمتغيرات السياسية الدولية او الصراعات الاقليمية على الرغم من ان هذه الصراعات الاقليمية على سبيل المثال من البنود الاساسية الاربعة لجدول الاعمال

فبالنسبة للرئيس ريجان تمثل قمة موسكو فرصة سانحة لحفظ ما يمكن حفظه من مكانته في التاريخ او ما بقي منها بعد سلسلة الفضائح السياسية التي هزت ادارته من قضية ايران جيت الى فضيحة التنجيم وقراءة الطالع في البيت الابيض

ويقول المراسل انه مما يؤكد ذلك انه ما كاد الرئيس ريجان يطأ بقدمه مطار هلسنكي وحتى قبل ان يصل موسكو حتى اسرع هوارد بيكر كبير هيئة موظفي البيت الابيض بالاعلان بان مكانة الرئيس ريجان تحققت بالفعل وهي تتمثل في التغيير الجذري للسياسة الامريكية نحو الاتحاد السوفيتي بينما قال روبرت ماكفارلين مستشار الامن القومي السابق ان الرئيس ريجان غير مسار مفاوضات الحد من التسلح

وهكذا باتي مؤتمر قمة موسكو وسيلة مريحة لاعادة تاكيد سمعته السياسية وانقاذ اسمه وسنوات رئاسته وكل سنوات عمله السياسي

ولكن الامر لا يقتصر على الرئيس ريجان وحده فهو يدرك ان الفضائح التي لاحقته ولمت بالبيت الابيض في عهده سيكون لها اثارها السلبية على الحزب الجمهوري وفرصته في الاحتفاظ بالرئاسة وبالبيت الابيض الذي سيتركه في شهر يناير القادم

ولذا يتوقع المراقبون السياسيون ان لا يركز الرئيس ريجان بشكل خاص على تحقيق النتائج في قمة موسكو وانما على الشكل العام وعلى الاضواء وعدسات الكاميرات المسلطة عليه كاول رئيس امريكي يزور موسكو خلال الاربعة عشر عاما الماضية

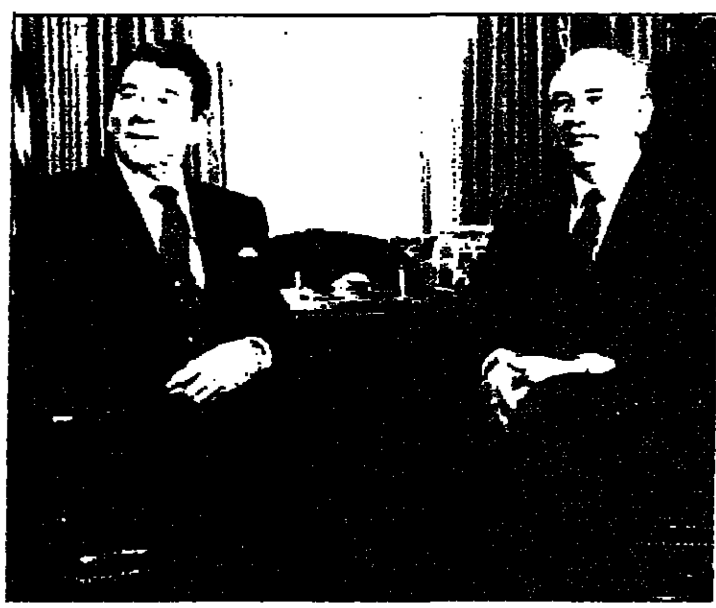
وذكر نفس مراسل الوكالة ان من مصلحة الرئيس ريجان ان تحقق قمة موسكو بعض النتائج الشكلية لموضوعات ثانوية تمكن الزعيمين الامريكي والسوفيتي من الاعلان عن نجاح المؤتمر الذي سيكون مباهاة لهما بالدرجة الاولى ومكسبا سياسيا لهما في اسر النتائج اليه والاسباب مختلفة. فاحدهما يحتاجه لتامين ماضيه. والثاني يحتاجه لتامين مستقبله

وتؤكد كل الدلائل ان الرئيس ريجان يستعد لاداء دوره الاخير على مسرح السياسة الدولية. وتستخدم الادارة كل الحيل الدرامية التي يجيدها الرئيس ريجان نفسه اذ يسرع بيكر كبير هيئة الموظفين بالبيت الابيض بالسفر الى هلسنكي على الفور ومعه نسخة من معاهدة الغاء الصواريخ النووية متوسطة المدى بمجرد ان يوقع مجلس الشيوخ عليها بينما يجري الرئيس ريجان اتصالا هاتفيا من هلسنكي مع زعيد الاغلبية الديمقراطية وزعيم الاقلية الجمهورية بمجلس الشيوخ ويدعوهما لحضور الاحتفال بالتوقيع على المعاهدة في موسكو.

وكل ما هنالك ان الرئيس ريجان سيركز على الجزء الاول من رباعية القمة التقليدية وهو حقوق الانسان باعتبار ان ذلك يضيف الى الرصيد السياسي للرئيس ريجان ووسيلة للدفاع عن نفسه امام انتقادات العناصر اليمينية المحافظة داخل الحزب الجمهوري بانه قد باع نفسه بثمن بخس لامبراطورية الشر وهو الاسم الذي كان يطلقه ريجان نفسه على الاتحاد السوفيتي في بداية رئاسته كما يحرص الرئيس ريجان على دعم موقف حزبه الجمهوري في انتخابات الرئاسة القادمة

ولكن حتى موضوع حقوق الانسان لم يعد الموضوع الحساس في العلاقات الامريكية السوفيتية على حد قول روبرت ليجفولد الخبير الامريكي في الشؤون السوفيتية

ويرجع الخبير الامريكي هذه النتيجة بالنسبة لقضية حقوق الانسان لسببين الاول ان المسئ الامريكي




● القمة الامريكية - السوفيتية السابقة

التتمة ص

فيما توجه الرئيس القبرصي لنيويورك

حـوادث قـتـل مـتـبـادلـة بين القبارصة الأتـراك واليـونـانـيـين بـقـبـرص

نيقوسيـا ـ اف ب ـ

علم من مصادر الشرطة في نيقوسيا ان جنديا قبرصيا يونانيا قتل واصيب آخر بجروح خطرة صباح امس السبت على يد قبرصي تركي مالبث ان قتل على يد الشرطة وذلك في حادث جديد وقع قرب الخط الاخضر الذي يقسم جزيرة قبرص منذ ١٩٧٤

واضافت المصادر نفسها ان قبرصيا تركيا مسلحا تسلل صباح امس السبت لاسباب مازالت مجهولة الى منزل رجل قبرصي يوناني وزوجته في قرية اتينيو جنوب شرق الجزيرة في الجزء اليوناني من قبرص وعلى بعد بضع مئات من الامتار عن خط التماس .

وتمكن الزوجان من الفرار واخطروا جنودا قبارصة يونانيين يتولون الحراسة عند الخط الاخضر وحين حاول هؤلاء التدخل سارع المسلح الى اطلاق النار فقتل جنديا واصاب اخر بجروح خطرة .

وتحصن المسلح بعد ذلك داخل منزل في القرية . وفي منتصف قبل ظهر امس اقتحمت المنزل وحدة تدخل خاصة تابعة للشرطة . واشارت هذه الاخيرة الى ان المسلح قتل خلال عملية الاقتحام من دون ان تعطي ايضاحات اخرى .

وفي مايو قتل مزارع قبرصي تركي وأصيب اثنان من رجال القبعات الزرق النمساويين بجروح في حادثين وقعا قرب الخط الاخضر

ومنذ قيام الجيش التركي في العام ١٩٧٤ بغزو شمال قبرص يعيش القبارصة اليونانيون منفصلين عن القبارصة الاتراك .

في غضون ذلك غادر الرئيس القبرصي يورغوس فاسيليو قبرص امس السبت متوجها الى نيويورك للمشاركة في الاجتماعات الطارئة للجمعية العامة للامم المتحدة الخاصة بنزع السلاح .

وسيتوقف الرئيس القبرصي في اثينا ولندن لاجراء محادثات مع رئيسي الوزراء اندريلس باباندريو ومارغريت تاتشر .

وستكون هذه المرة الاولى التي يتحدث فيها فاسيليو الذي انتخب في فبراير الماضي امام الجمعية العامة للامم المتحدة .

كما يجري الرئيس القبرصي محادثات حول القضية القبرصية مع الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويلار الذي يعمل جاهدا لتحريك المساعي لايجاد حل لانقسام الجزيرة وهي مساع تواجه طريقا مسدودا منذ اكثر من سنتين

واستنادا الى معلومات مستقاة من مصادر عليمة في نيقوسيا فان بيريز ديكويلار قد يكون توصل الى اقرار قبول مبدأ لقاء يتم بين الرئيس فاسيليو ورؤوف دنكطاش زعيم الطائفة التركية القبرصية ورئيس جمهورية شمال قبرص التركية التي اعلنها الاتراك عام ١٩٨٣ والتي لم تعترف بها المجموعة الدولية باستثناء تركيا

ومن المقرر ان يتم هذا اللقاء في عاصمة اوروبية نهاية يونيو اي بعد اللقاء المنتظر في اثينا بين رئيسي وزراء اليونان وتركيا اندرياس باباندريو وتورغوت اوزال

وعملا باتفاقات زيوريخ لعام ١٩٥٩ فان اليونان وتركيا هما اضافة الى بريطانيا الجهات الثلاث الضامنة لاستقلال قبرص

■ باباندريو

امريكا تقدم مساعدات عسكرية للفلبين لمواجهة الشيوعيين

مانيلا ـ رويتر ـ

قال فيدل راموس وزير الدفاع امس السبت ان الولايات المتحدة تعهدت بتقديم مساعدات عسكرية الى الفلبين بقيمة ٣٠ مليون دولار تقريبا للمساعدة في مواجهة المتمردين الشيوعيين.

وذكر ان المساعدة تشمل معدات عسكرية ومعدات اخرى تساعد في تصنيع اجهزة للاتصالات اللاسلكية

وكان راموس يتحدث للصحفيين لدى عودته من زيارة للولايات المتحدة استمرت ١٦ يوما وعقد خلالها محادثات مع المسئولين الامريكيين حول العلاقات الامنية بين البلدين

والمساعدة ليست ضمن ١٨٠ مليون دولار تحصل عليها الفلبين سنويا كتعويض بموجب اتفاق يسمح بابقاء القواعد العسكرية الامريكية في البلاد

وقال راموس الذي عين وزيرا للدفاع في يناير الماضي ان المسئولين الامريكيين تعهدوا ايضا بتقديم معدات هندسية بقيمة ١٥ مليون دولار في سبتمبر المقبل لفرزة البناء في الجيش كجزء من التعويضات.

وقام راموس بزيارته وسط تصاعد الضغط من البرلمان الفلبيني والمنظمات الوطنية لالغاء اتفاق القواعد الذي يشمل قاعدة كلارك الجوية وقاعدة سوبيك البحرية وهما اكبر قاعدتين امريكيتين في اسيا

■ اكينو

وقال ان الحكومة تعتزم شن حملة اكثر صرامة ضد المتمردين الشيوعيين الذين يشكلون اخطر تهديد للامن القومي.

وتقدر مقار القيادة العسكرية عدد المتمردين بنحو ٢٣٫٠٠٠ مقاتل ويعملون في معظم مقاطعات البلاد الخمس والسبعين

وذكرت وكالة الانباء الفلبينية التي تشرف عليها الدولة امس ان ٨٣٨ من المتمردين و٧٢٦ جنديا قتلوا في اشتباكات خلال الاشهر الاربعة الماضية.

مسؤول سوفيتي يتهم تاتشر بجهل القضايا النووية

لندن ـ رويتر ـ

قال احد كبار مستشاري الكرملين ان رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر تبدي جهلا وانانية فيما يتصل بالاسلحة النووية

وقال جورجي ارباتوف مدير معهد الولايات المتحدة وكندا باكاديمية العلوم السوفيتية في تصريح للتلفزيون البريطاني انه يعتقد ان تاتشر راغبة في لعب دور في نزع السلاح الا انها تخشى حدوث تغيرات كبيرة في التوازن العسكري

ومضى ارباتوف قائلا « اعتقد ان كل الفكر الذي تطرحه تاتشر بشأن الاسلحة النووية عبارة عن مزيج من الجهل المطبق والانانية والافتقار الكامل الى فهم طبيعة الاسلحة النووية والعلاقات الدولية القائمة حاليا ..

واضاف قوله في تصريحه لنشرة اخبار القناة الرابعة « يعتقد ان مؤتمر القمة الذي سيعقد اليوم الاحد في موسكو بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف لن يسفر عن اي مفاجآت الا انه يامل في ان ينتهز الرئيس ريجان الفرصة للسعي الى تحقيق تقدم جوهري بدلا من جعل المؤتمر حدثا اعلاميا خالصا

■ تاتشر

امريكا تطلق صاروخا برأس نووي وهمي

كيب كانافيرال ـ واس ـ

اطلقت القوات الجوية الامريكية بنجاح صاروخا من نوع « ترايدنت ٢ » يحمل رأسا نوويا وهميا الى احد المواقع في المحيط الهادي

وقال متحدث باسم قاعدة اطلاق الصواريخ في كيب كانافيرال في ولاية فلوريدا ان عملية الاطلاق كانت ناجحة وان الصاروخ تمكن من نقل الرأس النووي الوهمي الى المكان المحدد بكفاءة

خبراء سوفيت يستطلعون مؤسسات ابحاث الاسلحة الكيماوية البريطانية

لندن ـ واخ ـ

يقوم فريق من الخبراء السوفيت في مجال الاسلحة الكيماوية بزيارة لبريطانيا يستطلعون فيها بعض مؤسسات ابحاث الاسلحة الكيماوية البريطانية مقابل سماح الاتحاد السوفيتي بقيام بعثة من العلماء البريطانيين بزيارة بعض مؤسسات الاسلحة الكيماوية السوفيتية وقد قامت البعثة السوفيتية بالفعل بزيارة مركز ابحاث الاسلحة الكيماوية في بوتن داون بالقرب من سولبري.

ويامل المسئولون البريطانيون ان تؤدي هذه الزيارات المتبادلة الى ازدياد الثقة بين المعسكرين الشرقي والغربي

وتجدر الاشارة الى ان بريطانيا تحظر تصنيع وانتاج الاسلحة الكيماوية منذ ثلاثين عاما

وتقتصر الابحاث التي تجرى في البلاد على سبل حماية الجنود والافراد من اضرار هذه الاسلحة

وزراء اعلام دول التعاون يجتمعون بجدة في ٢٣ يونيو القادم

جـــدة ـ ق ن ا ـ

علم ان وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيعقدون اجتماعهم الثالث بمدينة جدة يوم ٢٣ يونيو القادم .

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات من بينها بحث سبل دعم التعاون بين دول المجلس في مجال الاعلام الخارجي وابراز الصورة المشرقة لدول المنطقة ودورها في استقرار الامن والسلام الدوليين .

وسيناقش الوزراء عدة مذكرات من الامانة العامة لمجلس التعاون حول دعم التعاون الاعلامي بين دول المجلس على المستوى المحلي والدولي في نطاق الاستراتيجية الاعلامية الموحدة الى جانب متابعةتنفيذ ما اخذ من قرارات خلال الاجتماع الثاني الذي عقد بجدة في شهر يونيو الماضي وخاصة فيما يتعلق بتنفيذ الخطة الاعلامية الموحدةلدول المجلس .

كما يناقش الوزراء توصيات اعمال الاجتماع الرابع لوكلاء وزارات الاعلام بدول المجلس والذي عقد بالرياض في شهر يناير الماضي ومن بينها التوصيات الخاصةبتعزيز التعاون في مجال التلفزيون والانتاج المشترك والشراء الجماعي للبرامج والتعاون الاذاعي والصحفي بين دول المجلس .

ويذكر ان اول اجتماع لوزراء الاعلام كان قد عقد بجدة في شهر يونيو ١٩٨٦

انتهاء احتلال السفارة المكسيكية في بوغوتا

بوغوتا ـ ا ف ب ـ

علم الليلة قبل الفائتة ان الاحتلال السلمي لسفارة المكسيك في بوغوتا منذ الخميس الماضي من قبل اشخاص مقنعين انتهى امس الاول الجمعة.

وعلم ان المتظاهرين الذين ارادوا بعملهم تحقيق رفع حالة الطوارىء والحصول على حق الفلاحين في تنظيم مسيرات احتجاج غادروا في باص مقر السفارة الواقع في احد احياء شمال العاصمة الكولومبية.

واستمر الاحتلال ٣٣ ساعة وانتهى بعد مفاوضات مطولة مع المدعي العام عمر هنري فيلاسكو.

المجموعة الاوربية تحذر اثيوبيا من تدهور العلاقات

اديس ابابا ـ رويتر ـ

قال دبلوماسيون ان المجموعة الاوربية حذرت اثيوبيا من ان العلاقات بينهما قد تتعرض للخطر اذا واصلت الحكومه الاثيوبية سياسة منع مسئولي المجموعة من زيارة شمال البلاد للاشراف على توزيع معونات الاغذيه

وقد تقدم ممثل المجموعة الاوربية في اديس ابابا بشكوى الى برهانو جيمبري رئيس لجنة الحكومة الاثيوبية لشئون الاغاثة يوم الثلاثاء الماضي

وقال دبلوماسي اوربي انه وفق عقد لتقديم معونات اغاثة غذائية فان على المتلقي ان يسمح لممثلي المجموعة الاوربية بتفقد مراكز التوزيع لضمان وصول الاغذية الى الجياع

وكانت الحكومة الاثيوبية قد امرت جميع موظفي الاغاثة بالخروج من مقاطعتي تيجراي واريتريا الشماليتين في الشهر الماضي بعد ان احرزت القوات الاريترية تقدما سريعا في قتالها للقوات الحكومية في المقاطعتين وقالت الحكومة ان الاجراء اتخذ لحماية موظفي المعونة ولكن العديد من الدبلوماسيين يعتقدون ان الاجراء اتخذ لمنع مشاهدة الاجانب للهجمات الحكومية المضادة

مذكرة تحمل توقيع مليون فلسطيني لحث ريجان وجورباتشوف للتعجيل بوضع حل للقضية الفلسطينية

الدوحة/واس

ذكرت انباء صحفية نشرت في الدوحة ان ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى موسكو نبيل عمرو سلم المسؤولين السوفييت امس مذكرة فلسطينية تحمل توقيع مليون فلسطيني من داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة بهدف تقديمها للقمة الامريكية السوفيتية التي تبدأ اليوم في العاصمة السوفيتية وتجمع بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف .

وقالت هذه الانباء نقلا عن مصادر فلسطينية مطلعة ان المذكرة تحمل مضمون الموقف الفلسطيني الثابت في ضوء تصاعد الانتفاضة الفلسطينية في فلسطين المحتلة .

وطالبت المذكرة الرئيس الامريكي والزعيم السوفييتي بالاهتمام بالقضية الفلسطينية وادراجها ضمن اعمال قمتهما لمناقشتها وبحثها حتى يمكن التوصل الى حل عادل ومشرف للقضية الفلسطينية يقوم على اساس حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطني .

ودعت المذكرة مجلس الامن الدولي والدول الخمس ذات العضوية الدائمة في المجلس خاصة الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة دعتهم الى تحمل مسؤوليتهما في تامين الحماية الدولية للشعب الفلسطيني في الاراضي الفلسطينية المحتلة من خلال اشراف دولي والعمل على انهاء سياسة القبضة الحديدية التي ينتهجها العدو الصهيوني تجاه الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

للتهرب من الخدمة جنديان اسرائيليان يطلقان النار على رجليهما

عمان/واخ

ذكرت صحيفة حداشوت الاسرائيلية ان جنديين اسرائيليين اطلقا النار على ساقيهما للتهرب من الخدمة العسكرية وتادية الخدمات العسكرية الموكلة اليهما

الدمام

● يعلن يسلم مبارك محمد الصيعري عن فقد لوحة السيارة رقم ٧٢٢٢٩٢٤ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٢٨١٨/١/٤١٦٢٢

● يعلن سيد منير احمد عن فقد رخصة قيادة رقم ١٢٣٥٠٨ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الخبر . ٢٨١٧/١/٤١٦٢٥

● يعلن ابراهيم عبدالرحمن الوسمي عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٥٣٦٦٧ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور الدمام . ٢٨١٦/١/٤١٦١٥

● يعلن ذيب غازي العجمي عن فقد لوحة السيارة رقم ٧٠٤٨٩٦٢ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٣ صادرة الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٢٨٠٦/١/٤١٦٠٣

● يعلن احمد حمود القحطاني عن فقد سجل تجاري رقم ٩٤٢ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى وزارة التجارة في الدمام . ١٨١٣/١/٤١٦١١

● يعلن قايد علي صالح الحالي عن فقد رخصة قيادة رقم ١٢٤٨١ وتاريخ ١٣٩٨/٧/١٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٢٨١٠/١/٤١٦٠٨

● يعلن احمد عبدالرحمن عبدالكريم البابطين عن فقد تصريح قيادة رقم ٤/١٧٤١٧ وتاريخ ١٤٠٨/٤/٨هـ صادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : مرور الخبر . ٢٨١٥/١/٤١٦١٨

● يعلن محمد عبدالله سعد الدوسري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٥٥٥٦٢ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٢٨١٤/١/٤١٦١٤

● يعلن احمد ماجد المرزوق عن فقد استمارة رقم ٣٢٦٢٤٨٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٢٨١٢/١/٤١٦١٢

● يعلن سلام الدين تشاند خان عن فقد اقامة رقم ١٤٠٨٣ ف وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٩هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الخبر . ٢٨١١/١/٤١٦١٠

● يعلن احمد علي ظيف الله الرداعي عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٩٩ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالدمام . ٢٨٠٥/١/٤١٦٠٥

● يعلن عبده علي عبده حميد عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٦١٣٧ وتاريخ ١٤٠٧/١١/١٣هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالخبر . ٢٨٠٠/١/٤١٥٩٦

● يعلن حسين مدن جمعه القلاف عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٧٩٩٢٢٥٤١ وتاريخ ١٤٠٧/١١/١٥هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات الدمام . ٢٧٩٩/١/٤١٥٩٣

● يعلن حسن عبدالله محمد السلطان عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠٢٤٧٥٦٦٩٢١ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٢٧٩٨/١/٤١٥٨٨

● يعلن صالح سعد الحوار عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٦٤٢٥٠ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٢٨٠١/١/٤١٥٩٨

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن ظافر محمد بن مرعي آل شعلان مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٨١٤٣٥٤١ بمصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٨١٩/١/٤١٦٢١

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن صالح مفتاح مرشد المرشد الدوسري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الدمام رقم البطاقة ١٠٢٥٤٢٩٣٢٣ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٢٨٠٧/١/٤١٦٠٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن مستور احمد عوض نبي احمد المالكي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٨١٥٢٧٩١ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٨٠٢/١/٤١٦٠٠

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن صالح غرم الله علي آل علي الغامدي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١ - ١٢٣ القسيمة رقم ٣٠٣ وابعاد القسيمة فهي كما يلي : الابعاد : من الشمال الى الجنوب الحد الغربي سبعة وعشرون متر وخمسون سنتم والحد الشرقي اثنان وثلاثون متر وخمسون سنتم من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي سبعة وعشرون مترا ٨٥ سنتم والحد الشمالي خمسة وعشرون مترا فقط الحدود : شمالا شارع عرض ١٨ مترا جنوبا . منطقة مشجرة شرقا بالقسيمة رقم ٣٠٢ غربا : غربا القسيمة رقم ٣٠٤ والأيل اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٥٩٠٥ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٢١هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم . ٢٨٠٩/١/٤١٦٠٩

● يعلن فيصل عبدالله عيسى الراجح عن فقد استمارة السيارة رقم ٧٢١١١٤٣ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٢٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٢٨٠٣/١/٤١٦٠٢

● يعلن فتحي عيسى سالم القطيب عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٠٢٢١٠٦٦٩٠١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٢٨٠٤/١/٤١٦٠١

● يعلن حمد مبارك مفرح الخالدي عن فقد ملف مدرسة يحتوي على شهادة الصف الاول والثاني متوسط ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة الخوارزمي المتوسطة بصفوى . ٢٨٠٨/١/٤١٦٠٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن مبارك ناصر محمد التشوي البيشي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الدمام رقم البطاقة ١٠١١٧٨٤٠٧٩ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٢٨٢٠/١/٤١٦٢٦

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها المواطن عبدالله علي عبدالكريم آل ابراهيم طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه المقام عليها البناء والممنوحة له هبة من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ١٨٩ بلك رقم ١٢ في المخطط رقم ٤٠/١١ الواقع في حزم صفوى وحدودها واطوالها كما يلي : شمالا بطول : ١٧ر٧٥م مع كسرة جنوب شرق ٠ر٨٥م يحدها شارع عرض خمسة وعشرون مترا جنوبا بطول : ٢٢ر٧٥م يحدها القطعة رقم ١٩٠ شرقا بطول : ٢٠ر٠٠م يحدها عرض ثمانية عشر مترا غربا بطول : ٢٥ر٠٠م يحدها القطعة رقم ١٨٧ والمساحة الاجمالية = ٥٥٦ر٢٥ م٢ لاغير فمن له معارضة فيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . والله الموفق . ٨٢٤/٤/١٢٣٣٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف قسم المساعد انه انتهى اليها/ عبدالله احمد المعتوق ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المنزل الواقعة في محلة ام الحمام بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : بطول ١٧ر٤٥م ويحده منزل سعيد كاظم براك يفصل زرنوق عرض ٩٠ سم وشمالا : بطول ١٧ر٢٠م ويحده منزل ورثة حسن علي الطلالوه يفصل زرنوق عرض من ١ر٢٠م في الغرب الى ١ر٣٠م في الشرق . وشرقا : بطول ١٦ر١٥م ويحده نافذ عرض مختلف الاتساع من ٠ر٧٠م في الجنوب الى ٠ر٩٠م في الشمال ويلي النافذ منزل حبيب عبدالله الاسود في الشمال ومنزل عبدالله حبيب مويس في الجنوب فاصلا بين منزلي الاسود ومويس نافذ ممتد الشرق بعرض ٢ م وغربا : بطول ١٦ر٣٠م ويحده نافذ عرض مختلف الاتساع من ٢ر٠٥م في الشمال الى ٢ر٦٠م في الجنوب ويلي النافذ منزل ابراهيم خليل العولمي . المساحة الاجمالية ٢٨١ر١٠ م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٨٢٥/٤/١٢٣٢٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف مكتب الشيخ خالد بن عبدالله السعيد انه انتهى اليها/ ورثة علي بن موسى آل شيف ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل/ البيت المقام بالبناء العربي والعائد لهم بالارث من والدهم الواقعة في بلدة الخويلدية المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : بطول ٨ر٨٥ متر ويحده نافذ عرض من ٠ر٩٠ - ٧ متر ١٥ر٨ متر يبدأ من الشرق وشمالا : يبدأ من الشرق بطول ٥ر٩٧ متر ثم كسرة جنوبا بطول ٢٦ سم ثم يتجه للغرب حتى نهاية الحد بطول ٣ر٢٠ متر ويحده بيت احمد بن رضي آل شيف وشرقا : يبدأ من الشمال بطول ١١ر١٠ متر ثم كسرة خفيفة الى الجنوب الغربي حتى نهاية الحد بطول ٢ر٦٧ متر ويحده نافذ مختلف من ١ر٥٠ متر - ١ر٦٥ متر يبدأ من الشمال وغربا بطول ١١ر٩٥ متر ويحدة بيت احمد علي قاسم والمساحة الاجمالية ١١٧ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٨٢٦/٤/١٢٣١٥

● يعلن مهدي صالح حسين صالح عن فقد جواز سفر رقم ٧٥٠١٤٥ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : السفارة اليمنية بالرياض . ٢٤٢٢/١/٤١٦٢٨

● يعلن محمد محسن سالم عن فقد جواز سفر رقم ٦٦١٥٤٤ وتاريخ ٨٧/١/٢٨م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بالرياض . ٢٨٢١/١/٤١٦٢٧

● يعلن ناريت كاسيم سونج عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٥١٨٠٧٨٧ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٨هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات الدمام . ٢٨٢٨/١/٤١٦٣٨

● يعلن احمد محمد هزازي عن فقد لوحة قيادة رقم ١٩٩٨٥ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٢ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٢٨٣٠/١/٤١٦٤٢

● يعلن محمد جزيوع سالم الهاجري عن فقد استمارة السيارة رقم ٥٢٥٧٩ - ١٠١٨ وتاريخ ١٤٠٨/٨/١٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٢٨٤٠/١/٤١٠٦٦

● يعلن مرعي محمد مبغور آل احمد التاشري عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٤/١٣/١٧ صادرة من الظهران من القاعدة الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب وحدة عسكرية . ٢٨٣٥/١/٤١٦٥٤

● يعلن علي حسين مرمر عن فقد اقامة رقم ١/٢٤٠٩ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . جوازات الدمام . ٢٨٢٥/١/٤١٦٥٤

● يعلن ابراهيم عبدالله الزعاق عن فقدان شهادة الاسهم الخاصة رقم ٨٤-٣٧ صادرة من شركة الاسمنت السعودي البحريني يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى الشركة او على ص ب ٦٠١٤ الدمام وله الشكر . ٢٨٣٤/١/٤١٦٤٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف مكتب الشيخ خالد بن عبدالله السعيد انه انهى اليها ورثة عبدالهادي ابن احمد الطويل ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل النخل المسمى الكليبي الواقع في سيحة ام الحمام والأيل لهم بالارث من والدهم والمحدود بالحدود الاتية : شمالا بطول ٧١ر٥٠ متر ويحده طريق نخيل عرض ٣ متر يفصل مرمى عرض ٢ متر ثم يلي الطريق النخل المسمى المنصورية وقف تحت يد حسن منصور المحسن يفصل مرمى عرض ٢ متر جنوبا يبدأ من الشرق بطول ٩ر٩٣ متر ثم كسرة خفيفة الى الجنوب الغربي بطول ٥٦ر٢٠ متر ثم يعتدل الحد الى الغرب بطول ٥ر٥٠ متر ويحده النخل المسمى الخزامية ملك محمد صالح بن فارس وشركاه يفصل مرمى عرض مختلف من ٢ متر - ٢ر٥٠ متر شرقا بطول ٥٢ متر ويحده النخل المسمى الكليبي ملك جواد بن سليمان السعود يفصل مرمى عرض مختلف من ٢ متر الى ٣ متر غربا بطول يبدأ من الشمال ٤٤ر٢٠ متر ثم كسرة بانحناء بسيط الى الجنوب الغربي حتى نهاية الحد بطول ١١ر١٠ متر ويحده النخل المسمى جمالية اهل الملاحة ملك علي احمد مبيريك وشركاه يفصل مرمى عرض مختلف من ٢ متر - ٣ متر ومساحته الاجمالية ٢٨١٤ر١٣ متر مربع وطلبوا اعطائهم حجة تملك لهم فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٨٢٧/٤/١٢٣٢٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو/ علي علي محمد الشاب المضاف بالحفيظة رقم ٤٠٥٢ في ١٣٧٨/١١/١٠هـ سجل القطيف طالبا ابدال اسمه الاول من علي الى حيدر لتشابه اسمه مع اسم والده وكلاهما مايزالان على قيد الحياة بحيث يصبح اسمه حيدر علي محمد الشاب بحفيظة نفوس والده فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ٢٨٢٤/١/٤١٦٣٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن ابراهيم مانع محمد الشبيوي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠٣٣ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٠هـ سجل الخبر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٨٢٦/١/٤١٦٣٦

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن خالد عبدالرحمن بن مساعد الفايز مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الدمام رقم البطاقة ١٠٢٣٤٥٠٣٤٧ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٨٢٩/١/٤١٦٣٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو عمر علي متيع آل منيع حامل حفيظة نفوس رقم ٣٠٦٤٣ وتاريخ ١٣٩٠/٢/٢٨ سجل ابها طالبة اضافة القبيلة الاسمري بحيث يكون اسمه بعد الاضافة عمر علي منيع آل منيع الاسمري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه . ٢٨٣٧/١/٤١٦٥٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن مرعي محمد مبغور آل احمد التاشري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٧٣٦٨٥٤٩١ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٩هـ سجل الخبر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة الشخصية او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٨٣٨/١/٤١٦٥٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطنة مياه سعود عبدالله الجدوع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٩٩٦٣ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ سجل الخبر قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه دارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٨٣٩/١/٤١٦٥٢

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها المواطن حسين عبدالله علي آل ابداح طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه المقام عليها البناء والممنوحة له هبة من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ١٥٤ بلك رقم ٣٠ في المخطط رقم ٤٠/١١ الواقع في حزم صفوى وحدودها واطوالها كما يلي . شمالا بطول ٢٠ر٠٠م ويحدها قطعة رقم ١٥٣ جنوبا بطول ٢٠ر٠٠م ويحدها شارع عرضه ٢٥م شرقا بطول : ٢٥ر٠٠م ويحدها قطعة رقم ١٥٦ غربا بطول ٢٥ر٠٠م ويحدها قطعة الارض رقم ١٥٢ والمساحة الاجمالية = ٥٠٠ر٠٠ م٢ خمسمائة متر مربع لاغير فمن له معارضة فيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق . ٢٨٣١/١/٤١٦٤٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف لدى مكتب فضيلة رئيس محكمة القطيف انه انهى اليها المدعو/ حسن عبدالله المغربي واخوانه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة ام السامك والأيل لهم بالارث المحدود بالحدود الاتية : بموجب وثيقة التملك الصادرة من هذه المحكمة برقم ١٣٢ في ١٣٧٦هـ شمالا . من الشرق الى الغرب بطول ٥ر٢٠م ثم كسرة للشمال بطول ٢ر٩٠م ثم كسرة للشمال الغربي بطول ٢ر٠٠م ثم بقية الحد للغرب بطول ٦ر٢٦م ويحده بيت سعد بن راجح وبيت محمد حبيب ابو غشيه جنوبا : بطول ٧ر٣٦م ويحده بيت سالم وراشد وحسن ابناء عبدالله المغربي شرقا : بطول ١١ر٠٠م ثم كسرة للشمال الغربي بطول ٩ر٣٠م ويحده بيت محمد سلمان بن داود غربا : بطول ٤ر١٠م ويحده شارع عرض ٧ر٠٠م ومساحته الاجمالية ٨٢ر٢٠م٢ خمسمائة واثنين وثمانون متر مربعا وعشرين سنتمتر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٢٨٣٢/١/٤١٦٤٦

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها المواطن/ السيد حسين السيد عباس المير طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه المقام عليها البناء والممنوحة له هبة من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ١٧١ بلك رقم ٣١ في المخطط رقم ٤٠/١١ الواقع في حزم صفوى وحدودها واطوالها كما يلي : شمالا بطول ٢٥ر٠٠م يحدها القطعة رقم ١٦٩ جنوبا بطول ٢٥ر٠٠م يحدها القطعة رقم ١٧٣ شرقا بطول ٢٠ر٠٠م يحدها القطعة رقم ١٧٢ غربا بطول ٢٠ر٠٠م يحدها شارع عرض ثمانية عشر مترا والمساحة الاجمالية = ٥٠٠ر٠٠ م٢ خمسمائة متر مربع لاغير فمن له معارضة فيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق . ٢٨٣٣/١/٤١٦٤٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد سعيد عوض آل زاهر الغامدي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه في مكة المكرمة رقم الحفيظة ٨٥١٦ تاريخها ١٣٧٨/١١/٤ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٨٤١/١/٤١٦٦٣

● يعلن سعيد بن رداد الزهراني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٦٢١٦١ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٢٨٤٤/١/٤١٦٦٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطنة عايشه علي عبدالله البطاط مفيدة ان حفيظة نفوسها قد فقدت منها رقم الحفيظة ٤٢٩٨٥ تاريخها ١٣٩٧/٣/٢٥هـ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٨٤٣/١/٤١٦٦٦

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد سعيد عوض آل زاهر الغامدي مفيدا ان بطاقة الشخصية قد فقدت منه في مكة المكرمة رقم ١٠٣٧٤٢٩٩٦٤ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام ا اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها ان استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٢٨٤٢/١/٤١٦٦٤

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن خالد عبدالرزاق يوسف البطاح حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١ - ١٢٣ جزء ٢ - ١٠ القسيمة رقم ٥٦٧/ج وابعاد القسيمة هي كما يلي . من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي عشرون مترا وعلى الحد الشرقي عشرون مترا ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي ثلاثون مترا وعلى الحد الشمالي ثلاثون مترا وحدودها : شمالا القطعة رقم ٥٦٩ وجنوبا القطعة رقم ٥٦٥ وشرقا شارع ثمانية عشر مترا وغربا القطعة رقم ٥٦٨ والأيلة ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس منطقة الدمام برقم ٢/١٨٥٨/٦١٩١ ض وتاريخ ١٤٠٨/١٠/١٠هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ومساحته الاجمالية ستمائة متر مربع . ٢٨٢٢/١/٤١٦٣٠

● يعلن ذيب مشري ذيب السعدي البيشي عن فقدان الشهادة الدراسية للصف السادس لعام ١٤٠٢/١٤٠٤ الصادرة من مدرسة بيشة الجنينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : ادارة التعليم بالدمام . ٢٧٣٨/١/٤١٤٩٩

خميس مشيط

● يعلن مطر فهيد الشهراني عن فقدان تصريح دخول خط الطيران رقم ١٠١٢ في ١٤٠٦/٧/٢٣هـ الصادر من قاعدة الملك خالد الجوية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشرطة الجوية بقاعدة الملك خالد الجوية بخميس مشيط قسم التصاريح ١٣٧٢/٨/١١٦٠٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بلقرن العلاية المدعو محمد فواز فايز الشمراني حامل حفيظة نفوس رقم ٦٥٢٩/٤٠٥ وتاريخ ١٣٨٧/٢/٢٦هـ سجل بيشه طالبا تعديل شهرته الى العليان واضافة اسم فخذه آل مزحف بحيث يكون اسمه بعد التعديل محمد فواز آل مزحف العليان فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره ١٣٧٣/٨/٧١٩٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالنماص انه تقدم اليها المدعو عبدالرحمن علي عبدالله فرحان طالبا اضافة شهرته الشهري وتصحيح اسم الفخذ الى آل فرحان حيث يصبح اسمه بعد الاضافة والتصحيح عبدالرحمن علي عبدالله آل فرحان الشهري بحفيظته رقم ١٧٠٤٩ في ١٣٩٨/١٠/٢٢هـ سجل النماص فعلى من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ نشره ١٣٧٤/٨/٧١٩٩

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لفضيلة المساعد المواطن معتق بن محمد بن معتق السرحاني الشهراني وانهى ان من الجاري في ملك والدته موكلته محجبة بنت محمد بن سعيد عسيري بموجب الوكالة الصادرة من كتابة العدل الثانية بابها برقم ٤٩٩ في ١٣٩٦/٩/١٢هـ وتحت تصرفها الارض السكنية الواقعة في سر الحشم بابها الحدود والاطوال كما يلي من الشمال عشرون مترا ٢٠م يليه سبيل قدم قديم ثم شارع الملك فهد من الجنوب ستة عشر مترا ١٦م يليه منزل ابناء الشويعر من الشرق ستة وعشرون مترا ٢٦م يليه ارض فضاء ملك صالح الجحد القسيمي من الغرب ثلاثة عشر مترا ١٣م يليه ارض ملك علي عبدالله بوحكمة عسيري المساحة الاجمالية ثلاثمائة وعشرون مترا وستة وتسعون سنتيمترا ٣٢٠ر٩٦م وقد الت اليها بالارث من والدها محمد بن سعيد عسيري ويطلب المنهي وكالة بذلك حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره ١٣٧٥/٨/١١٣٣٠

● يعلن هيف علي زاوب القحطاني عن فقدان لوحة سيارة راس فولفو نقل السعودية رقم ٧٢١٦٤٩٠ م٨٦ تاريخ ١٤٠٧/٧/٨هـ سجل الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٣٦٨/٨/١١٦٠١١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محسن سعد محمد الحرقان القحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٥١٣٧٧٥٦٣ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٦٩/٨/١١٦١٠٦

● يعلن جلال علي احمد طه عن فقدان اقامته رقم ١٣٢٨ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٨هـ سجل نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها كما يعلن عن فقدان رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٣٧٠/٨/١١٦٠٠٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن محمد عبدالله علي القحطاني طالبا حجة استحكام على مزرعته الواقعة بقرية آل شريه ضواحي الحرجة والمحدودة من الشمال مزرعة مبارك محمد مداوي وتمام الحد ملك علي عبدالله عامر بطول الضلع ١٤٠م ومن الجنوب مجرى سيل بطول الضلع ١٣٠م ومن الشرق وادي بطول الضلع ١٣٠م ومن الغرب حرم الشارع العام خميس مشيط نجران بطول الضلع ١٢٠م فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٣٧١/٨/٢٠١٤٠

● يعلن يحيى سليمان الشهري عن فقدان لوحة سيارة هاي لوكس م٧٩ رقم ٦٥٤٨٧١٢ في ١٤٠٤/٤/٢٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تنومة ١٣٧٦/٨/٧٢٠٠

● يعلن محمد علي حسن عن فقدان بطاقة عمله رقم ٤٥١٣٦ و تاريخ ١٤٠٤/٦/٢٩هـ سجل الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ١٣٧٧/٨/٢٠٤٥٦

● يعلن سعيد علي سعيد ابوحاصل عن فقدان استمارة شهادة اتمام الدراسة الثانوية والحاصل عليها من المعهد العلمي بابها للعام الدراسي ١٣٩٣هـ - ١٣٩٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى معهد ابها العلمي ١٣٧٨/٨/٢٠٠٦٥

● يعلن عبدالرحمن عبدالله علي الاسمري عن فقدان استمارة سيارة هاي لوكس م٨١ رقم ٥٠٣٤٠١٢ سجل جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٣٧٩/٨/٥٨٤٦

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن محمد عبدالله محمد العرداني حامل حفيظة رقم ١٤٥٤ وتاريخ ١٣٨١/٥/٦هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل العمارة الواقعة في حي شباعة والايل اليه ارضها بالشراء من سالم مبارك محمد مكونة من دور واحد مسلح وحوشه وحدودها كما يلي من الشمال الارض رقم ٩ وطول الضلع ٢٠م ومن الشرق شارع وطول الضلع ١٩م ومن الغرب الارض رقم ١٢ وطول الضلع ٩م ومن الجنوب الارض رقم ١٣ وطول الضلع ٢٠م فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ نشره ١٣٨٠/٨/٢٠٠٦٦

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن محمد عبدالله محمد العرداني حامل حفيظة رقم ١٤٥٤ وتاريخ ١٣٨١/٥/٦هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الدكاكين المقامة على الارض رقم ٣٢٩ الواقعة في حي شباعة والايل اليه بالشراء من سعيد عبدالله فاضل مكونة من دكاكين وحدودها كما يلي من الشمال شارع وطول الضلع ٢٠م ومن الشرق الارض رقم ٣٢٨ وطول الضلع ١٩م ومن الغرب الارض رقم ٣٣٠ وطول الضلع ١٩م ومن الجنوب الارض رقم ٣٢٥ وطول الضلع ٢٠م فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٣٨١/٨/٢٠٠٦٧

● يعلن عايض علي احمد معدي عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م٨٤ رقم ٢٥٤٠٨٤٤ صادرة من سجل عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٣٨٢/٨/١١٦٠١٠

النعيرية

● يعلن عبدالله شقاء مرضي المطيري عن فقد لوحة سيارة تريله مقطورة رقم ٤٣٥٥٢١٥ وتاريخ ١٤٠٨/٣/١٢هـ الصادرة من المجمعة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور النعيرية . ٣٥/١٦٠

● يعلن مزيد زيد المطيري عن فقد رخصة محل خياط سماء بالسعيرة رقم ٧٩ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٧ صادرة من بلدية النعيرية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية النعيرية . ٣٥/١٦١

● يعلن عوض عويض مشيط عبدالله المطيري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٩٧٩٠٦ نقل السعودية موديل ٨٧م الصادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية . ٣٥/١٦٢

جدة

● يعلن حسين عبدالمحسن جليل عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٢٦٥٦ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٦٢٥/١١/٢٤٠٣٣

● يعلن محمد محسن البكري عن فقد سجل تجاري رقم ٢٧٢٩٨ وتاريخ ١٤٠١/١/٢٨هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فرع وزارة التجارة بجدة ٦٢٦/١١/٢٤٠٣٤

● يعلن معروف حسين محمد باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١/١٥٠٧٧ وايضا يعلن عن فقد رخصة قيادة رقم ٩٤٩٨٩ ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٦٣٦٢٠٥٩ جدة ٦٢٧/١١/٢٤٠٣٢

الأحساء

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن خالد عوض صالح آل معروف الصيعري مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٢٢٧٠٨٣٠٧ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٣هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٤٨٧/٥/١٩٥٦٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن ناصر خميس جاسم البصري مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٢٢٢٦٦٦٣١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٣هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٤٨٨/٥/١٩٥٦٤

● يعلن مسفر محمد فهد الدوسري عن فقد لوحة سيارة جيب بك اب رقم ٧١٦١٧٤٨ نقل صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور الاحساء ١٤٦٧/٥/١٩٥٦١

● يعلن توفيق حسين عبدالرحمن الرميح عن فقد استمارة دخول اختبار شهادة الكفاءة المتوسطة لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ صادرة من مدرسة سعد بن ابي وقاص المتوسطة بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مدرسة سعد بن ابي وقاص المتوسطة بالاحساء . ١٤٦٨/٥/١٩٥٦٦

● يعلن تانا خان صاحب قادر عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٢٩٣٨٥٦٧ وتاريخ ١٤٠٦/٩/١٤هـ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الاحساء . ١٤٦٩/٥/١٩٥٧٢

● يعلن عبدرب الرسول محمد العباد عن فقد رخصة محل تجارة رقم ٧٤٩ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٠هـ صادرة من بلدية العمران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : بلدية العمران . ١٤٧٠/٥/١٩٥٧٣

● يعلن وليد عبدالقادر محمد خابور عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٠٩٨٩٣٨١٥ وتاريخ ١٤٠٨/٤/٢٦هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء . ١٤٧١/٥/١٩٥٧٤

● يعلن عبدالله عواض العتيبي عن فقد استمارة سيارة تويوتا كراون موديل ٨٢ رقم ٢٢٤٨٦٥٦ خ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور الاحساء . ١٤٧٢/٥/١٩٥٧٥

● يعلن خالد عوض الصيعري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٦١١٦٠ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٤هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء . ١٤٧٣/٥/١٩٥٦٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عايش محمد حسن القريني مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠١٦٣٩٨٦٢ بتاريخ ١٤٠٥/٩/٧هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٤٧٤/٥/١٩٥٦٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد عايش احمد العليوي مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٥٣٢٢٥٤٣ بتاريخ ١٤٠٧/١/١٠هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٤٧٥/٥/١٩٥٧٦

● يعلن السيد عبدالله بن السيد هاشم بن صالح العبدالمحسن عن فقد صكين الاول رقم ٧٤٧ وتاريخ ١٣٨٩/٦/٣هـ والثاني برقم ٥٢ وتاريخ ١٣٨٩/١٠/١٢هـ وكلاهما صادرين من محكمة الجفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محكمة الجفر بالاحساء . ١٤٧٦/٥/١٩٥٦٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علي صالح عبدالله اسلمي مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ٢٠٠٢١٥٣٦٣١ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٣هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٤٧٧/٥/١٩٥٥٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن فهد محمد عبداللطيف المانع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٦٨ وتاريخ ١٣٧٨/٥/٢٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٤٨٣/٥/١٩٥٥٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/ نهاد عبدالله حسن العليو حامل الحفيظة رقم ٢٤٤٨١ في ١٣٨١/٤/١١هـ سجل الاحساء طالبا تغيير اسم الاول من نهاد الى عبدالهادي ليصبح الاسم الكامل بعد التغيير عبدالهادي بن عبدالله بن حسن العليو فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا . ١٤٨٤/٥/١٩٥٦٠

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة فاطمة بنت حسن بن منصف زوجة حامل الحفيظة رقم ١٢٦١ في ١٣٧٨/٦/٩ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم والدها من حسن الى حسين ولقبها من بن منصف الى نصر واضافة اسم جدها محمد ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل فاطمة بنت حسين بن محمد النصر فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا . ١٤٨٥/٥/١٩٥٥٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمدينة المبرز ان سارة بنت محمد صالح السعد وبنتها مريم بنت عايش السعد طلبو اثبات مساحة وابعاد البيت الواقع بفريق العيوني بالمبرز بموجب الصك رقم ٧١٤ عام ١٣٨٥هـ القسم الاوسط يحده شمالا بيت ابراهيم ناصر الشاوي بطول ١٣ر٩٠ متر يحده شرقا طريق بعرض ٨ر٢٠ مترا بطول ٩ر٢٨ مترا ويحده جنوبا بيت علي الدارح بطول ١٣ر٧٠ مترا ويحده غربا شارع بعرض ١٩ر٨٠ مترا بطول ٨ر٦٥ مترا ومساحته ١٢٣ر٤٩ مترا يوجد زيادة عن الصك بمقدار = ٦ر٨٠ مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره . ١٤٧٧/٥/١٩٥٤١

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/ حمد بن فهد بن حمد العبيد طالبا اثبات ابعاد ومساحة البيت الذي كان سابقا ارض بيضاء في الصك الواقع في قرية الجشة بالاحساء الايل له بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ٥٧١ في ١٣٨٢/١١/٢٩هـ المحدود من الشمال شارع عام بعرض ٢١ متر غير منتظم وطول الحد الشمالي ١٥ر٣٠ متر ومن الشرق شارع بعرض ١٠ متر وطول الحد الشرقي ٢١ر٧٠ متر ومن الجنوب ارض البلدية وطول الحد الجنوبي ١٥ر٣٠ متر ومن الغرب ملك يوسف احمد البنسعد ويتمه ملك عبدالله بن احمد الحمود وطول الحد الغربي ٢٢ر٣٠ مترا ومجموع مساحة المنهي عنه ثلاثمائة وستة وثلاثون مترا مربعا وستون سنتمترا مربعا وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره . ١٤٧٨/٥/١٩٥٦٣

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/ مكية بنت حسين بن محمد الحمد زوجة حامل الحفيظة رقم ٣١٨٨٤ في ١٣٨٤/٣/١٢هـ سجل الدمام طالبة تعديل اسم والدها من حسين الى علي واسم جدها من محمد الى عبدالمحسن ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل مكية بنت علي بن عبدالمحسن الحمد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا . ١٤٧٩/٥/١٩٥٥٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن شديد عبيران بن نومان السالمي الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٣٧٩٦٠٩٧ سجل بريدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٤٨٠/٥/١٩٥٥٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد بن عيسى بن فرحان العويض مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٨٤٤ وتاريخ ١٣٨٢/١/٨هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٤٨١/٥/١٩٥٥٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن ابراهيم بن عبدالله بن حسن الحميدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٨٩٩ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٤٨٦/٥/١٩٥٥٩

حفر الباطن

● يعلن محمد كتجو عثمان هندي الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٠٨٨٤ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٤هـ صادرة من مكتب العمل بحفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بحفر الباطن . ٤١٧/٣٦/٦٢٨٣

● يعلن كساب محبوب باشا - هندي الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٣١٦٦ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٧هـ صادرة من مكتب العمل بحفر الباطن يرجى عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بحفر الباطن ٤١٨/٣٦/٦٢٨٤

● يعلن عبدالرزاق محمد عبداللطيف بنحالي الجنسية - عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٥٨٩١ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٨هـ صادرة من مكتب العمل بحفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بحفر الباطن ٤١٩/٣٦/٦٢٨٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن ملهي لافي مريزيق الحربي مفيدا ان البطاقة الشخصية رقم ١٠٣١٢٢٢٠٧٤ صادرة من بريدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٤٢٠/٣٦/١٤١٧٤

● يعلن ماليكال محمد - هندي الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٧٤٥٠ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٩هـ صادرة من مكتب العمل بحفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بحفر الباطن ٤٢١/٣٦/٦٢٧٨

● يعلن محمد نور الدين محمد - هندي الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٣١٦٥ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٧هـ صادرة من مكتب العمل بحفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالحفر ٤٢٢/٣٦/٦٢٧٩

● يعلن محمد عبدالنعيم محمد - هندي الجنسية - عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٣١٥٤ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٧هـ صادرة من مكتب العمل بحفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بحفر الباطن ٤٢٣/٣٦/٦٢٨٠

● يعلن شيخ محمد شمساد - هندي الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٢٤٠٧ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٥هـ صادرة من مكتب العمل بحفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بحفر الباطن ٤٢٤/٣٦/٦٢٨١

● يعلن محمد صادق - هندي الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٣١٥٧ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٧هـ صادرة من مكتب العمل بحفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بحفر الباطن . ٤٢٥/٣٦/٦٢٨٢

● يعلن محمد صايل هزاع الظفيري عن فقد شهادة الصف السادس الابتدائية صادرة من مدرسة الصغيري بالصغيري ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بحفر الباطن ٤٢٦/٣٦/٢٨٢١

● يعلن نادي عبدالله خلف الخالدي عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب رقم ٤١٣٤٣٥٤ نقل السعودية موديل ٨٣ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن . ٤٢٧/٣٦/١٤١٧٣

● يعلن عبدالله ذياب خلف البناقي الصلبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٨٥ ري وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٢هـ صادرة من مرور الخفجي وكذلك فقد استمارة سيارة داتسون بكب رقم اللوحة ٦٧٢٨٠٣٩ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٦هـ صادرة من مرور رفحاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٤٢٨/٣٦/١٤١٧٥

● تقدم لمركز صحي حفر الباطن المدعو بسيتين خليف الدلج العنزي بغرض فقدان شهادات الميلاد الخاصة بابنائه وهم ١ - صالح بسيتين خليف الدلج العنزي رقم الشهادة سجلت تحت رقم ١١/٢٨٠٢ في ١٤٠٨/٧/١٦هـ ٢ - صالحة بسيتين خليف الدلج العنزي رقم الشهادة سجلت تحت رقم ١٠/٣٦٣٨ في ١٤٠٦/١١/٧هـ فمن له معارضة التقدم المركز صحي حفر الباطن خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ٤٢٩/٣٦/٢٨٢٢

● يعلن جوني جوي كودينو - هندي الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٣١٦٠ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٧هـ صادرة من مكتب العمل بحفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بحفر الباطن . ٤٣٠/٣٦/٦٢٧٢

● يعلن اديب عباجي - تركي الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٧٢٦٦ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٤هـ صادرة من مكتب العمل بحفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بحفر الباطن ٤٣١/٣٦/٦٢٧٤

● يعلن مبارك حان - هندي الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٢٤٠٤ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٥هـ صادرة من مكتب العمل بحفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مكتب العمل بحفر الباطن ٤٣٢/٣٦/٦٢٧٥

● يعلن محمد كهني محي الدين - هندي الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٤٠٣٨ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٥هـ صادرة من مكتب العمل بحفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بحفر الباطن . ٤٣٣/٣٦/٦٢٧٦

● يعلن محمد صفي الدين - هندي الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٢٢٩٧ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٥هـ صادرة من مكتب العمل بحفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بحفر الباطن ٤٣٤/٣٦/٦٢٧٧

حائل

● يعلن سيوم خوان نوتور /تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٠١٢٣٦٢٦٠ وتاريخ ١٤٠٨/١/٤هـ صادر من حائل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات حائل ١٩٢/١٨/١٢٦٩٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في/ منطقة حائل المواطن/ سليمان عبدالله عبدالكريم الشدوخي مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٢٩٩٩٥٨٤٨١ وتاريخ ١٤٠٨/٦/١٢هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٩٣/١٨/١٨٤٠٢

● يعلن عبيدالله بن علي بن ببه العازمي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٤٠١٥٧٣ صادرة من حائل داتسون موديل ٨٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٩٤/١٨/١٨٤٠٧

● يعلن معزي سميحان الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٠٨٢٧٤٧ داتسون موديل ٨٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٩٥/١٨/١٢٧٠٠

● يعلن حمود سعدون الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٢١٩٧١٤ صادرة من جدة جمس موديل ٨٠ نقل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٩٦/١٨/١٨٤٠٦

● يعلن صالح سالم الحمندي عن فقد رخصة قيادة رقم ١٨٦٦٤ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٨هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٩٧/١٢/١٨٤٠٥

● يعلن مرج صالح سعد الوح عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠١٧٦٣١٣٢٢ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٩٨/١٨/١٨٤٠٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في منطقة حائل المواطن محمد جريدي مدر العنزي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٤٠١٦٣٤ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٩هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٩/١٨/١٨٤٠٣

الجبيل

● يعلن الناقر حسين الطاهر عن فقد استمارة سيارة هينووايت م٨٢ رقم ٧٤٤٦٧٣-٠ والاستمارة مازالت باسم شركة لايف للانشاء المحدودة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٣٦٧/٣١/٢٣١٩٦

● يعلن مساعد عبدالله عطية الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م٨٤ رقم ٧١٧٣٥٤٢ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل . ٣٦٨/٣١/٢٣١٩٧

● يعلن يوسف سليمان العبدالرحيم عن فقد اقامة زوجته سايورنا لين ريجاس امريكية الجنسية رقم ٥٠٥٦ س بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٦هـ صادرة من جوازات الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . جوازات الجبيل . ٣٦٤/٣١/٢٣١٩٤

● يعلن راضي مسلم محسن الشمري عن فقد رخصة قيادة سيارات عمومية رقم ١/١٧٩ د بتاريخ ١٤٠٦/٤/١٠هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الجبيل ٣٦٥/٣١/٢٢١٩٣

● يعلن ناصر عبدالعزيز سلمان النجار عن فقد رخصة امن قارب المسمى الداو رقم ١٤١ بتاريخ ١٤٠٨/٤/٢٥هـ صادرة من سلاح الحدود بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . سلاح الحدود بالجبيل . ٣٦٦/٣١/٢٣١٩٥

عرعر

● يعلن محمد مزال عوده الشراري عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م ٨٠ رقم ٢٧٥٣٦٥٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طريف ٤٠٤/١٩/١٩٦٦٢

جيزان

● تقدم الى الاحوال المدنية في صامطة المواطن محمد حسن احمد مشبع مدخلي مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه رقم البطاقة ٩ - ٢٤٠٤ - ٥ - ٥ - ٢ - ١ مصدرها جيزان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ١٣٩٧/٢٨/٨٠٠٤

● يعلن احمد عبدالله مطيع خوشان عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٧٢٩ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٠هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ١٤١١/٢٨/١٥١٠٣

● يعلن محمد جابر سلمان ودعاني عن فقد لوحة سيارة هايلكس غمارتين م ٨٦ رقم ٦٩٧٠٢٦٨ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ١٤١٢/٢٨/٨٠٧٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالشقيق انه انهى اليها المواطن علي بن ناصر زاهر شقيه قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره السكنية الداخله عليه بالشراء الواقعة في ملحه قريه الشعوف من محمد ناصر ابو علامه وله بداخلها ثلاث غرف من البناء الشعبي ومنافعها ومحاطة بسور بلك المحدودة بالحدود الاتية جنوبا محمد حسن قضبي سابقا وحاليا ملك المنهي بطول ٣١ر٥٠م وشمالا محمد عامر سعيد وطول الضلع ٣٥ر٥٠م وشرقا فائع بن علي ثروان وطول الضلع ٥٣م وغربا شارع ترابي بطول ٥١م وعرض ٨ر٥٠م والمساحة الاجمالية ١٧٤٢ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٣٩٩/٢٨/٨٤١٦

● يعلن احمد عبدالقوي عبدالله - يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٢٠٢٣ وتاريخ ١٩٨٤/٥/١٤م ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى . السفارة اليمنية بجدة ١٤١٠/٣٨/٩٧٦٥

● يعلن شوعي عدي احمد عن فقد جواز سفر رقم ٦٠٠٢٠٩ وتاريخ ١٩٨٧/٤/٨م ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ١٤٠٠/٢٨/٨٣٥٢

● يعلن ابراهيم يحيى مجرصي عن فقد جواز سفر رقم ٦٦٢٠٢٢ وتاريخ ١٩٨٧/١/٢٥م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ١٤٠١/٢٨/٨٤١٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في صبياء المواطن يحيى علي جابر متيخي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٤٤٩٠٢ تاريخها ١٤٠١/٢/٩هـ مصدرها صبياء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ١٤٠٢/٢٨/٩٥٧٠

● يعلن علي سالم معيني عن فقد لوحة سيارة هايلكس غمارتين م ٨٦ رقم ٦٩٧٠٩١٢ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور جيزان ١٤٠٣/٢٨/٨٠٦٩

● يعلن علي محمد بشير بجوي عن فقد لوحة سيارة هايلكس غمارتين م ٨٣ رقم ٥٢١٠١٢٠ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٥هـ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ١٤٠٤/٢٨/٦٧٩٢

● يعلن علي احمد محمد حكمي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٧ رقم ٦٩٧١٧٥٣ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطة ١٤٠٥/٢٨/٦٩٦٨

● يعلن علي احمد بلغيث الشرقي عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٩٥٧ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٠هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ١٤٠٦/٢٨/٣٠٤٩

● يعلن عبده يحيى صبر عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٥٧ تاريخ ١٤٠٤/١٠/١٧هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مكتب العمل بجيزان ١٤٠٧/٢٨/١٥١٠١

● يعلن عبده صالح الزيعي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٥٦ تاريخ ١٤٠٤/١٠/١٧هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ١٤٠٨/٢٨/١٥١٠٢

● يعلن محمد احمد الخمسي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٧٩٨٩٨٢٩ تاريخ ١٤٠٨/٧/٩هـ من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مستشفى صامطة العام . ١٤٠٩/٢٨/٨٠٠٥

قمة موسكو ـ تتمة ص ١٤

تجاه هذا الموضوع اصبح متوازنا ومعقولا ولم يعد قائما على مجرد توجيه الانتقادات والتنديد والثاني .. اعتراف القيادة السوفيتية بأن حقوق الانسان اصبح موضوعا مشروعا في العلاقات الامريكية ـ السوفيتية .

وبالنسبة لموضوع الحد من التسلح سوف يكتفي الزعيمان الامريكي والسوفيتي ووفداهما المعنيان بهذا الموضوع في تقريب وجهات النظر حول معاهدة تخفيض الاسلحة النووية الاستراتيجية الهجومية بنسبة النصف .. بالاضافة الى بعض الموضوعات الاخرى في هذا المجال ومن المؤكد ان هذه المعاهدة لن توقع في موسكو هذه المرة وهو الهدف الذي كان يسعى ريجان وجورباتشوف لتحقيقه ..

اما بالنسبة للعلاقات الثنائية فسوف تتخذ خطوات رمزية اخرى لتحسين المناخ العام للعلاقات الامريكية ـ السوفيتية مثل توقيع اتفاقيات جديدة للتعاون في عدد من المجالات العلمية والثقافية .

ويقول مراسل الوكالة انه بالنسبة للموضوعات او المشاكل الاقليمية فسوف يمر عليها الزعيمان مر الكرام .. فهي قائمة طويلة من البنود مثل المفاوضات الخاصة بانجولا وناميبيا والشرق الاوسط والخليج والحرب العراقية ـ الايرانية وامريكا الوسطى وجنوب شرق اسيا .

ومن حيث الاولويات وترتيب هذه الموضوعات سيكون الموقف في افريقيا الجنوبية اي في انجولا وناميبيا على قائمة المشاكل الاقليمية التي سيتناولها البحث .. اذ يلوح ان القوتين العظميين اتفقتا خلال المباحثات الاخيرة في لندن على الانتقال من افغانستان في قفزة عالية فوق الشرق الاوسط والخليج الى افريقيا الجنوبية مباشرة فبعيدا في الطرف الجنوبي من قارة افريقيا تكون فرص الاتفاق اسهل ومن ثم تكون فرص /النجاح/ في مؤتمر القمة اكبر .

ويؤكد الاتجاه العام لاختيار /الموضوعات السهلة/ ما قاله مايكل ارماكوست وكيل وزارة الخارجية الامريكية في مؤتمر صحفي عقده بواشنطن في الاسبوع الماضي عن شعور المسئولين في الادارة الامريكية بالاحباط بسبب عدم احراز تقدم بين واشنطن وموسكو بالنسبة للشرق الاوسط او الحرب العراقية ـ الايرانية ان هناك تقاربا في وجهات النظر بين موسكو وواشنطن حول الشرق الاوسط ولكننا نختلف حول التفاصيل مثل طبيعة المؤتمر الدولي والتمثيل الفلسطيني .

فمازال الموقف الامريكي بالنسبة للمؤتمر الدولي على سبيل المثال كما هو مجرد مؤتمر شكلي او مراسم لبدء المفاوضات المباشرة بين الدول العربية واسرائيل .. بينما يقوم التصور السوفييتي على منح المؤتمر سلطات وصلاحيات واسعة في عملية المفاوضات ومن ثم يكون من العسير على اي محلل سياسي ان يتصور مهما اوتي من خيال ان يحدث اي تقدم في موقف الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي من هذا الموضوع .

اما بالنسبة للموقف من الحرب العراقية الايرانية فسوف يسعى الرئيس ريجان لاقناع جورباتشوف بأن تنضم بلاده لتاييد اصدار قرار ثان في مجلس الامن ينص على العقوبات بما في ذلك حظر تصدير السلاح كوسيلة لتنفيذ قرار مجلس الامن الاول رقم ٥٩٨ .

ولكن هناك شكوك كثيرة حول قدرة الزعيمين الامريكي والسوفييتي على تحقيق تقدم في هذا الشان فمازال المسئولون بالكرملين يرفضون تاييد فكرة العقوبات على اساس ان الوقت لم يحن بعد .. وسوف يتحدد موقف كل طرف ولكن يتفق المحللون على ان التصور الامريكي لهذه التطورات يقوم على اساس اعتبارها فرصة او منفذا للتسوية السياسية للصراع عن طريق الامم المتحدة بينما سيسعى الاتحاد السوفييتي لاستغلالها سياسيا لمصلحته من خلال معارضته لاصدار قرار جديد من مجلس الامن .

ولا يقل النجاح الشكلي لقمة موسكو اهمية بالنسبة لجورباتشوف عن اهميته بالنسبة للرئيس ريجان .. بل ان مجرد وجود الرئيس ريجان في موسكو كاول رئيس امريكي يزورها خلال ١٤ سنة يمثل انتصارا سياسيا لجورباتشوف هو في امس الحاجة اليه .

فالزعيم السوفيتي يحتاج هذا النجاح كذخيرة في معركته المنتظرة ضد معارضيه داخل الحزب الشيوعي في المؤتمر العام الذي يعقده الحزب في ٢٨ يونيو القادم وهو اكبر مؤتمر للحزب الشيوعي منذ علم ١٩٤١ .

اذ يامل جورباتشوف ان يفوز بموافقة الحزب على برنامجه الشامل للاصلاح السياسي في الاتحاد السوفييتي او يعترف الخبراء والمسئولون السوفييت انفسهم بان المؤتمر القادم للحزب الشيوعي السوفييتي سوف يشهد ./ حربا شاملة بين العالم القديم وبين الفكر السياسي الجديد لجورباتشوف/ .

ويقوم هذا التصور على ادراك ابعاد المقترحات التي يتبناها جورباتشوف لاصلاح النظام السياسي في الاتحاد السوفييتي وتشمل هذه المقترحات التي وافقت عليها اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي عددا من الاصلاحات الديمقراطية الاساسية من اهمها تحديد فترة تولى المناصب السياسية بعشر سنوات بما في ذلك المنصب الذي يتولاه جورباتشوف نفسه واجراء انتخابات حرة على اساس الاقتراع السري وليس العلني والمنافسة الحقيقية بين المرشحين كما تشمل اصلاح النظام القضائي وتقديم ضمانات قانونية لحرية التعبير وزيادة دور الحكومات المحلية بدون تدخل الكرملين بهدف الحد من المركزية وتخفيض عدد المناصب البيروقراطية في الحزب الشيوعي .

خادم الحرمين الشريفين تتمة

وقد غاد وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة الى المنامة مساء امس قادما من جدة بعد زيارة قصيرة للمملكة .

وقد نقل الوزير البحريني خلال الزيارة رسالة شفوية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين .

سمو ولي العهد. تتمة

عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية .

كما كان في استقبال سموه اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وجمع غفير من المواطنين .

وقد قدم في معية سموه صاحب السمو الملكي العميد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد غادر مطار الملك خالد الدولي الساعة التاسعة من مساء امس وكان في وداع سموه صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز وسمو الامير عبدالله بن محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين وكبار قادة وضباط القوات المسلحة والحرس الوطني والامن العام وجمع غفير من المواطنين .

الانطـلاق ـ تتمة ص١١

في ذات يوم .. كنت اشاهد مسلسلة في التلفاز فحرضتني على ان ارفض الزواج من ابن عمي .. وسكنت الفكـرة في رأسي .. واخذت اكرر الرفض .. انني سأرفض سأرفض : لكن ابي لايريد هذا وان لم اوافق سيجبرني بكل قوة .. حتى لو تكلف بالضرب سيضربني بل سيقتلني وكأني لم اكن .. الرفض يعني تحطيم رجولته وبيع شرفه في السوق السوداء .

ماذا افعل ؟ اهرب من المنزل ـ تفكير فتاة غربية ـ قرار مضحك ومحزن في نفس الوقت .. قرار سيجعلني قصة على كل لسان ، بل رواية ترويها جيل بعد جيل وتلوكها الالسن وتسلى بعضها .. هل اوافق ؟ .. ان وافقت سأدمر حياتي كما فعلت صديقتي « نـورة » المسكينة .

● ● ●

دخل ابي ذات يوم المطبخ فشاهدني منهمكة في ترتيبه .. واصطنعت انني لم أره فوقف ينظرني فترة .. ثم دنا بقرب النافذة بخطوات متثاقلة .. وقال بصوت متثاقل ايضا :

ـ سارة

ـ نعم يا ابي .

قلت هاتين الكلمتين وقلبي بدأت ترتفع دقاته ونبضه يكاد يخرج من اطـراف اصابعي .. وجسمي اصابته رجفة خفيفة .. فهذه حالي كل ما يحدثني انسان ارتجف خوفا .. فابي عودني على هذه العادة منذ الصغر .. كان دائما يضربني ويرعبني بتهديداته الصارمة .. وكثيرا ما نمت وانا افكر ماذا سيفعل بي ابي في الصباح .. حتى انني اضطر ان انهض مبكرة واذهب الى المدرسة مشيا لا انتظر الحافلة وكل هذا خوفا من أبي .. وأمي لاحول لها ولاقوة لاتنطق بكلمة . قال أبي :

ـ هل تريدين ابن عمك زوجا لك ؟

أصابني دوار كالعادة فسكنت بمكاني كالصخرة .. بدأت اجمجم واتمتم في كلامي حتى ان ابي لم يفقه ماذا أقول :

ـ ماذا تقولين ؟

تجرأت في هذه اللحظة وقلت لأبي :

ـ أمهلني بعض الوقت ..

تأوه ابي بشدة وخرج من المطبخ .. فبقيت وحدي .. تركت المطبخ وذهبت لغرفتي .. افكاري تبعثرت وتطايرت كالورق الممزق .. شيء لم اتوقعه ابدا ولم افكر فيه .. ابي يأخذ رأيي في مسألة الزواج .. ماذا حدث في الدنيا ؟ اعتقد انه تطور مع الزمن في هذه اللحظة فقط . لم اعد اعرف ماذا اقول .. الفرح والترح تداخلا في نفسي وقلبي .. ذاكرتي عادت للوراء عندما كان عمري في الثامنة .. دائما اقول : ابن عمي سيكون زوجا لي .. اما الان تغيرت الاحوال ، فهو لم يعد كالسابق .. لقد تغير كل شيء فيه حتى مشيته على الارض .. لماذا لا ارفض هذا الزواج ؟ وان رفضت سيتقدم لي رجل لا اعرفه بتاتا .. يا الهي لقد ملكت روحي ونفسي .. انني

انتحر

انفجر

اندثر .. انكسر .. اشتعل ..

انفصل ..

احترق .. أغرق .. أغوص في اعماق ذاكرتي المظلمة ولا اجد شيئا .. إنني اضيع .. أضيع .. أضيع .

اصبحت انسى من أنا ولا اعرف قراءة عنواني الباهت .. لم أعد اميز الصواب من الخطأ .. الحار والبارد .. لماذا .. لماذا ؟ .. فاذا بطرقات على باب غرفتي استأذنت للطارق بالدخول .. فاذا هو أبي .

ـ ها .. هل وافقت ياسارة ؟

ترددت قليلا وتمتمت ومن غير وعي وادراك مني قلت بصوت ضعيف وخائف :

ـ لا اريد ـ لا اريده

اسرائيل تخطط . تتمة

صحيفة « الاتحاد » امس ان هذه المعلومات تزامنت مع تقرير سري ورد الى المسئولين اللبنانيين قبل ايام من داخل الشريط الحدودي المحتل بشأن تحركات واسعة للقوات الاسرائيلية على الحدود الجنوبية للبنان .

في غضون ذلك احتجت الحكومة اللبنانية امس الاول الى الامم المتحدة حول قيام سلطات الاحتلال الصهيونية في السادس والعشرين من شهر مايو الجاري بابعاد خمسة عشر شابا وخمس نساء من بلدة شبعة الواقعة في الجنوب اللبناني .

وقد جاء احتجاج الحكومة اللبنانية امس في مذكرة عاجلة بعث بها المندوب اللبناني الدائم في الامم المتحدة رشيد فاخوري الى الامين العام للأمم المتحدة وعممتها الامانة العامة للمنظمة الدولية كوثيقة رسمية ..

وجاء في المذكرة ان اسرائيل تكرر اليوم مافعلته أمس حين طردت ١٧ مواطنا من نفس البلدة لعدم تعاونهم مع قوات الاحتلال في تشكيل ادارة مدنية محلية ترتبط بالسلطة الاسرائيلية وهو اجراء يستهدف تغيير الاوضاع الادارية للمناطق الواقعة تحت السيطرة الاسرائيلية مما يشكل مخالفة جديدة لاتفاقيات جنيف والتي تعتبر اسرائيل نفسها طرفا فيها .

واكدت الحكومة اللبنانية رفضها وادانتها لهذا الاعتداء الجديد على حقوق المواطنين اللبنانيين فوق ارضهم وتلفت نظر الاسرة الدولية الى خطورة الاثار المترتبة عليه .

واكدت لبنان ان هذا التعسف الجديد من قبل اسرائيل ضد المواطنين اللبنانيين ومايترتب عليه من نتائج من شانه ان يؤدي الى تعزيز واقع الاحتلال الاسرائيلي ومايفعله ضمن مايسمى بالمنطقة الامنية .

وطالب لبنان من الامين العام للامم المتحدة الى التدخل السريع والحاسم لاعادة المبعدين اللبنانيين الى بلدتهم ودعوة اسرائيل الى الاقلاع عن هذه الاجراءات التي تزيد من تازم الوضع في المنطقة وتضعف من امكانيات تحقيق الامن والسلام لاهلها

محاكمة رادعة ـ تتمة

الامن الداخلي بوزارة الداخلية وعضو لجنة التحقيق في الحادثين في تصريح لـ « اليوم » ان المتهمين قدما الى السودان في العاشر من مايو الجاري بجوازات سفر لبنانية. وقال انهما سجلا اعترافا قضائيا بارتكاب الحادث.

وكشفت التحقيقات ان المتهم الذي خطط واعد للعملية والذي كان واحدا ممن تم القاء القبض عليهم عقب الحادث مباشرة كان متواجدا في الخرطوم منذ سبعة اشهر بزعم القيام بمزاولة اعمال تجارية وقد قام باجراء اتصالات خارج وداخل السودان بعد ان حدد ساعة الصفر.

ورفض العميد سيد حسن طه الافصاح عن الجهات التي تقف وراء الحادث واشار الى ان مهمتهم تنحصر في دفع المتهمين واعترافاتهم الى ساحة القضاء. وقال ان مراقبة شديدة فرضت على الموانيء الجوية والبحرية ومداخل البلاد وجميع الفنادق لرصد اية تحركات تستهدف امن السودان.

قنبلة في الهيلتون

وكانت ادارة فندق هيلتون الخرطوم ورئاسة الشرطة السودانية قد تلقتا مكالمة بين مجهول بوجود قنبلة في الفندق تم تحديد موعد انفجارها بالساعة الثانية عشرة من مساء يوم الاحد الماضي الا ان رجال الامن لم يعثروا على شيء بعد اخلاء الفندق من النزلاء وتفتيشه تفتيشا دقيقا. وقال المسئول الامني ان السلطات ترصد المحادثات التي ترد الى الفندق للكشف عما اسماه بالتلاعب.

على صعيد اخر قامت السلطات السودانية ضمن الاجراءات الامنية التي تقوم بها بابعاد عدد من الرعاية العرب والاجانب من الذين ليست لديهم من الاسباب المقنعة لدى السلطات لبقائهم في السودان. كما منعت خمسة اجانب من دخول البلاد.

وقد صدرت توجيهات الى القنصليات السودانية بعدم منح اية تاشيرات قبل الرجوع الى سلطات الامن كما صدرت تعليمات مشددة لجميع الموانيء بعدم السماح لاي عناصر مشكوك فيها بدخول البلاد.

وزارة الداخلية

وعلمت « اليوم » بان هيكل جهاز الامن الجديد ستعلن قبل منتصف الشهر القادم بعد عرضها على الجمعية التاسيسية ومن المؤكد ان يتولى الفريق شرطة عبدالله حسن سالم منصب وزير الداخلية الذي ظل شاغرا منذ التشكيل الوزاري الاخير. واوكلت مهمة تسيير هذه الوزارة الى الفريق اول عبدالماجد حامد خليل وزير الدفاع لحين تعيين وزير تتفق حكومة الوفاق عليه.

ترحيب عربي ـ تتمة

فقد نوهت صحيفة الحرية بالتقدير الفائق الذي يكنه الملك فهد لتونس والعناية الكريمة التي لقيها الرئيس التونسي من لدن خادم الحرمين الشريفين اثناء استقباله له مرتين في جدة وقالت ان هذا يجسد المنزلة الخاصة التي تحظى بها تونس قيادة وشعبا من قبل القيادة والشعب في المملكة .

ووصفت الصحيفة العلاقة بين البلدين الشقيقين بانها متميزة وتبشر بمستقبل واعد .

واشارت صحيفة الصباح الى اهمية المحادثات التي تمت بين خادم الحرمين الشريفين والرئيس التونسي سواء بالنسبة الى العلاقات الثنائية او لقضايا المنطقة والتنسيق بين البلدين بهذا الشان .

وقالت صحيفة لابريس ان لقاء خادم الحرمين الشريفين باخيه زين العابدين بن علي قد دفع العلاقات بين المملكة وتونس الى اعلى مستوى والى درجة يمكن وصفها بانها مثالية ومتميزة .

واشارت الى ان العلاقة بين القائدين تعد احسن ضمان لمستقبل العلاقات بين البلدين والشعبين .

القوات السورية ـ تتمة

وقال ان حركة امل ابلغت اللجنة الرباعية التي تضم ممثلين عن سوريا وحركة امل وايران ومايسمى بـ حزب الله « بالحادث وشمل الانتشار السوري امس الاول شارع الحجاج وهو معقل لحزب الله في منطقة الشياح التي تسيطر عليها حركة امل حيث يعتقد ان الرهائن الاجانب احتجزوا فيها حتى وقت قصير بعد نشوب القتال .

لكن الانتشار السوري الاخير لم يلق ضوءا على ماتنوي دمشق القيام به بالنسبة الى الاجانب المفقودين الذين يعتقد انهم محتجزون لدى حزب الله المدعوم من ايران في الضاحية الجنوبية .

على صعيد اخر يسيطر جو من الهدوء الحذر على مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة الفلسطينيين الواقعين في جنوب العاصمة اللبنانية بيروت .

وكان المخيمان قد شهدا مساء امس الاول وفجر امس اشتباكات عنيفة بين عناصر حركة فتح والمنشقين عليها واستخدمت خلالها المدفعية الثقيلة وقذائف الهاون والرشاشات.

في غضون ذلك ادى انفجار عبوة ناسفة داخل سيارة مسؤول فلسطيني في مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين قرب مدينة صيدا الجنوبية الساحلية أمس السبت الى بتر ساقه .

وقالت مصادر امنية ان العبوة انفجرت في سيارة فولفو تخص على ابوجاموس مسؤول المخابرات في منظمة الصاعقة كان يصعد اليها مما تسبب ببتر ساقه اليمنى .

وقد اصدرت اللجنة الشعبية في عين الحلوة التي تضم منظمات فلسطينية بيانا اتهمت فيه « العملاء والمرتبطين بالعدو الصهيوني بتفجير سيارة المدرب على ابوجاموس » .

وقالت اللجنة .. ان هذا العمل يصب في خانة اشعال الفتنة الداخلية .

وفي القطاع الشرقي من العاصمة اللبنانية ذكرت مصادر مطلعة في بيروت ان المنطقة شهدت مساء امس الاول حالة تاهب في صفوف القوات اللبنانية وبعض عناصر الكتائب والمتن الشمالي .

فتور شديد ـ تتمة

موشيه ساسون السفير الاسرائيلي بالقاهرة .

في غضون ذلك احتجت الحكومة الصهيونية لدى مصر على قيام غواصة مصرية بمهمة أستطلاعية امام شواطيء فلسطين المحتلة .

وذكرت مصادر عربية في القاهرة ان اسرائيل قدمت احتجاجا « شديد اللهجة » الى وزارة الخارجية المصرية على تزايد عمليات الاستطلاع أمام شاطيء فلسطين المحتلة .

واوضحت المصادر ان السفير الصهيوني في القاهرة نقل الاحتجاج الذي تضمن القول ان اجهزة الرصد الاسرائيلية في « ميناء » ايلات « اكتشفت وجود غواصة مصرية تقوم « بمهام استطلاعية » قرب الميناء الصهيوني .

واشار الاحتجاج الى « تهديد » اسرائيل بالتعامل بالمثل مع مصر ومواجهة عمليات الاستطلاع التي تزايدت مؤخرا .

قمة العملاقين ـ تتمة

غورباتشوف دون ان يمتعض احدهما من الاخر .

ووصف الرئيس ريغان في مقابلة صحفية غورباتشوف بانه صريح جدا واضاف يمكننا ان نناقش مسائل نختلف حيالها في الراي اختلافا شديدا ومع هذا لايكون هناك اي عداء شخصي بيني وبينه .

وفي رد على سؤال عن علاقته بجورباتشوف قال الرئيس ريغان ان الامين العام يمثل بلاده في شكل سليم جدا ويصدق بعض دعاياتهم عن الولايات المتحدة وعزا ذلك التصديق الى كون جورباتشوف ربي في تلك البلاد .

فارون من جحيم ـ تتمة

مجموعات من الفارين ان الموت ينتظر كل من يعترض او يتكلم عن سياسة الخميني والاوضاع المتردية التي وصل اليها الشعب الايراني وقالوا ان العديد من المظاهرات المعادية لنظام الحكم في طهران يتم تفريقها باطلاق الرصاص عليها .. وقد تحولت كثير من المظاهرات التي نظمها نظام الخميني لاظهار تاييد الشعب الايراني لحكمه الى مظاهرات معادية لنظام الخميني مما دفع المسئولين عن المظاهرات باطلاق الرصاص على المظاهرة والقبض على المئات والزج بهم في غياهب المعتقلات دون ان يعرف عن مصيرهم اي شيء .

واضاف الفارون ان الخميني اصدر امرا بوقف جميع المظاهرات خوفا من انقلابها ضده كما حدث في العديد من المظاهرات وقالت ان حراسة مشددة جدا اصبحت تفرض على اركان النظام الايراني بعد محاولات الاغتيال العديدة التي جرت للعديد من المسئولين وتم التكتم عليها .

وقال الفارون ان الشعب الايراني يعيش حالة من الغليان وانه لن يسكت الا اذا اسقط حكومة الخميني وان الاصوات المعارضة بدأت تعلوا بعد ان ظلت خائفة بعض الوقت .

في غضون ذلك اكدت منظمة ايرانية معارضة ان نظام الخميني يمارس اشنع جرائم القمع ضد الشعب الايراني مشيرة الى الاعدامات والاغتيالات العشوائية التي يمارسها نظام طهران في الداخل والخارج لاخماد اي صوت معارض للخميني المتسلط في البلاد .

ونددت المنظمة التي يراسها العقيد حسن اغليبور في بيان وزعته من باريس بسياسة الارهاب واحتجاز الرهائن التي يتبناها النظام الايراني .. وقالت ان هذه السياسة جلبت العار للشعب الايراني بين شعوب العالم .

سمو النائب الثاني. تتمة

وكان سمو الامير سلطان قد غادر مدينة جدة ظهر امس متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية لاجراء بعض الفحوصات الطبية

وقد كان في وداعه في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ ومعالي قائمقام جدة الشيخ عبدالرحمن السديري ومساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد وقائد المنطقة الغربية الفريق صالح السديس ومدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء صالح فاضل وامين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغني وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وقد غادر في معية سموه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سلطان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز وصاحب السموالامير فيصل بن سعود بن محمد رافقت سموه السلامة .

اعلانات افراد

اعلانات افراد

اعلانات افراد

نجـــران

● يعلن ناصر حسن محمد عكران عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠٧٥٩ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/٣هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور نجران ٥٤٢/٣٣/١٠٤٠٨

● يعلن علي عبدالله علي الجليل عن فقد شهادة تخصيص مؤقتة رقم ١١٨٠٢٢ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٩هـ صادرة من الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . احد فروع البنك الاهلي بنجران . ٥٤٣/٣٣/٢٠٩٢٤

● يعلن صبيح محمد عامر الصيعري عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٥٠١٠٢٩ وتاريخ ١٤٠١/٣/٢٨هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . شعبة مرور شرورة ٥٤٤/٣٣/١٠٩٩٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بنجران المواطن حسين محمد بن علي بن شكوان ال سليمان مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٢٠٠٥٨٤٥ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٠هـ سجل نجران قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٤٥/٣٣/٢٠٩٢٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بنجران المواطن حسن هادي محمد ال صنيج مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٢٠٩٠٢٧٤ وتاريخ ١٤٠٨/١/٥هـ سجل نجران قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٤٦/٣٣/١٠١٥١

● يعلن محمد جهير حمد ال فطيح اليامي عن فقد شهادتي الاول متوسط والثاني متوسط الاولى صادرة من متوسطة سجون حائل والثانية صادرة من متوسطة ابن رشد في نجران ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى الى ادارة التعليم بمنطقة نجران . ٥٤٧/٣٣/١٠١٥٢

المدينـة المنـورة

● يعلن حسن احمد ناصر يمني الجنسية عن فقد شهادة صحية رقم ١٨٧ في ١٤٠٨/٩/٨هـ صادرة من بلدية العقيق بالمدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مطبخ طيبة بالمدينة المنورة ٤٩٩/١٥/٢٤٤٦٦

● يعلن مشلي محمد السلمي يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣٧ وتاريخ ١٤٠٧/١/٣هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل المدينة المنورة ٥٠٠/١٥/١٢١١٦

● يعلن محمد السلوم عن فقد صك رقم ٣/٣٨١ في ١٣٩٥/٥/١٣هـ صادر من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل المدينة المنورة ٥٠١/١٥/١٣٣٣٣

القصيـــــم

● يعلن غلاب معطي القثامي العتيبي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م٨٠ رقم ٧٦٥٤٥٣٤ الصادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٤١٠/١٧/٤٧٦٥

● يعلن موهنديرا رهلاه محمد شريف الدين سريلانكي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٦٩٨٦٩٢٧ الصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٣هـ ورخصة قيادة خاصة رقم ٤٤٨٢٢١ الصادرة من الرياض في ١٤٠٥/٧/٢٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ومرور الطائف ٤١١/١٧/٤٧٦٦

● يعلن يحيى محسن عبادي السرحي يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمله رقم ٢٣٦١ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٤١٢/١٧/٤٢٠٧

● يعلن علي محمد عبدالله عبدالحبيب يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمله رقم ٢٠٢٣ الصادرة من الخرج بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٦هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخرج ٤١٣/١٧/٤٢٠٨

● يعلن صلاح حسن احمد مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١١٩٠٥٦٦٠٤ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٨/١/١٦هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٤١٤/١٧/٢١٠٩٣

● يعلن عبدالله علي عبدالله اشراح عن فقد بطاقة عمله رقم ٦٨٦٢ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٤١٥/١٧/٤٢٥٢

● تعلن شيك اير بنت عدنان سونال اندونيسية الجنسية عن فقد دفتر اقامتها رقم ٢٠٠٧٦٤٦٧١٠ الصادرة من تبوك بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٣٠هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٤١٦/١٧/٤٧٦٧

● يعلن صالح محمد علي محمد عايض عن فقد رخصة عمله رقم ٤٣٩٤ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٣/٥/٩هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٤١٧/١٧/٤٠٨١

● يعلن علي عبدالله محمد الحاج يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمله رقم ٤٤١٩ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٤١٨/١٧/٤٢٥٣

● يعلن يوسود جنميك عن فقد رخصة عمله رقم ٤٧٧٦ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٨/١٠/١٠هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٤١٩/١٧/٤٢٥٤

الطائـــــف

● يعلن ابراهيم سالم الرشيدي عن فقد دفتر ترخيص هاتف سياري رقم ٢١٠٠١٦٦ صادرة من الهاتف بالقصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : هاتف القصيم . ٤٥٠/١٢/٢٤١

● يعلن دهيس محمد الحربي عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٧٨ رقم ٢٦٥١٨٢٥ وفقد استمارة سيارة كابرس م ٧٨ رقم ٢٦٥١٨٢٥ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى . مرور القصيم . ٤٥١/١٢/٧١٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبدالله صالح عبدالله العمران مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٧٩٩٠٩٦٩ سجل بريدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٥٢/١٢/٩٦٠

● تقدم الى الاحوال المدنية في بريدة المواطن ابراهيم مهناء المهناء مفيدا ان البطاقة الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٣٤٤٠٨ تاريخها ١٤٠١/١١/١٥هـ مصدرها بريدة رقم البطاقة ١٠٣٠٩٤٩٣٠٨ مصدرها بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٥٣/١٢/٩٦١

تبـــوك

● تعلن المحكمة الشرعية بتبوك انه انهى اليها عبيد الله قاسم العطوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الآيل بالشراء من جزاع كريم وله بموجب صك الواقعة في محلة حي الشيخ كريم المحدودة بالحدود الاتية . جنوبا هويمل بن سالم العطوي بطول ١٧٫٧٠م وشمالا شارع عرض ٨٫٢٠م بطول ١٧٫٦٠م وشرقا راكان كريم العطيات بطول ٢٠٫٠٠م وغربا جزاع كريم العطيات بطول ٢٠٫٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه المساحة الاجمالية ٣٥٣ م٢ ٩٥/٩/٠٠٨٣

الـــــرس

● يعلن علي بن علي عمر سالم يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٤٧٨٧٣ وتاريخ ١٩٨٦/١٠/٧م صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرس . ٥٨٣/٢٥/٢٢١٨٢

● يعلن رحمة ولي فل ولي باكستاني الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠٣٠٥٠٢٩٨ وتاريخ ١٤٠٨/٧/١٣هـ صادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات بريدة ٥٨٦/٢٥/٢٢١٨١

● يعلن حمود حمد عياد المزيني عن فقد حقيبة « يدوية » بنية اللومن وبداخلها ١ ـ رخصة قيادة ٢ ـ رخصة سلاح ٣ ـ دفتر شيكات ٤ ـ اختام مؤسسة ٥ ـ استمارة جمس صالون ٧٩ رقم ٩٥٩٧٩١ مصدرها الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : الجهات المختصة . ٥٨١/٢٥/٢٢٢٠٦

● يعلن محمد بن عبدالعزيز محمد العواجي عن فقد بطاقة صادرة من كلية الشريعة واصول الدين ـ جامعة الامام محمد بن سعود ـ فرع القصيم يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى جامعة الامام ـ فرع القصيم . ٥٨٢/٢٥/٢٢٢٠٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرس المواطن سالم سعيد خلف الحربي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢١٥٤١ تاريخها ١٤٠٤/٧/١٥هـ مصدرها الرس قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٥٨٤/٢٥/٢٢٢٠٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرس المواطن حمود حمد عياد المزيني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢١٠٨٩٣٧٦ مصدرها الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٨٥/٢٥/٢٢٢١٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطن عوض رباح ناشي البدراني الحربي صاحب الحفيظة رقم ٢٧٥٩/٤٤٥ في ١٣٨٥/٤/٢٢هـ سجل الرس تقدم اليها طالبا اضافة الشهرة لزوجته نوره مطلق منير ليصبح اسمها نورة مطلق منير الحربي فمن لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعد ولن ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكور وللمعلومية جرى نشره . ٥٨٩/٢٥/٢٢٢٠٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان ورثة المواطن حمود عيد سعد الحربي حفيظة النفوس رقم ١٠٥٤٤ في ١٣٩١/٧/٢٩هـ سجل الرس تقدم اليها طالبا اضافة الجد والشهرة لزوجته حبيه فالح ليصبح اسمها حبيه فالح شماخ الحربي فمن لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لن ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكور وللمعلومية جرى نشره . ٥٨٧/٢٥/٢٢١٧٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرس ورثة المواطن حمود عيد سعد الحربي مفيدين ان حفيظة والدهم قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٠٥٤٤ في ١٣٩١/٧/٢٩هـ مصدرها الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٥٨٨/٢٥/٢٢١٨٠

ابقيـــق

● يعلن فيصل فهيد السبيعي عن فقد استمارة سيارة داتسون نقل موديل ٨٣ رقم اللوحة ٧١٣٨٩٥٤ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لمرور بقيق ٤٢/٢٠

كلنا عزم واصرار على تشريف الكرة السعودية

لن أنتقل للإتحاد .. فأنا نصراوي .. ومتأثر بالنعيمة

● محمد السويلم ●

حوار ـ سامي اليوسف ـ

● ضيفنا اليوم .. لاعب في خط الدفاع طلبه وحاول معه وادارة ناديه نادي النصر لكي يلعب ضمن صفوفه .. وبالفعل المحاولات في العام الماضي وفي مثل هذا الوقت كادت ان تنتهي لولا ان وقف طلب لم يتحقق من قبل النصراويين حائلا دون انتقال ضيفنا المدافع ولاعب منتخب الشباب « الآن » للنصر ايضا وفي الاونة الاخيرة عاود النصر محاولاته ولكنه في هذه المرة وجد المنافسة من الاتحاد !!

● ضيفنا اليوم اعزائي القراء .. مدافع صلب وعنيد .. طموح متحمس .. انه مدافع ـ الاخدود بنجران اللاعب محمد السويلم الذي باح لنا باسرار عن العروض النصراوية ـ الاتحادية .. وامور اخرى تخص الرياضة بنجران .. وكذلك الاسباب الرئيسية التي تكمن في عدم تحقيق فريقه « الاخدود » بطولة المنطقة !

تابعوا معنا هذا اللقاء الشيق والذي جرى بيننا واياه في معسكر منتخبنا للشباب .. وماذا قال فيه :

بدايتي حارس .. ولعبت للاولى وانا شبل !!

● كانت بداية انضمامي لنادي الاخدود سنة ١٤٠٢هـ حيث كنت في درجة الاشبال والعب لفريقي الشباب والاولى .. ولا اخفي عليك امرا حين اقول لك باني قد بدأت حارسا ولكن في الحواري .. وبعد انضمامي للنادي اشركني المدرب كمدافع .

ابوحسين ونوار .. افضل المدربين

●● وبالنسبة لافضل المدربين الذين تولوا الاشراف على تدريبي .. فهم كبداية اي مدافع مع بداية انضمامي للنادي في الاشبال .. الكابتن محمد ابوحسين مصري الجنسية ثم فالح نوار مدرب الفريق حاليا الجزائري الجنسية .. فلقد افادني بنصائحه وتوجيهاته وارشاداته .. وحقيقة كلمة « ممتاز » قليلة بحقه !!

اللاعبون وعدم الاستعداد .. سبب اخفاقنا في الصعود !!

● اليوم الرياضي : ما اسباب عدم صعود فريق الاخدود للدرجة الاولى واخفاقه في دورة الصعود الماضية ؟!

● السويلم : حقيقة .. استطيع بان اعزي تلك لعدة اسباب رئيسية وهي

● اولا : عدم الاستعداد الجيد للدورة ومبارياتها .. فمثلا اللاعبون لم يتجمعوا الا قبل ايام البطولة باسبوع او اسبوعين .. وهذا مما يسبب عدم خلق روح التفاهم والتجانس وبالتالي ينعكس سلبيا على الاداء في المباريات .

● ثانيا قلة المباريات التي نلعبها في الموسم الرياضي .. ففي منطقة نجران ثلاثة اندية فقط .. ومن هنا فالدوري ايامه قليلة ولا تفي بالغرض المطلوب والمرجو من ورائها

● ثالثا : كثرة تغير المدربين سنويا !! مما يسبب عدم اندماجنا نحن اللاعبين باسلوب وطريقة اي مدرب منهم .. فالفترة القصيرة التي يتولى فيها اي مدرب الاشراف على الفريق تحول بيننا وبين تفهم طريقته والاسلوب الذي يريدنا ان نلعب به .. وبالتالي الاستفادة !!

● رابعا : التغيرات الادارية !! وخاصة في الاونة الاخيرة لها مردود سلبي على لاعبي الفريق ومستواهم !!

الإدارة السابقة افضل .. والحالية جيدة ولكن !!

●● اليوم الرياضي : بمناسبة ذكر الادارة في معرض تعليلك لاسباب عدم الصعود .. يسوقنا للحديث عن الفرق بين الادارتين السابقة والحالية للنادي ؟!

● السويلم ـ بصراحة .. انا اعتبر الادارة السابقة من افضل الادارات التي مرت على رئاسة نادي الاخدود .. ممثلة بالرئيس السابق حسن الوتيد ونائبه النقيب محمد عليان الوتيد الذي كان له الفضل الكبير في بروزي بتوجيهاته وتشجيعاته واهتمامه .. والادارة السابقة عايشت اوضاعنا كلاعبين وعملت جاهدة على حل مشاكلنا ومايواجهه ابناء النادي وكان لذلك الاثر الكبير في تطور اغلب مستويات لاعبينا « وانا واحد منهم » فلقد قابلنا ولمسنا فعلا التشجيع والاهتمام بعد ذلك تطرق السويلم للادارة الحالية فقال :

● الادارة الحالية .. جيدة ولكن تظل محدودية الامكانات لاتسعف او بالاحرى تقف حائلا دون العطاء بنفس الصورة السابقة .

● واضاف السويلم يقول : حقيقة .. اتمنى عودة والنقيب محمد الوتيد لادارة النادي .. فلقد كنت من اشد المعارضين من اللاعبين لانتقاله .. ولكن !!

في التمارين لايحضر سوى ثمانية لاعبين !!

● ●وتطرق السويلم في السبب الذي يكمن في عدم كسب بطولة المنطقة لهذه السنة . حيث قال :

ارجع ذلك لعدة اسباب .. فعلى الرغم من وجود مدرب جيد ومتمكن .. ولكن يبقى دور اللاعبين وهو المهم .. فمع الاسف لايوجد لاعبون فاهمون لاسلوب المدرب .

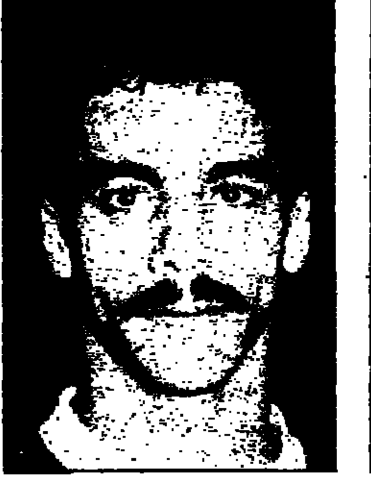


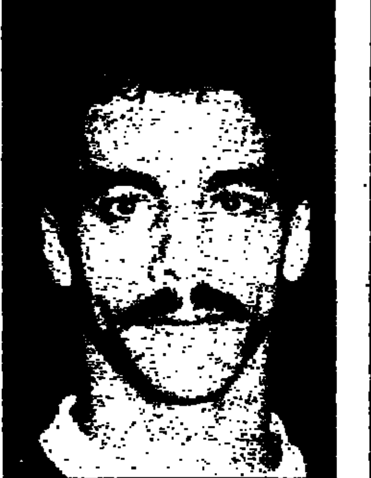
● الاخدود قدم ●

وكان هذا امرا روتينيا طبيعيا حينما نعلم بان في وقت التمارين لايحضر سوى ثمانية لاعبين بينما في ايام المباريات نرى ١١ او ١٢ لاعبا فقط

وهنا اقول لك .. عن الوقت والزمان الذي يحقق الاخدود فيه بطولة المنطقة وبالتالي يتمكن من الصعود للدرجة الاولى .. حينما يواظب اللاعبون على اداء التمارين بحماس وجدية اكثر منذ بدايته اوبالاحرى قبيل الدوري ومنافساته وهذا ينعكس ايجابيا على تفاهمهم وتجانسهم الذي يفيد الفريق ايضا .. لا انسى وجود ادارة متفهمة بالشكل المطلوب الذي يريح اللاعبين !





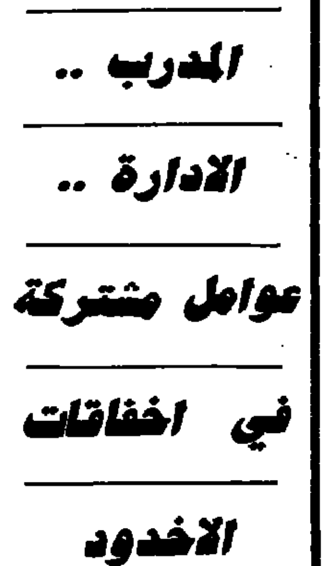


● صالح النعيمة ●

ماذا عن محاولات النصر والاتحاد لضم السويلم ؟!

● ● اليوم الرياضي : سمعنا مؤخرا وقرأنا عن خبرا انتقالك للاتحاد .. ومن قبل للنصر .. مامدى صحة هذه الاقاويل ؟!

● السويلم : اولا خبر انتقالي للاتحاد غير صحيح وليس اكيدا ١٠٠٪ ومثل هذه الاخبار غير صحيح تسبب لي عدة احراجات ومضايقات .. وعموما هي لاتثير الا البلبلة التي لاتفيد !!



ثانيا : بخصوص انتقالي للنصر .. فانا عموما اتمنى الخروج لاي ناد واثق باني سوف ابرز فيه اكثر وامكانيات جيدة تسمح ايضا بذلك وعموما الاهم التنازل .. وليس مهما للنصر .. والمحاولات النصراوية في العام الماضي كانت فعلا موجودة ولكنها انتهت ؟!

اميل واحب النصر .. ومتأثر بالنعيمة !

واضاف السويلم يقول : ولا اخفيك سرا باني اميل واحب بل واشجع النصر فهو النادي المحبوب لدي .. وبطبيعة الحال اي لاعب ينظر لوضع افضل بالنسبة له وانا فعلا كذلك ولكن خطوة خطوةوبالترتيب وفي سؤالنا له من المدافع الذي تأثر به قال بلاشك انه اللاعب صالح النعيمة وتمنى كذلك الوصول لمستواه !

عازمون بكل قوة على تمثيل الوطن بالصورة المطلوبة

وعن المعسكر الحالي لمنتخب الشباب بالرياض في معهد اعداد القادة .. قال السويلم

حقيقة نحن اللاعبين عاقدون العزم وكلنا اصرار قوي على تمثيل وطننا خير تمثيل في المحافل الدولية والمناسبات القادمة .. واتمنى ان نكون عند حسن الظن وا لاختيار ومحل ثقة المسئولين في الاتحاد السعودي والجماهير السعودية قاطبة .. وعموما التجانس والتفاهم موجود بيننا كلاعبين وفعلا تأقلمنا بسرعة وهي كبداية تعتبر طيبة

وفي الختام شكر السويلم اليوم الرياضي على هذا اللقاء واتاحة الفرصة له وتمنى دعوات الجماهير لزملائه والمنتخب بالتوفيق .

جوزيف شيكنريدر : المرمى المغلق تماما!



يبدو مرمى فريق مانهايم للهوكي على الجليد بالنسبة لمنافسيه من فرق المجموعة الالمانية في هذه الرياضة الشيقة وكأنه مغلق تماما اذ يتولى حراسته حارس المرمى جوزيف شيلكتريدر (الصورة) الذي يبدو وهو يرتدي ملابسه الرياضية وكأنه يمنع اي شيء من المرور بجانبه وقد استطاع هذا اللاعب الشاب عن طريق مهارته في الدفاع عن مرماه والعاب زملائه في الفريق دفع فريق هوكي مانهايم من مرحلة يسودها الضعف واجهها خلال الموسم الماضي الى قمة الانجاز الرياضي العالي بحيث اصبح هذا الفريق واحدا من ثلاثة فرق تتنافس على لقب بطولة المانيا في الهوكي على الجليد هي فريق مانهايم وفريق روزنهايم وفريق كولونيا الذي يحاول الدفاع عن لقب البطولة الذي كسبه في الموسم الماضي.. وخلف هذه الفرق الثلاثة يبحث فريقا دسلدورف ولاندسهوت من بافاريا السفلي عن فرصته للفوز ايضا بحيث من المتوقع ان تكون مباريات التصفية التي ستجرى في مطلع العام الجديد مباريات يسودها الحماس والتوتر.

والواقع ان فرق الهوكي الالمانية الخمسة هذه يجمعها قاسم مشترك هو ان كل واحد منها قد سبق له حمل لقب البطولة الالمانية في هذه الرياضة ويحاول اليوم. تحت ضغط هواته وعشاقه ومؤيديه استعادة مجده السابق ذلك ان رياضة الهوكي على الجليد وما تتميز به من خفة وسرعة وحماس تعتبر الرياضة الشعبية الاولى في المانيا الاتحادية خلال فصل الشتاء قبل ان تعود الى النوم مرة اخرى.

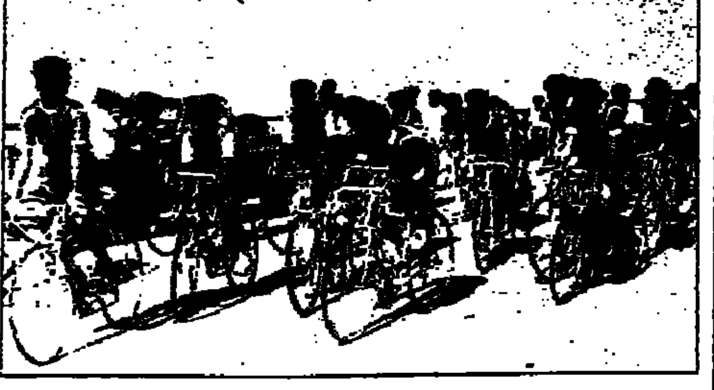
الاسبوع القادم النصر ينظم دورة الجاليات

الرياض ـ محمد اليحيى ـ

تنطلق يوم الخميس القادم على ملاعب نادي النصر دورة الجاليات التي ينظمها نادي النصر باستمرار وسوف يشارك بالبطولة عدد من فرق الجاليات وهي تونس، مصر، السودان، الاردن، لبنان، فلسطين، تركيا، اليمن، ارتيريا، وسوف يقام حفل افتتاح الساعة السابعة من مساء الخميس القادم يشارك فيه ١٥٠ شبلا بمشاركة الفرقة الموسيقية ستقدم عروضا مختلفة كما سيرعى حفل الافتتاح عدد من سفراء الدول المشاركة وتكون مباراة الافتتاح بين فريقي اليمن وارتيريا

- جدير بالذكر ان البطولة السابقة كانت من نصيب فريق الجالية السودانية .

دورة صقل وترفيع لحكام الدراجات



كتب ـ سعد الحرشان ـ

قرر الاتحاد السعودي للدراجات اقامة دورة صقل وترفيع لحكام الدراجات وذلك بمعهد اعداد القادة بالرياض خلال الفترة من ١٤ ـ ١٤٠٨/١١/٢٢هـ ولمدة عشرة ايام ويشارك بها الحكام المستحقون للترقية من الدرجة الثالثة الى الثانية ومن الدرجة الثانية الى الاولى

هذا وسوف يؤمن الاتحاد السكن والاعاشة للحكام المشاركين خلال فترة الدورة وذلك ببيت الشباب بالرياض في حين سيتحمل الحكم المستفيد من هذه الدورة اركابه من مقر اقامته الى الرياض والعكس هذا وسيشارك بها خمسة حكام من الاحساء انطبقت عليهم شروط الترقية وهم محمد النجادي ويوسف السميح وعبدالله الدحيلان واحمد البريك وعبدالله الصفراء .

ارو انتزع الصدارة من نوشاتل بفارق الاهداف

انتزع ارو مرقجديدة صدارة الدوري السويسري لكرة القدم من نوشاتل بفارق الاهداف بعد تساويهما في رصيد النقاط ففي الاسبوع الـ١٣ من دورة التصفية النهائية تعادل ارو في ارضه مع سيرفيت جنيف ٢/٢ بينما خسر نوشاتل امام يونغ بويز برن ١/٠

كما فاز سان غال على لوسرن ٢/٤ وغراس هوبرز على لوزان ١/٢ ترتيب الفرق .

١ ـ ارو ٣٠ نقطة ٢ ـ نوشاتل ٣٠ نقطة ٣ ـ سيرفيت ٢٨ نقطة ٤ ـ غراس هوبرز ٢٨ نقطة ٥ ـ لوسرن ٢٥ نقطة ٦ ـ سان غال ٢٢ نقطة ٧ ـ لوزان ٢٢ نقطة ٨ ـ يونغ بويز ٢٢ نقطة

بعد سكوت طويل .. ناصر بلية

عيسى حمدان لم يتفهم ظروفي جيدا !!

● ناصر اليامي ●

● عيسى حمدان ●

كتب ـ سامي اليوسف ـ

التقينا به في مدينة نجران وعبر عن انزعاجه الشديد لما قاله عنه مساعد مدرب فريقه النهضة عيسى حمدان عقب لقاء النهضة بالاتحاد في الراكة ٤/٠ انه مهاجم الفريق النهضاوي اللاعب ناصر بلية اليامي .. والذي قال عنه الحمدان بانه تغيب عن التمارين قبل لقاء الطائي بدون سبب وعذر

ولكن اليامي الان يرد على عيسى بقوله :

سيف المسعود يعلم بظروفي ولكن !

فعلا .. انا تغيبت عن التمارين مع الفريق وانقطعت قبل لقائنا مع الطائي في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين .. ولكن كل هذا جاء بسبب وعذر اوضحته او لمدير الفريق سيف المسعود حينما تحدثت واياه بهذا الشأن وبالفعل قدر موقفي واعتقد ان اعتذاري من مدير الفريق يعني ويكفي لكونه همزة الوصل بين اللاعب والمدرب وانا متأكد وواثق تمام الثقة بان المسعود ابلغ المدرب السيد شيكارية بذلك

حتى شيكارية بلغته بذلك

واضاف ناصر بلية يقول :

حتى ان المدرب السيد شيكاريه بعد عودتي وانتظامي في التمارين سألني عن سر غيابي واخبرته بالسبب وظروفي التي حالت بيني وبين ادائها وفعلا قدر هو الآخر .

● واكد ناصر بقوله .. واعتقد بان ذلك كاف .. ولكن الكابتن عيسى وعلى ما اعتقد انه لم يفهم عذري وظروفي جيدا .

مكتب الاحساء يصدر خطته الاجتماعية

رحلات ومعسكرات وانشطة كشفية مكثفة

كتب ـ سعد الحرشان ـ

اصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء برنامجه الزمني لخطة القسم الاجتماعي لهذا العام والتي ستبدأ من الاسبوع الاول من شهر ذي القعدة القادم وتستمر حتى نهاية شهر ربيع الاول من السنة الهجرية الجديدة وتشتمل على العديد من المعسكرات والرحلات والانشطة الكشفية المختلفة وقد جاءت على النحو التالي :

شهر ذي القعدة

الاسبوع الاول والثاني ـ فترة استعداد الاندية

الاسبوع الثالث معسكر نادي الفتح ـ رحلة نادي العدالة

الاسبوع الرابع ـ معسكر نادي الجيل ـ رحلة نادي الشروق

شهر ذي الحجة

الاسبوع الاول والثاني ـ معسكر الحج

الاسبوع الثالث ـ معسكر نادي الشروق ـ رحلة نادي الفتح

الاسبوع الرابع ـ معسكر نادي العدالة ـ رحلة نادي الجيل

شهر محرم

الاسبوع الثاني معسكر نادي الصواب

الاسبوع الثالث رحلة نادي الروضة والنجوم

● عبدالعزيز الشعيبي ●

شهر صفر

الاسبوع الاول معسكر القادة ـ رحلة نادي العيون

الاسبوع الثاني ـ معسكر نادي الجيل ـ نشاط كشفي بنادي الشروق

الاسبوع الثالث ـ رحلة نادي الصواب

الاسبوع الرابع ـ نشاط كشفي بنادي الفتح والعدالة

شهر ربيع الاول

الاسبوع الاول رحلة نادي الطرف

الاسبوع الثاني نشاط كشفي بنادي الصواب والجيل

الاسبوع الثالث معسكر نادي الفتح رحلة نادي هجر

الاسبوع الرابع معسكر للاندية على مستوى المكتب

منتخب الكويت يشارك في بطولة صدام

يشارك الاتحاد الكويتي لكرة اليد في بطولة صدام الدولية لكرة اليد التي سينظمها الاتحاد العراقي لكرة اليد في الفترة من ١٦ ـ ٢٢ يوليو المقبل .

كما سيشارك الاتحاد في البطولة العربية الخامسة لكرة اليد على كأس فلسطين المقرر اقامتها في سوريا خلال الفترة من ٢٢ ـ ٣١ اغسطس المقبل .

وجدد الاتحاد عقود مدربيه للمنتخبين الاول والشباب زوران زيفكوفيتش وحمد الجميان .

كما رشح الاتحاد ثلاثة من القياديين الوطنيين بكرة اليد لعضوية لجان الاتحاد الدولي لكرة اليد وهم مبارك مطلق البذال عضو مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة اليد لعضوية لجنة التنظيم والمسابقات وهادي المزيدي رئيس لجنةحكام كرة اليد الكويتية لعضوية لجنة قوانين اللعب والحكام وحمد العجيان مدرب منتخب الكويت للشباب بكرة اليد لعضوية لجنة التدريب بالاتحاد الدولي لكرة اليد .




■ الامير خالد بن عبدالله



■ الاهلي لكرة القدم



■ د. عبدالرزاق ابوداود

الأمير خالد بن عبدالله: فتح صفحة جديدة مع الاتحاديين

من حقنا الاستعانة باللاعبين والأهلي ليس وحيداً

سبسنياو مدرب للأهلي وادمار مساعده

جدة/ عبدالستار حسين

في الحديث الشامل الذي ادلى به سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي وبعد ان اعلن فيه عن اختيار مدرب كرة القدم البرازيلي ومساعده وعن دخول ثلاثة اعضاء جدد لمجلس الادارة وهم الدكتور عبدالرزاق ابو داود وفاروق قاري وعمر مختار اجاب سموه والدكتور عبدالرزاق ابوداود عن تساؤلات الصحافة الرياضية وهي كما يلي:

اختيار ابوداود

قال ابوفيصل عن دخول الدكتور عبدالرزاق للادارة الاهلاوية ليس بمستغرب فهو ابن النادي وهو باستمرار في اتصال ومتابعة لاوضاع ناديه واضاف ابوفيصل ان علاقتي بنائب الرئيس ليست جديدة فانا اتذكره منذ ان كان لاعبا في الاهلي وقال سموه ولقد وجدت في الدكتور عبدالرزاق ابوداود وزملائه في ادارة الكرة كل حماس مما يجعلني اتفاعل خيرا في الموسم الجديد

واضاف ابوداود وتعقيبا على حديث سمو الامير خالد اود هنا ان اضيف لكلام سموه ان علاقتي مع الامير خالد ليست وليدة اليوم بل هي علاقة قوية وقديمة منذ زمالة الجامعة ونحن على اتصال دائم وترشيحه لي لدخول الادارة هو شرف لي ولكل اهلاوي يعمل مع سموه والذي قدم كل امكانياته وجهده لهذا الكيان.

عودة المدرسة البرازيلية

وفي اجابة سموه عن اعادة المدرسة البرازيلية لتدريب فريق الاهلي بعد ان تمت تجربة المدرسة الاوربية قال تم بحث تلك الوضع باستفاضة في الادارة وقد تاكد ان اللاعبين في الاهلي يفضلون ويميلون اكثر للكرة البرازيلية لذلك فان المصلحة تقتضي الاستعانة بالقدرات البرازيلية.

دعوة لجميع اللاعبين

اعلن الدكتور عبدالرزاق ابوداود في معرض اجابته عن الفريق ومعسكره ومشاركة اللاعبين السابقين واعتزال دابو قال المشرف الاول عن فرق كرة القدم انتهز هذه الفرصة بالترحيب بجميع اللاعبين السابقين بلا استثناء والعودة لممارسة تمارينهم وللمدرب الراي الاول والاخير في ضمهم وهي فرصة متاحة للجميع لمن يثبت احقيته وقال ابوداود بالنسبة لدابو كما علمنا اعلن اعتزاله اما بخصوص المعسكر فسيقام في المانيا في نفس موقع المعسكر السابق وهو من افضل المعسكرات وافضل من البرازيل لافضلية المناخ والفرق والمعدات اللازمة كما انه سبق لمنتخبنا الوطني ان اقام معسكره في نفس المكان.

لماذا التركيز على الاهلي ؟

قال سمو الامير خالد عن موجة الانتقالات اللاعبين وخاصة المتجهين للاهلي لماذا تركز الصحافة بالذات على الاهلي بالرغم ان جميع الاندية في الممتاز تقريبا تجدها تضم اكثر من لاعب بين صفوفها وقد تتوقف نتائجها على مشاركة هذا اللاعب ومن حقنا الاستعانة كبقية الاندية وعلى اي حال فانه ماكل ما ينشر صحيح.

صفحة جديدة مع الاتحاد

وحول جمود العلاقة الاتحادية الاهلاوية وامكانية تحسنها قال رئيس نادي الاهلي مررنا بتجربة الوفاق منذ سنوات الا انها لم تستمر ونحن حاليا نرحب بفتح صفحة جديدة مع الاتحاديين واحب هنا ان اشيد بدور المهندس حسن جمجوم فقد سبق ان وجه دعوات في الدورة العربية كذلك مع الفرق الاجنبية التي استضافها الاتحاد وايضا نحن همنا بدورنا ووجهنا دعوات سواء في اليوبيل او اعتزال بعض اللاعبين واضاف سمو الامير خالد ان مستوى الاتحاد في الموسم الماضي والذي توجه بحصوله على كاس الملك كازوصفا طبيعيا لعمل اعوام سابقة وبالتالي حقق البطولة رغم انه في سنوات مضت يصل لنهائي البطولة لكنه يتعطل في الخطوة الاخيرة وارتفاع مستوى الاتحاد ينعكس بالتالي على الاندية المنافسة والاتحاد والاهلي فرق وطنية والتنافس مطلوب في اي لعبة ويجب ان لا يخرج هذا التنافس من الملعب وعلينا ان ننسق في بعض الامور

نرحب بفكرة التكريم

وعن الفكرة التي طرحها اعلاميو الغربية لتكريم الفرق التي حققت البطولات وراي سموه في ذلك قال الامير خالد بن عبدالله في الواقع انه لم يتصل بنا احد وعلمت بذلك عبر الصحف وهي فكرة طيبة على ان يشمل التكريم ايضا جميع اللاعبين الذين حققوا نتائج فردية

دور الاعـــــلام

وعن دور بعض الصحف في زيادة الجفاء والتباعد بين الاندية قال سمو الامير خالد ان ذلك حاصل في بعض الصفحات التي تزيد من حدة التنافس كما ان بعض الصحفيين يحرف في تصريح المسئول ويكتب كما يرغب ان يصاغ وليس كما صرح به لذلك حرصت في الفترة الاخيرة على ان تعاد قراءة ماصرحت به حتى لا يكون هناك تحريف في حديثي.

نرحب بجميع الصحف

وفي ختام حديثه قال سمو الامير خالد اننا نرحب بجميع الصحف وكبادرة على حسن النية فقد اردنا ان نعلن خبر المدرب للجميع بدون تخصيص صحيفة معينة

من هو المدرب الجديد ؟

اسم المدرب سبسنياو لازاروني برازيلي الجنسية من مواليد عام ١٩٥٠م متزوج وله ثلاثة ابناء.

لعب كرة القدم كمحترف في عام ٦٥ ـ ١٩٦٩م درس بالجامعة في مجال تدريب كرة القدم ثلاث سنوات منذ توقفه عن اللعب وحتى عام ١٩٧٢م

- في عام ١٩٧٢ زاول التدريب في نادي فلامنجو
- في عام ١٩٧٣ درب نادي بورتجيزا
- في عام ٧٤ ـ ٧٥ في نادي اميركا
- من عام ٧٦ ـ ٨١ عاد للتدريب في نادي فلامنجو
- في عامي ٨٢ ـ ٨٣ في نادي الجزيرة بالامارات
- في عام ٨٤ في نادي العين بالامارات

ثم عاد لنادي فلامنجو البرازيلي ودرب فيه عامي ٨٥ ٨٦ وتحصل على بطولة مقاطعة الريو دي جانيرو ومنها ايضا تحصل على بطولة البرازيل

تم انتقل الى تدريب نادي فاسكو ديجاما وتحصل العام الماضي ٨٧ على بطولة مقاطعة الريو دي جانيرو ولا يزال مع هذا النادي ووصل الان للادوار النهائية على بطولة الريو دي جانيرو حيث ستجرى مباريات من دورين بين الاندية الثلاثة الاوائل وهي فاسكو دي جاما وفلامنجو وفلومنيز

التشكيل الاخير لمجلس الادارة

١ ـ الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز
٢ ـ الدكتور عبدالرزاق ابوداود
٣ ـ عبدالرزاق معاذ
٤ ـ عبدالله الطبيقي
٥ ـ عيسى عسيري
٦ ـ فاروق قاري
٧ ـ عمر مختار.

دعوة مفتوحة
لعودة جميع
اللاعبين ومعسكر
المانيا الافضل

في اجتماع **قرارات ومناقشات هامة يشهدها**

دام يومين **اجتماع المؤتمر السنوي في البرتغال**

«بواتيه» رئيسا بالتزكية والعراق تستضيف اللجنة العمومية

كتب/ حسين كاظم

شهد اجتماع المؤتمر السنوي للسلاح والذي اختتم في جزيرة ماديرا في البرتغال قرارات ومناقشات هامة هذا وقد مثل المملكة في هذا الاجتماع سكرتير عام الاتحاد السعودي للسلاح عبدالله فرج الصقر والذى تم ترشيحه مؤخرا من قبل مجلس الاتحاد للسلاح ولالقاء الضوء على هذا الاجتماع الهام وما دار فيه من نقاش على مدار يومين تحدث عبدالله فرج قائلا

اجتماع المؤتمر الدولي يعقد عادة سنويا وتحضره جميع الدول المشاركة في الاتحاد حيث حضر في هذا الاجتماع اكثر من ١٢٠ دولة وفيه نوقش تقارير اللجان التى تعقد اجتماعها قبل الاجتماع السنوي ومن ابرز القرارات مايلي

الرئيس بالتزكية

جدد المجتمعون الثقة في رئيس مجلس الادارة للاتحاد الدولي وهو مستر بواتيه فرنسي الجنسية لاربع سنوات متتالية وذلك لعدم تقدم اي عضو من الاتحاد لذا تولى المنصب بالتزكية

واشار ابوحازم في حديثه بهذه المناسبة قائلا ايضا ناقش المجتمعون في هذا الاجتماع عدة قرارات ومناقشات كان منها ايضا اختيار اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي والبالغ عددهم ٨ اعضاء فقط

كما تدارس المجتمعون قانون اللعبة وتطرق الحديث في هذه النقطة الى وقت طويل واخيرا اتفق على السماح لـ ٢٦ لاعبا فقط ان يدخلوا للادوار النهائية ومثل هذا يكون في اللقاءات العالمية ايضا اتفق مبدئيا على ان يكون خلال الشهرين القادمين اجتماع اللجنة العمومية في العراق.

دعوات واستعداد

واوضح ابوحازم في حديثه عن الدعوات التي تقدمت بها الدول لاستضافة بعض البطولات فقال ابدت المغرب استعدادها لتنظيم البطولة العربية القادمة كما وجهت الجزائر دعوة لتنظيم البطولة العربية ايضا وقد تقرر في الاجتماع ان تنظم البطولة الدولية للناشئين بالاضافة الى مناقشات اخرى تتعلق ببرنامج لعبة السلاح والتي اتخذ لها الحضور كافة الحلول التي من شانها مواصلة مستوى هذه اللعبة والوصول بها الى ارقى المستويات دوليا.

■ منتخب المملكة للسلاح

الصقر: لا زلنا في البداية وابطالنا يحتاجون الى هذا العامل

تعليق على الاجتماع

وبعد ان تحدث عبدالله فرج عن بعض مادار في هذا الاجتماع سالناه عن وجهة نظره فيه وبعض الجوانب الاخرى فواصل ابوحازم حديثه قائلا بالتاكيد ان الهدف من مثل هذه الاجتماعات مفيد وهادف ويكفي ان نلتقي في اجتماعنا بالاشقاء من الدول العربية ونعرف ما وصلت اليه اللعبة من خلال مثل هذه المناقشات والقرارات في المؤتمر الدولي السنوي

لا نزال في البداية

وحول سؤال عن تقييمه لما وصلت اليه المملكة في اللعبة بعد اطلاعه على هذا الاجتماع اضاف ابوحازم يقول نحن نعرف في هذه اللعبة بالعالم الثالث وحقيقة اقولها وبكل صراحة اننا لا زلنا في البداية ففي الاجتماعات كثيرا ما تتم المناقشة ومن خلالها يتضح لنا ان لاعبينا يحتاجون الى احتكاك اكثر ومع لاعبين دوليين لكي يكسبوا منهم الخبرة ومثل هذا العامل لا يحتاج الى مرة واحدة ولكن الى مرات ومرات

ايضا هناك عامل مهم جدا وهو ان يكون لدينا قاعدة صلبة من اللاعبين ونحتاج من البداية ايضا الى الاحتكاك ولك ان تتصور ان اللاعبين الدوليين للسلاح في اوربا وغيرها لاعب يلعب فترة طويلة ويحتك بكثير من الدوليين فلذلك ترى اللعبة عندهم تطورت وشقت طريقها.

البيشي بعد الاجتماع القدساوي

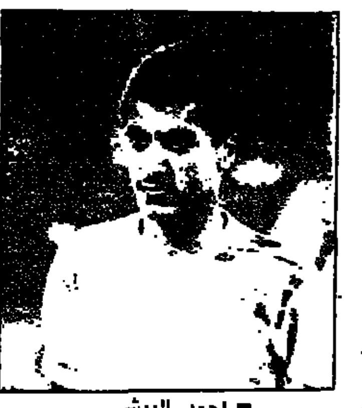
اخطأت بحق طلال الشيخ.. واعتذرت

كتب/ سامي اليوسف

بعد الاجتماع القدساوي والذي عقد بالنادي مؤخرا. التقينا باللاعب احمد البيشي والذي اثيرت حوله عدة شكوك مفادها انتقاله لفريق نادي الاتحاد.. وبعد ان فقدنا هذه الشكوك بلقاء صريح سابق معه. اضاف البيشي بقوله

الشيخ.. لم افهمه جيدا

كما قلت لك سابقا باني لن انتقل لاي ناد اخر في المملكة ولن ارتدي شعارا غير شعار القادسية. ها انا الان اقول لك اضافة الى ذلك انني قد فهمت طلال الشيخ مدير الكرة خطا حينما قلت مؤخرا لاحدى الصحف بانه جاء لي يطلب انتقالي للاتحاد مقابل استفادة نادي القادسية ماديا.. وبالفعل بعد الاجتماع مساء يوم الثلاثاء الماضي ذهبت واعتذرت له شخصيا على ماقلته


■ احمد البيشي

علاقتي مع الادارة اكثر من جيدة

ويضيف احمد البيشي ويقول.

والان اصبحت او بالاحرى عادت علاقتي مع الادارة القدساوية واعضائها طيبة وجيدة كما كانت من ذي قبل.. وانا حريص على ان تستمر هذه العلاقة كما هي دوما.

ويؤكد البيشي بالنسبة لموضوع زميله محمد الفرحان مع نادي النصر حيث قال صدقوني بان زميلي الفرحان لا يعلم عن هذا الموضوع شيئا وانما سمع به مثلي من خلال الصحف وما كتبته..

كارلوس البرتو يصل اليوم ويجتمع بسمو الامير فيصل بن فهد

للاشـــراف على منتخبنـــا

الرياض ـ محمد العويس ـ

يصل الى الرياض مساء اليوم الاحد مدرب منتخبنا الاول لكرة القدم كارلوس البرتو وذلك للبدء في تسلم مهام عمله بالاشراف على منتخبنا الوطني الاول الذي سيبدأ معسكره بمعهد اعداد القادة بالرياض غدا الاثنين هذا ويتضمن برنامج مدرب المنتخب كارلوس البرتو خلال اليومين الاولين في وصوله مقابلة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بالاضافة الى عقد اجتماع مشترك مع سكرتارية الاتحاد لمناقشة مشاركة منتخبات المملكة في المسابقات والبطولات الدولية والقارية وكيفية اقامة المسابقات الداخلية بما يخدم مصلحة الكرة السعودية وذلك باعتبار كارلوس مشرفا عاما على المنتخبات الثلاثة بالاضافة الى عمله كمدرب للمنتخب الاول



■ كارلوس البرتو

استعدادا للدوري الممتاز

معسكر خارجي للروضة والمشاركة بدورة المصيف

التعاقد مع مدربين وانشاء مدرسة للبراعم

كتب/ سعد الحرشان

عقدت ادارة نادي الروضة اجتماعات متواصلة لدراسة ومناقشة الخطة العامة لاعداد الفريق الاول لكرة القدم تاهبا لمشاركته القادمة في الدوري الممتاز وكاس الاتحاد السعودي لكرة القدم وذلك بهدف المحافظة على انجاز الفريق الذي تحقق لهم.

بـــدء التدريبات

تقرر ان تبدا تدريبات الفريق الاول في الخامس من الشهر القادم على الملعب الرئيسي بالنادي والذي جهز تجهيزا كاملا خلال الفترة الماضية من حيث زراعته بالانجيلة الطبيعية وانارته الجيدة التي تم تركيبها مؤخرا وذلك تحت اشراف مدرب الفريق الكابتن منير جرجس (الليبوي) الذي وصل يوم الاثنين الماضي وستشمل تدريبات الفريق الاولية في البداية على اعداد الفريق لياقيا. من جهة اخرى فقد حددت ادارة النادي اللاعبين الذين سوف يشاركون في الموسم القادم كما ان اللاعب عادل الوسمي قد شفي تماما من اصابته وجاهز للعب حسب التقرير الذي قدمه الدكتور محمد كامل عن اصابته وكذلك اللاعب علي المرزوق هو الاخر قد شفي من اصابته وجاهز للعب مع الفريق.

معســـكر خــــارجي

وضمن الخطة العامة للفريق فقد قررت الادارة اقامة معسكر تدريبي خارجي قد تصل مدته الى ٢٥ يوما وربما اكثر الا انه لم يتحدد مكان اقامة هذا المعسكر بعد تعقب فترة المعسكر المشاركة بدورة المصيف التي ستقام بمدينة الملك فهد بالطائف خلال شهر محرم القادم ان شاءالله.

التعاقد مع جهاز تدريبي

وفي نطاق الاهتمام المتزايد من قبل ادارة النادي وادارة الكرة فسوف يجري البحث عن التعاقد مع عدة مدربين منهم واحد للحراس واخر للشباب ليتولى الاشراف على تدريب هذا الفريق الذي يعتبر الرديف للفريق الاول كما ان النادي قد تعاقد مع المدرب عبدالفتاح زكي للاشراف على تدريب فريق الناشئين وقد تم رفع اوراقه الى الرئاسة ليتم الموافقة عليها.

من جهة اخرى فقد تعاقد النادي مع المدرب عبدالعظيم السعداوي للعمل كمدرب غير متفرغ ليشرف على اعداد وتدريب مدرسة براعم النادي والذين يصلون الى ٤٥ لاعبا هم حصيلة الدورة الرمضانية التي اقامها النادي.

لجــان اشرافية

ولضمان سير العمل والمتابعة فقد قررت الادارة تشكيل اللجان الرياضية بالنادي عامة ولكرة القدم خاصة وقد حددت يوم ٢٥ من هذا الشهر كموعد لعقد اجتماع يتم فيه توزيع مناصب اللجنة الرياضية بالنادي

● الروضة لكرة القدم

حسين كاظم.. عريس

■ حسين كاظم

فجاة وبدون مقدمات. عقد الزميل حسين كاظم يوم امس الاول عقد قرانه على احدى كريمات عائلة ال حمزة. تهانينا الحارة والقلبية لابوعلي. وبالرفاء والبنين عموما الزميل ابوعلي وعد بوليمة دسمة من خلال حفلة تقام للزملاء بهذه المناسبة

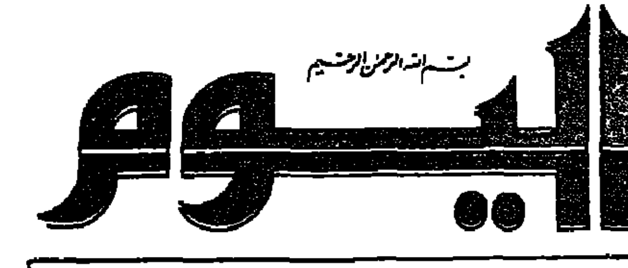
الملك حسين يفوز بالمرتبة الثانية

في رالي للسيارات في عمان

عمان ـ ا ف ب ـ

فاز العاهل الاردني الملك حسين بالمرتبة الثانية في سباق رالي للسيارات مسافته ٣ كيلومترات اقيم يوم الجمعة الماضي في منطقة تل الرمان في ضواحي عمان مسجلا ٢.٠٨.١ (دقيقتان وثماني ثوان) على متن سيارة مرسيدس ١٩٠ في حين فاز بالمرتبة الاولى عمرو البلبيسي مسجلا ٢.٠٧.٩٢ (دقيقتان وسبع ثوان واثنان وتسعون جزءا من الثانيه) على متن سيارة اوبل منتا وفاز بالمرتبة الثالثة الامير عبدالله نجل العاهل الاردني مسجلا ٢.٠٨.١٦ (دقيقتان وثماني ثوان وستة عشر جزءا من الثانيه) على متن سيارة مرسيدس ١٩٠ وشارك في السباق ٦٨ شابا وشابة

جدير بالذكر ان الملك الحسين حقق ارقاما قياسية عدة خلال السنوات السابقة لسباق الرالي الذي بدا بتنظيمه عام ١٩٥٦



اضواء في الطريق




د. ساعد العرابي الحارثي

نعم.. لماذا نادية وزينة؟

الصحافة التي يتحدد مسارها في اتجاه واحد فقط من القمة الى القاعدة دون ان يكون لها دور في الاتجاه الاخر من القاعدة الى القمة هي صحافة ـ في حقيقتها ـ ليست اكثر من وسيلة ارسال يفقد مضمونها التعامل مع حاجة وطموح ورغبات مجتمعها المتلقي.. وفي مثل هذه الحالة التي ينعدم فيها التفاعل الحق بين المجتمع والوسيلة تفقد الصحافة اهم عناصر قوتها في بناء الوعي الاجتماعي والاسهام في تكوين الفكر الذاتي المستقل وبلورة رأي عام يتفاعل مع قضايا مجتمعه وامته.. وصحافة بهذا الواقع يضعف تاثيرها الى درجة العدم فلاهي تخدم القمة كوسيلة عاكسة ـ من جانب ـ للساحة الاجتماعية بصدق. ومؤهلة من جانب اخر للمساعدة على تنفيذ الاهداف والخطط العليا.. ولا هي تؤثر في المجتمع لضعف العلاقة المتبادلة وهشاشة الثقة.. وبهذا يخسر الوطن ـ اي وطن ـ احدى اهم وسائل بنائه.

وفي الواقع ان بعض الصحافة العربية لا يمكن ان تخرج عن نطاق الوسيلة المرسلة.. يتحكم في محتواها ثلاثة عوامل اساسية دون ان يكون للصحيفة ذاتها كمؤسسة اجتماعية دخل في تحديد ادوار هذه العوامل.. اللهم الا بالاختيار احيانا.. وهذه العوامل هي الخبر والتقرير الرسمي وفقا لمبدأ « Who » .. والثاني وكالات الانباء العالمية الكبرى والتي تعطي الاولوية لصالح بلادها ومجتمعاتها في كل ما تبثه لهذه الصحافة المستهلكة.. والثالث مقالات مزاجية انطباعية متفرقة لا رابط بينها.. ولا عجب ان يكون هناك تفاوت كبير في المضمون بين عدد واخر وصفحة واخرى من صحيفة واحدة وذلك لغياب الهدف والاستراتيجية والسياسة المرسومة سلفا لتحديد هوية المضمون.. اما طريقة العرض والمعالجة الصحيحة فهذه قضية اخرى يطول الحديث عنها.. ولاشك ان « المفهوم » للصحافة هو المسئول اولا واخيرا ـ بصرف النظر عن الظروف الجانبية الاخرى ـ عن هذا الواقع لبعض الصحافة العربية.. والخلط في المفهوم هو ـ في رايي ـ مادعا بعض الكتاب والصحافة العربية الى انتقاد صحيفة « الشرق الاوسط » في تناولها لموضوع الفتاتين اليمنيتين « نادية وزينة » وكان رد رئيس تحريرها الزميل الاستاذ عثمان العمير على منتقدي هذا التناول موفقا الى ابعد حد لتاطير المفهوم الخاطيء للصحافة في عالمنا العربي عندما قال (الصفحة الاولى ـ في الصحافة العربية ـ للضيوف اي لصناع القرار فقط، استقبالاتهم، وتصاريحهم، وصورهم والمواضيع التي يتبادلونها منذ اربعين سنة.. والصفحات الخلفية للاهل، ثم الخدم، وما تبقى فللحيوانات الاليفة. لهذا فالاسلوب هو الاسلوب والروح هي الروح) ..

هذا صحيح.. وفي الواقع ان هذا هو مفهوم الصحافة العربية اذ لم يتبلور مفهوم صحافي محدد وواضح لهذه الصحافة بعد حتى وان كان هناك ادعاء بان المشكلة ليست مشكلة مفهوم الا انه ـ في رايي ـ ان بعض صحافة العرب لن تتجاوز واقعها الحالي كوسيلة ارسال فقط قبل ان تحدد هي ذاتها مفهوما صحافيا صريحا، ليس هذا فقط بل وتحديد الكيفية لتطبيق مثل هذا المفهوم.. والى ذلك الحين لا تطالبوا الصحافة اكثر مما تعرف.. والسلام.

حرمان أم من الانجاب!!

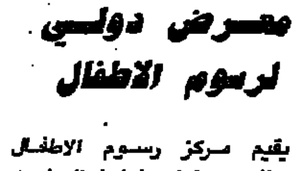
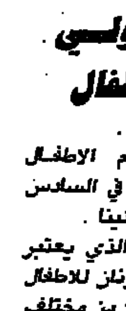
اصدرت المحكمة العليا في ولاية اريزونا الامريكية حكما يقضي بحرمان ام من الانجاب مدى الحياة واستخدام وسائل منع الحمل ومنعها من رؤية طفليها الصغيرين وذلك بعد ان هجرتهما في المنزل حيث وجدهما الاب الذي عاد بعد غياب وقد كادا يهلكان من الجوع والعطش.

وللتاكد من التزام الام بحكم المحكمة فقد الزمت في ان تتردد على المختصين مرة كل اسبوع.

وتبلغ الام المتهمة الثامنة والعشرين من عمرها وقد اعترفت بجريمتها ولكنها بررت ذلك بسبب ما تعرضت له من اكتئاب في طفولتها.

وجاء في حيثيات المحكمة انها اصدرت على الام هذا الحكم المخفف لان القاضي راعى ظروف الام التي اعتبرها ضحية المجتمع

ومن المفارقات ان الام رزقت بطفلة ثالثة وهي في السجن.

معرض دولي لرسوم الاطفال

يقيم مركز رسوم الاطفال باليونان معرضا دوليا في السادس من الشهر القادم في اثينا.

يشارك في المعرض الذي يعتبر الثاني الذي تقيمه اليونان للاطفال المكفوفين اطفال مكفوفون من مختلف انحاء العالم.

وكان المعرض الاول قد اقيم في عام ١٩٨٥.

اعتقال جزائريين في بلجيكا بطريق الخطأ

قال راديو بلجيكا ان ثلاثة جزائريين قضوا خمسة اشهر في احد سجون بلجيكا بعد ان ظنت الشرطة ان كمية من مسحوق الفلفل عثرت عليها في امتعتهم هي مادة الهيروين.

وقال الراديو يوم الجمعة الماضي ان الجزائريين سجنوا في كانون الثاني يناير الماضي بعد ان اخطأ خبراء معامل في تحديد نوع كمية من مسحوق ابيض.

وقد اكتشف هذا الخطأ خلال اختبارات جديدة اجريت على كمية الفلفل المضبوطة في الاسبوع الماضي وقال احد الجزائريين الثلاثة في مقابلة اذاعها الراديو ان هذا المسحوق عبارة عن خليط من البهارات.

بس عاد .. انت تراك تعقّد الولد

كله منج .. صار أطول مني وحتى الحين تقولين له .. ياملوحه!!!

توفيق الحمد



الأمير سلطان يطبع كتاب تفسير الفاتحة للإمام محمد بن عبد الوهاب على نفقته الخاصة

الرياض ـ واس ـ

قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران المفتش العام بطبع كتاب تفسير الفاتحة لشيخ الاسلام الامام المجدد محمد بن عبدالوهاب رحمه الله وتوزيعه على نفقته الخاصة لعدد من المؤسسات والمنظمات الاسلامية

وقد قدم للكتاب سماحة الشيخ عبدالعزيز عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد كما قدم لمعالي وزير العدل الشيخ ابراهيم بن محمد ال الشيخ وقد قام بتحقيق الكتاب والتعليق عليه الدكتور فهد بن عبدالرحمن السروجي رئيس قسم الدراسات القرانية في الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالرياض

وقال المحقق في مقدمته انه حز في نفسه انه راى بعض المتعلمين والناشئة والعامة ـ لا يعرف معنى الفاتحة وانه يرضى لنفسه ان يناجي ربه في اليوم والليلة اكثر من سبع عشرة مرة بكلام لا يفقه معناه.. وقال ولعل هذا من اسباب غفلة كثير من الناس عن معنى الصلاة وعدم تاثيرها فيهم وتاثرهم بها.

ثم ذكر المحقق انه بحث عن تفسير « ليس بالطويل الممل، ولا بالقصير المخل لا يرتقي عن مدارك العامة. ولا يقصر عن مطالب الخاصة. ان قرا فيه المبتدىء وجد فيه بغيته وان قرا فيه المنتهي نال منه حليته فيه الفوائد الجمة والابحاث القيمة.

وقد تبين المحقق انه اختار تفسير شيخ الاسلام محمد بن عبدالوهاب رحمه الله تعالى لاسباب كثيرة ومزايا عديدة اهمها انه انطلق في تفسيره للفاتحة من حيث انها مناجاة بين العبد وربه في الصلاة وما زال يربط بين الصلاة والفاتحة حتى كانه يتحدث عن بعض اجزاء الصلاة وليس عن سورة مستقلة وهذا المعنى الدقيق لم يظهر كذلك في التفاسير الاخرى.

واضاف ان من الاسباب ذلك التاثير العجيب الذي يشعر به قاريء مؤلفات شيخ الاسلام حيث يحس بتدفق تاثيرها في قلبه. ويشعر بسريانها في كوامنه.

واستعرض المحقق طبعات الكتاب السابق وبين انه لم يطبع من قبل مستقلا وقد ترجم للمؤلف ترجمة موجزة.

وقال المحقق انه اعتمد في تحقيق التفسير على اربع نسخ مخطوطة

الدكتور النهارى في « اليوم »

● ابتداء من يوم غد الاثنين يلتقي قراء « اليوم » مع الدكتور عبدالعزيز النهارى رئيس تحرير جريدة البلاد في مقاله الاسبوعي في صفحة الراي

ولقاء الدكتور النهارى بقراء « اليوم » هو اضافة جديدة للنخبة من الكتاب العرب الذين تعود قراء « اليوم » مطالعة مساهماتهم الجادة على صفحاتها

دراما شعرية في ذكرى تأبين ابوجهاد

اعد الشاعر المصري محمد ابودوما دراما شعرية للمسرح صلاح الاثير في ذكرى خليل الوزير ويخرجها للمسرح حسن الوزير.

وستعرض الدراما الشعرية في ذكرى تابين الشهيد ابوجهاد حيث يتناول العرض بداية نشاته وتاريخه النضالي الطويل لتحرير ارضه ودوره الاخير في ثورة الحجارة ثم اغتياله واستشهاده في تونس واثر هذا الاستشهاد على ثورة الحجارة وسيتجول هذا العرض في محافظات مصر.

بدء توزيع الاراضي على مؤسسات الطوافة بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ واس ـ

بدات اللجنة الخاصة بتوزيع الاراضي في المشاعر المقدسة توزيع الاراضي على مؤسسات الطوافة بمكة المكرمة وقد اعدت اللجنة جدولا زمنيا يتم من خلاله تحديد موعد تسليم كل مؤسسة الارض الخاصة بها وذلك استعدادا لموسم حج هذا العام وتضم اللجنة في عضويتها مندوبين من وزارة الحج والاوقاف وامارة منطقة مكة المكرمة.

د. التركي يفتتح معرض الانتاج الفني للطالبات بجامعة الملك سعود

الرياض ـ واس ـ

يفتتح مدير جامعة الملك سعود بالرياض الدكتور منصور التركي صباح اليوم الاحد معرض الانتاج الفني للطالبات وذلك بمقر السكن الجامعي للطالبات بعليشة.

ويضم المعرض الذي يستمر لمدة اسبوعين انتاج الطالبات في مجال الخياطة والتطريز والرسم بالفحم والزيت والزخرفة الاسلامية والخط العربي بالاضافة الى الاشغال البيئية المستوحاة من البيئة.

ويستقبل المعرض زواره على فترتين صباحية وتبدأ في الساعة العاشرة صباحا وتنتهي في الساعة الواحدة بعد الظهر ومسائية تبدأ في الساعة الخامسة وتنتهي في السابعة والنصف.

آخر صوت

فهد الحارثي

بحثا عن الثراء

ماذا يقول القاريء لو عرضت عليه النسخة الاصلية لزاوية هذا اليوم بخطي مقابل مائة ريال؟ اتصور انه يقول: انقعها واشرب ماءها.

ومع انني اعذر مع القاريء فانا لا ابيع وهو لا يشتري فهناك من حاول هذا الاسلوب من منطلق ان رزق الهبل على المجانين.

وقرات اخيرا ان آلان روزنبرغ استاجر غرفة في فندق هيلتون في نيويورك، بعد ان وضع اعلانات في الجرائد بلغ القاصي والداني فيها انه يعتزم بيع مخطوطات كتبه.

وعرض الرجل ٣٠ مخطوطة للبيع بالمزاد العلني وهو يقول انه صحيح انه لم يشتهر بعد ولم ينشر له شيء، ولكن لو انه اشتهر فيما بعد لارتفع سعر المخطوطة من المائة دولار او نحوها المقدرة لها الى عشرات وربما مئات الوف الدولارات.

وصحيح ان مخطوطة اصلية بقلم جورج برنارد شو او ارنست همنغواي قد تباع بهذا السعر اليوم الا انني اتصور ان روزنبرغ اياه سيصبح في مستوى هذين الكاتبين. ومع ذلك فربما وجود ما يكفي من المجانين للمزايدة على مخطوطاته.

ربما ان الامريكيين وحدهم من دون الشعوب في مطاردة اسباب الثراء بكل وسيلة لا تخطر على بال فقد قرات ايضا عن رجل صنع مجسم لمدينة لوس انجلوس من الرمل، وكان يدعو الناس من سكان المدينة الضائقين بالجريمة وتلوث الجو والمخدرات فيها الى ركل المجسم وتدميره تنفيسا عن غضبهم.

وسرعان ما التقط فكرته نصابون اصبحوا يقدمون مجسمات من الرمل لمدن مثل نيويورك ويطلبون اجرا من الراغبين مقابل تدمير هذه المجسمات.

وكتب رجل اعمال امريكي الى صحيفته يقول ان ثمة شحاذا يقف على الطريق من المرآب (الكراج) الى مقر عمله، وطلب الشحاذ من رجل الاعمال حسنة فقال هذا انه لا يحمل فكه (فراطة) وهو يسرع خطاه.

وفي اليوم التالي وجد رجل الاعمال ان الشحاذ رفع فوق رأسه لافتة تقول انه يقبل بطاقات الاعتماد البلاستيكية المشهورة

وحتى لا يتفرد الامريكيون في البحث عن اسباب جديدة للثراء فقد قرات خبرا من اليابان خلاصته انهم يبيعون هناك الاوكسجين معلبا. ورغم ان مئات الاطباء قالوا منفردين ومجتمعين ان « شم » الاوكسجين من علبة لا ينفع ولا يضر فان الشركات التي تنتج الاوكسجين المعلب لا تزال تثري على حساب المغفلين.

صليبي طاهر في مؤتمر صحفي:

الذين عارضوني هم اول من هنأني بنجاح العملية



الرياض ـ محمد الدحيم:

اعرب السيد صليبي طاهر عن شكره لله ثم لحكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني على ما لقيه من رعاية وعناية في مستشفى القوات المسلحة بالرياض وقال في لقاء بالصحفيين بعد ظهر امس ان ابنائي الذين كانوا يعارضون اجراء العملية هم اول من هناني بالعيد وبنجاح العملية.

والسيد صليبي يبلغ من العمر ٥٨ سنة وهو من مواليد الجوف وله ثمانية اولاد اكبرهم يبلغ من العمر ١٩ سنة واصغرهم يبلغ ٣ سنوات

وقال انه منذ فترة طويلة وهو يراجع المستشفيات الحكومية والخاصة الى ان وفقه الله وحضر الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض منذ حوالي ثلاثة اشهر

وعن شعوره قبل اجراء العملية قال ان الالام التي كنت اعاني منها قبل اجراء العملية جعلت من العملية اخر مخرج لي من تلك الالام فلم اجزع لما سوف تسفر عنه نتيجة العملية ولله الحمد انها نجحت وسبب اخر انني واثق في الله ثم في الاطباء العاملين في المستشفى وتمنى في ختام حديثه ان يتمكن من زيارة اهل الشاب الذي تبرع ذوود بقلبه ليشكرهم على ما قدموه وانهم عكسوا ما يتمتع به المواطن السعودي المسلم من ايثار اخوانه على نفسه وتمنى من الله ان يجزيهم خير الجزاء

علاج جديد لمرضى اورام المخ

واشنطن ـ واس

قالت صحيفة « واشنطن تايمز » ان علاجا جديدا بالعقاقير للمرضى الذين يعانون من اورام في المخ في مرحلتها النهائية قد حقق نتائج كبيرة في انقاذ حياة مالا يقل عن ستة اشخاص مصابين بهذا المرض.

واوضحت ان المعالجة التجريبية تتم باستخدام البروتين الذي يوجد عادة في الجسم البشري

شاشة الخليج اليوم

■ تليفزيون المملكة ـ القناة الاولى:

● ١٠,٠٠ القران الكريم. ١٠,١٢ الرسوم المتحركة. ١٠,٣٨ سلامتك. ١١,٠٠ اغنية مشعل الخالدي. ابتي يعيد النغم. ١١,٢٢ مسلسل الضباب. ١١,٥٢ مطالعات الصحف. ٥,٠٠ معاودة الارسال بالقران الكريم. ٥,١٨ الرسوم المتحركة. ٥,٣٩ حياة البراري. ٦,٠٢ افتح ياسمسم. ٦,٣٩ التفسير الميسر. ٧,٣٣ مسلسل احذروا سالم الفرح.. ٩,٠٩ الجريدة المصورة. ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة الاولى. ٩,٣٥ رياضة الفروسية ١٠,٢٥ المسلسل اليومي (نصيب) ١١,٠٩ مع الناس. ١١,٤٩ نشرة الاخبار المصورة الاخيرة

■ تلفزيون قطر
البرنامج الاول

٣ القران الكريم. ٣,٣٠ الرسوم المتحركة. ٤ مسلسل (دبرين). ٤,٣٠ مع العلوم. ٥ منوعات غنائية. ٥,١٥ المسلسل اليومي (ايام البركة). ٦ جريدة المساء. ٦,٣٠ كيف تعمل الاشياء. ٦,٥٠ في بيوت الله. برنامج اسبوعي. ٧,٣٠ المسلسل اليومي (الكيف والوهم والحب). ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة. ٩,٣٣ المجلة الرياضية ١٠,٣٥ المسلسل الاسبوعي. امنيات صغيرة.. ١١,٣٠ شريط الانباء

■ تلفزيون البحرين
البرنامج الاول

٤ القرآن الكريم. ٤,٢٥ الرسوم المتحركة سنان. الضفدع الشجاع. ٥,١٠ المناهل. ٥,٤٠ البرنامج التعليمي خارج المدرسة. ٥,٥٥ جامعة القدس المفتوحة. ٦,٣٥ سلامتك. ٧,٥ المسلسل اليومي نار ودخان. ٨ نشرة الاخبار المصورة. ٨,٤٥ المصارعة الحرة. ٩,٤٠ المسلسل اليومي رافت الهجان الحلقة التاسعة. ١٠,٢٠ الفيلم العربي المعلمة بطولة تحية كاريوكا ويحيى شاهين ومحمود المليجي. ١١,٤٥ اهم الانباء.

■ البرنامج الثاني

٥ القرآن الكريم. ٥,٥ الرسوم المتحركة. ٦ بوريكا. ٦,٢٥ مسلسل نيوهارت. ٦,٥٥ حدث في مثل هذا اليوم. ٧ نشرة الاخبار. ٧,٢٥ مسلسل كوميدي. ٧,٥٠ العجيب والغريب. ٨,٤٥ مسلسل. قضايا محلولة. ٩,٤٥ الفيلم الاجنبي استعراض ٨٣.

■ تلفزيون دبي
البرنامج الاول

٣ القرآن الكريم. ٣,٣٠ الرسوم المتحركة. ٣,٤٥ انت ماء الاقتصاد. ٤,٥٠ المدرسة الرياضية. ٤ مسلسل الجوهرة. ٤,٣٠ المناهل. ٥ صراع البقاء. ٦,١٠ مدرسة تدريب كرة القدم. ٦,٣٠ صحتك بين يديك ٧ الانباء المحلية. ٥ ٦ وجود في الامارات. ٧,٤٥ الاعجاز الطبي في القرآن والسنة ٨ المسلسل اليومي الكهف والوهم والحب ٩ نشرة الاخبار المصورة ٩,٣٠ الاقتصاد اليوم ١٠ المسلسل البدوي محاكم بلاستون

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام